

香港发力人工智能“新赛道”

本报记者 王平

香港首个人工智能大模型正式发布,人工智能安全、可信、负责任论坛在港举办,2025/2026 财政年度特区政府财政预算案宣布预留 10 亿港元成立香港人工智能研究院……近日的连串消息显示,香港正在发力抢进人工智能“新赛道”。

接轨内地 协同创新

“香港在这波人工智能浪潮中没有缺席。”香港生成式人工智能研发中心近日正式发布 HKGAI V1 大模型,香港特区政府创新科技及工业局局长孙东现场致辞时这样表示。

内地 AI 大模型 DeepSeek 的火爆,引发各界对人工智能的关注。此次香港发布的 HKGAI V1 大模型,正是基于 DeepSeek 全参数微调并持续训练产生的大模型。香港生成式人工智能研发中心负责人介绍,这一创新成果标志着 HKGAI 成功完成了 DeepSeek 的首次香港本地化,为香港人工智能生态发展注入了新的活力,充分展现了香港与内地在人工智能领域的强大协同创新能力。

香港科技大学首席副校长、香港生成式人工智能研发中心主任郭毅可表示, HKGAI V1 大模型的推出,将进一步加强落地场景的应用能力。相信这个大模型可以为香港的数字化转型、构造海外华人大模型生态及全球人工智能发展贡献力量。

截至目前,在香港特区政府数字政策办公室的协调下,特区政府已有约 70 个部门参与使用 HKGAI 提供的大模型辅助办公应用系统。

早做准备 夯实基础

聚焦人工智能发展,香港打出“组合拳”。HKGAI V1 大模型前脚发布,人工智能安全、可信、负责任论坛紧接着在香港数码港举办。人工智能领域专家学者、香港公共行政、金融、医疗等行业人士,就“跨行业 AI 转型”“平衡 AI 创新应用与风险”等分享见解和经验。

中国工程院院士陈清泉致辞时表示,人工智能作为一种革命性力量,从科技、医疗、教育到金融,正在重塑各行各业,而香港作为连接全球的创新枢纽,是推动 AI 治理与合作的理想平台。



香港科技园一隅。

新华社记者 陈铨摄

近年来,香港特区政府日益认识到人工智能的重要性。孙东 2023 年出席活动时表示,“从现在的趋势来看,特别是人工智能,特区必须迎头赶上,这是一个香港不得不参加的长跑,也是一个不能输的游戏”。此后,香港特区政府采取了一系列措施,包括建设人工智能超算中心,推出 30 亿港元人工智能资助计划等。

数据显示,香港科学园和数码港目前汇聚了超过 800 家人工智能企业。此外,特区政府引进重点企业办公室 2022 年底成立以来累计引进的 66 家重点企业中,有 24 家属于数据科学与人工智能类别,占比超过三成。

持续投入 布局长远

特区政府正推出一系列计划,为香港在未来的人工智能竞赛中争取一个好位置。特区政府财政司司长陈茂波日前公布 2025/2026 财政年度特区政府财政预算案,宣布预留 10 亿港元成立香港人工智能研究院。

香港人工智能研究院将聚焦促进人工智能上游研发、中下游成果转化及开拓应用场景。业界认为,这一布局将有助于香港在人工智能

领域形成完整的产业链,从基础研究到实际应用,全面提升香港在全球人工智能竞争中的地位。

陈茂波表示,香港须因地制宜加速培育新质生产力,而人工智能是加速培育新质生产力的核心。除了成立香港人工智能研究院,香港发展人工智能的规划还包括:今年内逐步提升人工智能超算中心运算速度;香港微电子研究院两条中试线年内会在元朗微电子中心组架,明年投入运作;香港投资管理有限公司将筹办首届“国际人工智能青年科学家论坛”及举办首届“国际机器人大会”等。

