

华侨华人传承发扬家乡民俗文化——

“谁不说我家乡好”

本报记者 李嘉宝

侨界关注

故乡山水远，两情总相依。对华侨华人来说，无论走得有多远，家乡总是心中最深的牵挂。乡情乡愁永远是一首未完的诗篇，为他们的海外生活打上深深的文化烙印。

在刚刚过去的乙巳蛇年春节，许多侨胞寻脉家乡年味，体验民俗文化，重温儿时记忆。本报采访生活在世界各地的多位华侨华人，听他们讲述——“谁不说我家乡好”。

追求和谐的精神。”他说。

深耕中非经贸合作领域多年，蔡国伟欣喜地看到，近年来，闽南地区的传统手工艺和民俗活动焕发新活力。不少地区充分挖掘当地民俗文化资源，发展特色旅游业，吸引着来自天南海北的游客。“闽南文化中人与自然和谐相处的智慧以及敬畏自然、感恩生活的精神，闽南人勤劳朴实的生活态度，在今天仍有深远意义。”他说。

2021年，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”被批准作为文化遗产列入《世界遗产名录》，成为中国第56项世界遗产。为了助力泉州申遗，蔡国伟曾带领法国福建商会参与、举办各类文化活动，向海外民众讲述泉州深厚的历史底蕴和海丝文化。同时，他还积极配合、协助相关部门，为其向联合国教科文组织总部报送申遗资料提供服务保障。“作为世遗之城的一员，我感到无比骄傲和自豪。”蔡国伟说。

闽南年俗趣

除夕，在闽南话里叫“年兜”，有祭祀祖先（辞年）、吃团圆饭（围炉）、分压岁钱（分圆）、守岁（坐寿）等习俗。作为福建泉州人，马达加斯加华商总会会长蔡国伟在海外生活近30年后，仍保留着闽南人的传统。

今年除夕夜，蔡国伟一家围坐在一起，吃着家乡特色菜肴，守岁聊天，给孩子们分发压岁钱。“这种温馨的场景，让我感受到浓厚的家庭凝聚力 and 文化传承的重要意义。”他感慨道。

对闽南人的“茶桌文化”，蔡国伟也念念不忘。“客来敬茶，这是闽南人的待客之道。‘茶桌文化’不仅是一种生活习惯，还是一种社交方式和情感枢纽。在异国他乡，我们以茶桌寄乡情，彰显闽南人热情好客、重视礼仪、

除了创立新唐人街基金会，林海岩还在毛里求斯成立了客家联谊会。近年来，他先后在当地举办了500多场中国文化活动。

“我们引进客家艺术家陈善宝、李佳倪等人，举办‘客家之夜’活动，向当地社会介绍客家民俗文化。”他说，“守护唐人街，传承客家文化，是我的使命。”

广东汉剧作为“客家人的大戏”，承载着海外客家侨胞的浓浓乡情。2022年，在林海岩的牵线下，广东汉剧传承研究院与毛里求斯中华艺术委员会达成共识，在毛里求斯首都路易港市设立首个海外传承推广中心，并于当年11月开启海外网络连线教学，为学员讲解广东汉剧的历史、唱腔、身段等。

“这几年，我越来越频繁地带领考察团，到访中国广州、上海、北京等多个城市，促进文化交流，寻找合作机会，为促进中外友好往来探索新路。”林海岩说。

客家乡情浓

毛里求斯新唐人街基金会主席林海岩是在海外出生长大的“华四代”。他的曾祖父是广东梅县客家人，父母能说流利的客家语。从小，林海岩就在父辈们的言传身教中学习中文、武术和中国传统乐器演奏。这些年，这个华人大家庭依然保留着春节吃年夜饭、放鞭炮、守岁等传统习俗。

林海岩自称是“唐人街的孩子”。2017年，在法国和中国学习和工作20年的林海岩回到毛里求斯，决定重振唐人街。在他创立的新唐人街基金会的带动下，当地唐人街面貌焕然一新，街道干净整洁了，人气渐渐旺了。他还带领团队打造了一件地标性“雕塑”——用8万多个废弃瓶搭建的“环保龙”。“龙是中华文化的象征。”他说，做这一地标性“雕塑”的初衷，是打造唐人街的旅游文化。

岭南花市美

春节期间，岭南大地花团锦簇，生机盎然。百合、桃花、银柳、剑兰……在广州多地的迎春花市上，各色鲜花绽放，年货琳琅满目，人们不时驻足，在摊位前仔细挑选，把花香带回家。徜徉其中，美国美东华人社团联合总会主席梁冠军倍感愉悦。

在“花城”广州，爱花、养花、赏花早已融入了当地人们的日常生活。花市是岭南地区最具特色的民俗活动之一，也是广东省省级非物质文化遗产之一。

最近十多年，梁冠军几乎每年都回家乡广州过年，花市成为他春节的必“打卡”地。“街坊邻居们纷纷前往花市选购鲜花和年货，寓意着新的一年吉祥如意，花开富贵。”他说，每个人脸上都洋溢着幸福笑容，父老乡亲们的生活比花更美。

除了传统花市外，广州荔湾湖的

“水上花市”也很精彩。春节前夕，梁冠军参加了荔湾区举办的海外侨领“回家过大年”民俗文化传播系列活动。在荔湾湖公园，岭南传统水陆花卉交易盛景再现，给他留下了深刻的印象。

在梁冠军看来，地方优秀传统文化在当今社会具有重要的价值，不仅能够增强人们的文化认同感和归属感，也是促进文旅产业发展和经济繁荣的重要资源。

“花市、醒狮等具有广东地域特色的民俗文化活动历久弥新，是我们在海外传播中华文化的重要载体。”梁冠军说，“作为‘文化中国’（美国）艺术团团长，我努力通过多种形式的文化活动，将家乡的传统文化带到海外，让更多人了解中华文化的独特魅力。”

“作为一名‘老广’，我也期待更多新生代华侨华人在以开放心态拥抱多元文化的同时，不忘自己的文化根脉，成为中华文化的传承者和讲述者。”梁冠军说。

最忆是杭州

谈起家乡杭州，旅欧作曲家、卢森堡—中国经济文化交流协会会长朱培华想起了舌尖上的一道美味——春卷。“将面糊摊成薄饼，裹上炒好的肉丝、冬笋丝、豆腐干等食材，油炸后出锅，这是江浙人春节的必备菜。”他说，“现在，这道点心被侨胞们带到了欧洲多国，在当地餐馆里随处可见，也受到许多外国朋友的喜爱。”

今年春节，朱培华和家人们在卢森堡度过，但他的心早已飞到了杭州。“小时候，每逢春节，家人都会带我去城隍庙、灵隐寺逛庙会，观看越剧、苏州评弹、小热昏、摊簧和杂技等传统表演。”朱培华回忆，正月十五，西湖边上还有元宵灯会，花灯闪耀，灯船巡游，美不胜收。

旅居海外近40年，朱培华常常想

起杭州的点点滴滴。他的许多音乐作品都融入了杭州的文化元素，如《青玉案·元夕》《钱塘潮涌》《你好，杭州》等。他经常讲述作品背后的文化故事，受到许多海外听众的喜爱。

用艺术搭建文化交流之桥，朱培华积极讲好杭州故事、中国故事。2017年，在中国曲艺家协会的支持下，朱培华参与推动在卢森堡成立国际说唱艺术联盟，并任副主席兼秘书长。“我们举办了两届国际说唱幽默艺术节。中国江浙地区的苏州评弹也在艺术节中亮相，深受好评。”他说。

中华优秀传统文化的海外传播，离不开新生代的传承。“2024年第二届国际说唱幽默艺术节期间，我们邀请中国曲协派出的艺术家在卢森堡中国语言文化中心开展了大师讲堂——快板训练营活动，吸引许多侨二代、侨三代及卢森堡青少年参与。我希望培养更多中卢年轻一代的文化使者，为两国文化交流注入更多新鲜血液。”朱培华说。

塞浦路斯中文学校里的“洋学生”

“大家瞧瞧这个甲骨文像什么？”“像一条扭动的蛇！”近日，一场春节文化讲座在塞浦路斯中文学校举行。“蛇”字的甲骨文、金文、篆书等书体在屏幕上依次呈现，孩子们专注地在纸上描摹，感受汉字的形态之美。

这是塞浦路斯中文学校校长韩梅梅传来的视频中的场景。作为这个地中海岛国上唯一一所华文学校，这里不仅有华裔学生，还吸引了很多“洋学生”来学中文。

塞浦路斯华人移民历史仅有三四十年来，随着华裔二代达到学龄，中文教育需求日益迫切。韩梅梅先是联合几位家长开了个小型周末中文班，2012年前后，华裔学龄儿童已有近百人，韩梅梅决定办一所学校。

“当时我们面临无场地、无教材、无老师的‘三无困境’，加之华侨华人居住分散且总数不多，办学难度很大。”韩梅梅说，首先要解决场地问题，她将目光投向尼科西亚市政厅。“我带着办学方案与负责人沟通。出乎意料的是，对方不仅同意提供场地，还给了经费支持。”

2012年5月，塞浦路斯中文学校在尼科西亚市政厅综合服务中心成立。起初学校只在周末授课，老师均为兼职。2015年韩梅梅辞去在弗雷德里克大学的工作，将全部精力投入学校。