香港近年来全力发展科创,人工智能是其中重要一环。今年内,香港会推出“制造及生产线‘升’级支援先导计划”;将通过 100 亿港元“创科产业引导基金”,加强引导市场资金投资策略性新兴和未来产业;还筹备推出 1.8 亿港元的“创科加速器先导计划”,丰富香港的初创生态圈。

“我们会善用‘一国两制’的制度优势及国际化的特点,让香港成为人工智能产业国际交流协作的汇聚地,通过前沿研究和落地应用,全力发展人工智能为关键产业,并赋能传统产业转型升级。”陈茂波说。

广东推进“百万英才汇南粤”行动计划

本报广州 3 月 3 日电(记者胡健、李纵)记者从广东省委人才办获悉,今年是广东实施“百万英才汇南粤”行动计划的开局之年,广东省委、省政府已建立专门工作机制,制定专门工作方案,以“粤聚英才、粤见未来”为主题,拿出具有竞争力的薪酬和岗位,吸纳 100 万高校毕业生来粤就业创业。

广东省委人才办介绍,今年重点有三方面安排:一是以省委、省政府名义开展“2+N”重点招聘活动。采取线上线下相结合的方式,分别于春、秋两季,在广州、深圳各举办 1 场大型综合招聘会,组织驻粤央企、省市国企和上万家重点企业,提供数万个有竞争力的优质岗位开展招聘。举办多城联动招聘活动,以广东专场形式在北京、上海等多个城市开展招聘活动,主动上门邀约优秀高校毕业生;二是组织系列专题招聘活动。着眼新兴产业和未来产业发展需要,举办新兴产业和未来产业专题招聘活动。着眼新一代电子信息、先进材料、智能家电、轻工纺织、新能源汽车等重点产业人才需求,举办制造业专题招聘活动。围绕服务教育强省建设,举办教育专题招聘活动。立足广东医疗卫生系统对急需紧缺人才的需求,举办医疗卫生专题招聘活动。围绕服务省委“百县千镇万村高质量发展工程”,举办专题招聘活动;三是加大常态化招聘力度,有计划、有步骤地将各种招聘活动持续贯穿全年。

为营造青年人才创新创业的良好生态,广东出台实施了一系列人才政策。如出台专项支持政策,对取得首发性、原创性、突破性业绩予以重点评价,针对青年人才重点关注的新兴产业和未来产业新增设立人工智能、大数据、集成电路、技术经纪等职称评审专业,为创办初创企业的高校毕业生做好人才创业融资服务,为青年人才安居乐业提供保障等。

海峡两岸文昌文化交流活动在蜀开幕

本报绵阳 3 月 3 日电(周军)第七届海峡两岸文昌文化交流活动 2 日在四川省绵阳市梓潼县开幕,两岸文化专家学者、文昌宫观代表、台商代表、两岸师生等 200 余人参加活动。

此次活动由四川省台办、绵阳市人民政府主办,以“中华文昌 弘德崇文”为主题,融合研学、文化、旅游、学术、经贸等系列活动,旨在增进两岸同胞对中华文化的认同,厚植血脉相连的深情厚谊,搭建川台交流合作平台,助力两岸交流合作、融合发展。

“北孔子,南文昌”,梓潼是中华文昌文化发祥地,七曲山大庙被普遍视为文昌祖庭。近年来,到梓潼七曲山大庙参访交流的台湾同胞不断增多,两岸文昌文化交流日益频繁。

四川省台办副主任刘浩表示,中华文化是两岸同胞共同的精神家园。四川是中华文明的重要发祥地之一,孕育了丰富多元、历久弥新的巴蜀文化。两岸共同纪念文昌,慎终追远,就是让中华文化在两岸薪火相传,生生不息。欢迎更多台湾同胞来到四川,来到绵阳,共同弘扬中华文化,促进同胞心灵契合。

“台湾的孩子们从小拜文昌,这次亲身来到文昌祖庭,更能够体会到文化传承是一代传一代,是血脉相连的。”台湾桃园园艺文化教育协会理事长李丽花说。

此次交流活动内容丰富,还包括七曲山海峡两岸美食季、两岸嘉宾“祈福七曲山 励志两弹城”考察交流活动、两岸学生文昌文化研学活动、海峡两岸经贸交流合作座谈会、状元民俗文化展演、两岸文昌宫观代表交流座谈会等。