2016年8月，市政厅援助项目结束，学校在市中心住宅区租下一栋小楼，改为周一至周五全日制授课。“小楼当时很破败，我们自己粉刷墙面，装上灯，摆上桌椅，布置出8间教室，院子里也添置了滑梯等游乐设施。”韩梅梅说。

塞浦路斯中文学校现有近200名学生，学生年龄跨度很大，从2岁半到60岁都有。除幼儿、小学和中学组外，还开设成人组。成人组学员都是对中华文化感兴趣的当地人，有律师、会计、教师等各行各业人士。

据韩梅梅介绍，学校采取小班教学模式，按照学生年龄和中文水平分班，每个班选用不同的教材和教法。老师均具备专业背景，并通过教学研讨、专项培训实现能力进阶。

“最初我们只有华裔学生，现在华裔和非华裔各占50%。非华裔学生学习中文的热情越来越高，暑期后我们开学稍晚，常有孩子迫不及待地问家长何时复课。”韩梅梅说。

她举例道，有个俄罗斯裔女孩4岁就在那里学中文，已坚持10年，如今听、说、读、写都很优秀。还有个塞浦路斯学生学了4年中文，如今已大学毕业并准备到中国进修。

韩梅梅说，学校一直小心翼翼地呵护大家学中文的小小“火苗”。“塞浦路斯是个多元文化国家，语言也很丰富，每个人学中文的目标和诉求不尽相同，但只要有需求我们就尽量满足，比如我们每周六上午向公众开放中文大班课，已经坚持10年。”

学校不仅开设围棋、书法、国画等文化课程，还会举办丰富的文化活动。韩梅梅说：“每年春节我们都会办新春庙会，民俗体验、汉服展示、中国美食等应有尽有；复活节期间还会举办友好运动会，有踢毽子、拔河等传统运动项目。”

2019年，学校在利马索尔市开设了一所分校，去年拉纳卡市的分校也建立起来。韩梅梅说：“以前外地学生每周都要由家长开车送到尼科西亚上课，如今孩子们可以免于奔波之苦。我们也与利马索尔和拉纳卡的多所中小学合作，在校内开设中文课程。”

谈及未来发展，韩梅梅说，学校将幼儿教育作为重点方向之一，计划拓展与当地幼儿园的合作；同时将持续强化师资建设与教学场地升级，推进正规化进程，并推动与当地教育体系接轨；此外还将积极组织师生参与社区活动，助力华人家庭融入主流社会。

（据中新社电 记者吴侃）



毛里求斯新唐人街基金会到当地学校宣传中华传统文化。图为学生们在活动中体验舞龙。林海岩供图

强化合作 维护侨益

江 琳

优化涉侨审判工作机制、强化涉侨案件诉讼服务、做深涉侨纠纷源头预防与前端化解……不久前，最高人民法院和中华全国归国华侨联合会联合发布《关于加强新时代侨益司法保护工作的意见》（以下简称《侨益司法保护意见》）。这是最高人民法院、中国侨联首次联合印发侨益司法保护规范性文件。

自2018年开展涉侨纠纷多元化解试点工作以来，全国共有30个高级人民法院与当地侨联结合本地实际联合发文，搭建起法侨合作的制度框架，积累了丰富的侨益司法保护实践经验。自2020年底最高人民法院与中国侨联建立“总对总”多元解纷机制以来，累计成功调解涉侨案件27万余件，调解成功率达87.3%，一系列举措为广大侨胞、归侨侨眷提供了优质法律服务，有效减轻了诉累。《侨益司法保护意见》是在总结、吸收各地法侨合作实践经验及继续发挥“总对总”工作机制效能的基础上，进一步做深做实侨益司

法保护工作的务实举措，有利于依法有效维护归侨侨眷合法权益和海外侨胞正当权益，一体推进侨益司法保护和法律服务。

归侨养老服务、侨企权益维护、未成年人抚养……以文件发布为契机，最高人民法院选取了5件不同类型侨益司法保护参考案例。参考案例展现了人民法院与侨联组织立足各自职能、通力合作，实质性化解涉侨纠纷的新成效。

此前，最高人民检察院和中国侨联联合发布了《关于加强新时代涉侨检察工作的意见》。相信随着《侨益司法保护意见》的出台，最高人民法院、中国侨联立足公正高效审理涉侨案件，促进涉侨纠纷多元化解，联合开展专题调研、发布典型案例、联合培训等，共同抓好《侨益司法保护意见》的落实，将进一步推动形成新时代加强侨益司法保护工作合力，持续增强广大侨胞的获得感、幸福感、安全感。

侨乡新貌

近日，浙江省温州市永嘉县北城街道戈田村茶园内梅花盛开，吸引了众多游客前来游玩。

苏巧将摄（人民图片）