台湾新生代戏曲演员将在台北上演连台好戏

新华社台北 3 月 2 日电(记者刘斐、杨晓静)位于台北迪化街的大稻埕戏苑将自 3 月 8 日起开启青年戏曲艺术节,为台湾戏曲青年演员、编导提供创作、实验、交流的平台,展现新生代的戏曲创意与功底、演绎当代戏曲的思辨精神与活力自信。

记者 2 日从该艺术节新闻发布会上获悉,本次艺术节以“一身是胆、一鸣惊人”为主题,将由台湾中华王金陵传统文化艺术协会、唐美云歌仔戏团、吴兆南相声剧艺社等七个团体,为观众奉献 12 场精彩戏曲演出,涵盖歌仔戏、相声、掌中戏等表演形式。

据悉,今年迈入第 11 届的该艺术节自 2014 年 3 月开办以来,已有歌仔戏、京剧、昆剧、客家戏、掌中戏等戏剧团队在此平台发表首演新作,持续为台湾戏曲界注入新鲜血液。

大稻埕戏苑是台北市艺文推广处的分馆之一。台北市艺文推广处处长詹素贞表示,期望戏曲不再囿于舞台,而是与城市共鸣、与时代同行。戏

曲无界,创意无限,邀请市民朋友一起共襄盛举,见证戏曲新风貌。

本次艺术节策展人郎祖筠表示,青年艺术家们肩负传承使命,踩着前辈足迹前行,却又能符合时代潮流展现新意,是令人佩服和期待的坚持。乐见老干带新枝,无论是创意的发挥、剧本的格式,还是话题的新颖、演员的表演,都承载着传统底蕴与现代创新的,定能让观众深刻感动于“一鸣惊人”的光彩律动。

本次艺术节的不少剧目以传统戏曲形式融合现代美学设计、故事逻辑、演出编排,通过青年演员的演绎,展现戏曲的新生生命力。其中,台湾中华王金陵传统文化艺术协会带来的《乌麻吐须》是一出融合童话、歌谣、古调的亲情感仔戏,唐美云歌仔戏团演出的《龙凤情缘》则将经典作品打造为歌仔戏版《罗马假日》。

本次艺术节将持续至 4 月 20 日,分别在剧场和户外两个场地展演。

香港举办珠宝展 展示全球潮流珠宝首饰品

据新华社香港 3 月 2 日电(张雅诗)由香港贸易发展局(简称“贸发局”)主办的第 11 届香港国际钻石、宝石及珍珠展 2 日起一连 5 天在亚洲国际博览馆举办。

据贸发局介绍,另一项以展示珠宝首饰成品为主的第 41 届香港国际珠宝展将于 4 日至 8 日在会展中心举行。两项展览以“谱写闪烁乐章”为主题,将展示各种珠宝的原材料和成品、高级定制珠宝、设计师品牌以及珠宝鉴别仪器和技术等。香港特区政府商务及经济发展

局局长丘应桦当天在开幕式上表示,会展业是香港重要产业,每年吸引数以百万计旅客到港,为旅游、零售、餐饮等行业带来商机。为了吸引更多国际展览来港举行,特区政府将推出“定期展览奖励计划 2.0”,进一步推动经济增长。

香港贸发局副局长张淑芬表示,今年两项展览共吸引来自超过 40 个国家及地区的约 4000 家参展商参与,近七成来自香港以外,证明香港国际化及作为会议展览中心的优势。



连日来,在福建省莆田市涵江区白沙镇坪盘村,游人在 300 多亩的农耕田园内拥抱自然,享受春日美好时光。图为人们在农耕田园内自拍。

新华社记者 魏培全摄



3 月 2 日,在广州南沙国际邮轮母港,“爱达·地中海号”邮轮离港启航,开启全新旅程。广州南沙国际邮轮母港开启常态化运营 3 个多月以来,凭借丰富的航线与优质服务成为粤港澳大湾区旅游新热点,执行航线覆盖日本、越南等热门旅游目的地。吕华当摄(人民视觉)

香港演艺学院署理校长文国端:

《哪吒2》热映是中国文化软实力提升的缩影

新华社香港 3 月 2 日电(许淑敏、梁嘉骏)内地国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)登顶全球动画电影票房榜,引发持续关注。该片 2 月 22 日在香港公开上映。香港演艺学院署理校长、英国人文国端近日观看影片后表示,这部电影票房的成功反映了全球对中国文化的日益关注,是中国文化软实力提升的缩影。

文国端博士毕业于苏格兰皇家音乐学院,曾领导多个艺术机构的课程发展。他说,这部电影植根于中国民间神话,是一部适合全年龄段观众的作品。“我对这部电影在香港的受欢迎程度感到非常惊讶。有很多家庭观众观看,真是太好了。”他说,影片能够吸引三代同堂的家庭观众,展现了跨代际的文化共鸣。

他认为,《哪吒2》引人注目的特点之一,是将中国传统元素与现代叙事技巧相结合。影片富含奇幻色彩,包含了神、魔、龙等元素,并运用先进的动画和视觉效果,使这些元素焕发出新鲜感和创新性。这种传统与创新的结合,创造了独特文化产品,吸引了国内外观众。

拥有音乐教育背景的文国端对影片中的音乐也赞不绝口。他说,片中的配乐巧妙地将中国传统音乐元素与西方交响乐相融合,营造出宏大而富有感染力的音效氛围。这种东西方艺术的交融,不仅提升了影片的艺术表现力,也为观众带来了全新的文化体验。

文国端说,电影在一些知名影评网站获得高分,反映了全球对中国文化的日益关注。他表示,影片能够“捕捉各地观众的想象力”,表明中国文化正在以新的方式受到全球观众的关注。

文国端认为,《哪吒2》的商业成功不仅反映了中国电影市场的繁荣,也彰显了中国文化产业的强劲活力。“观众愿意为这样的文化体验买单,说明中国的消费市场和文化产业正在蓬勃发展。”

文国端认为,通过《哪吒2》这样的作品,中国文化正在以更加自信的姿态参与全球文化交流。

“看了《哪吒2》,我对更多中国电影产生了浓厚的兴趣。”文国端说,随着中国文化产业的不断创新与发展,会有更多《哪吒2》这样的作品在国际舞台上大放异彩。

《哪吒2》登顶港澳市场内地电影票房榜

新华社香港 3 月 3 日电(黄茜恬)动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)自 2 月 22 日在港澳上映以来,频频打破票房纪录。截至 3 月 2 日,港澳地区票房已突破 3200 万港元,登顶港澳市场内地电影票房榜。

据了解,3 月 2 日,《哪吒2》在港澳排片仍超过 800 场,3 日和 4 日的港澳排片也将超过 600 场。

记者留意到,连日来香港街头“吒”量很高,有餐厅紧跟潮流,推出“哪吒套餐”和“敖丙套餐”。在社交媒体上,不少香港网友分享观后感:“三刷”这部电影,每次观影后都能能量满满。“因影片在香港上映的版本为普通话对白搭配粤语字幕,有网友表示:“这种字幕形式很有香港特色,感到很亲切。”

还有不少观众说,看完精彩的电影画面,更想亲眼看看祖国的大好风光。银都机构有限公司总经理丁凯表示,电影对旅游业有很大帮助,“观众观影后,首先是心动,接着是身动。从心动到身动,这是一个很自然的过程,也是电影带来的魅力”。

为延续“哪吒热潮”,香港无线电视还在 2 月 28 日晚间黄金时段播放《哪吒2》前篇《哪吒之魔童降世》,并为观众提供普通话和粤语两种配音版本。