



踏上新春旅途，感受活力中国

乙巳蛇年春节，旅游过年、过文化年成为“新年俗”。携程发布的《2025春节旅游市场预测报告》显示，消费者出游意愿高涨，国内游、出境游均呈增势，中国游客在全球各地喜迎春节，外国人也来中国体验春节文化。

连日来，全国多地纷纷“上新”春节文旅产品。2025年全国春节文化和旅游消费月日前启动，春节消费月期间，各地将结合冬季及春节文化和旅游消费特点，围绕过年民俗、美食、冰雪、避寒、康养、亲

子、研学、演艺、时尚、国潮等重点消费需求，举办超4000项约2.7万场次文旅消费活动，推出消费券、票价优惠、消费满减、折扣套餐等惠民措施，为百姓提供实惠便利的文旅体验。

踏上新春旅途的游客，感受到的将是格外浓郁的年味。

这是首个“非遗版”春节。自“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织

人类非物质文化遗产代表作名录后，各大在线旅游平台上，“非遗”相关搜索量大幅增长，中国现有各级非遗代表性项目超10万项，44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，这些都将成为这个春节假期的重要文旅吸引物。美国旅行发布的2025年春节“十大非遗热门玩法”包括去大理学扎染、去敦煌画壁画、到凤翔学木版年画、去武夷山体验“茶百戏”、去黄山歙

尹婕

县看传统鱼灯、去哈尔滨吃“非遗东北菜”、去自贡看花灯、去新疆喀什做土陶、去河南听豫剧、到胶东吃花饽饽。福建、云南、陕西等成为春节假期文旅“大户”。

这是国际魅力彰显的春节。春节期间，外国游客来华旅游订单量同比大幅增长，他们将亲身融入并体验“中国年”的独特魅力。中国旅游研究院入境游客满意度专项调查显示，超六成受访者将体验中国

文化作为来华旅行的主要目的。通过目的地及旅游企业提供的美食游、徒步游、古建筑游等定制化旅游产品以及舞龙、舞狮、吹糖人、猜灯谜等民俗表演，外国游客可以更直观地感受中国文化。

旅途中的人们，在欣赏大好河山、体验多彩文化的同时，也能真切感知各地的发展变化，见证热气腾腾的中国新气象。过去的一年，中国经济运行稳中有进，新质生产

力稳步发展，青山绿水更多，人们的日子更有奔头。过去的一年，中国免签“朋友圈”不断扩容，过境免签政策持续优化，“China Travel”成为全球热词。越来越多的外国游客来到中国，在行走中亲眼见证了一个传统文化和现代文明交织的美丽中国，并向更多人讲述今日中国。

新春的钟声即将敲响，旅游过年的人们或搭乘高铁、飞机，或行驶在四通八达的高速公路上，或畅游江河湖海，目之所及皆是风景，蓬勃生机催人奋进。



市民、游客前来观赏秦淮灯会。

火树银花，流光溢彩……春节将近，又到了夫子庙—秦淮风光带上灯的时节。妆造一番，身着汉服游船、游园、赏灯……在这个国家级夜间文化和旅游消费集聚区，游客通过沉浸式游览，感受南京的文化底蕴。

1月21日，第39届秦淮灯会亮灯仪式在白鹭洲公园举办。今年的灯彩主题来自明代古画《上元灯彩图》，它描绘的是明朝中晚期元宵灯市与古董贸易相结合的集市活动。设计团队借助声光电技术，重现明朝秦淮河畔的繁华，展区共设瑞兽闹春、鱼跃福运、鸟语花香、蝶舞翩跹、十里灯街、上元灯市六大主题区，有百余灯组。

移步换景，随势赋形。灯组的设计结合公园内的场景与地势，进行不同主题的呈现。从夫子庙进西门后，先是看到一座鳌山灯组，复刻自《上元灯彩图》中众人所观赏的那座鳌山灯，山上有盆景植物，并布置着各类民间故事中的人物灯饰。行至一座桥，便能看到彩灯“仙子呈画卷”，采用拱门桥的形式对《上元灯彩图》部分进行了展示。过桥之后是一方池塘，通过水韵秦淮的主题多元展示了“荷花灯”这一秦淮灯彩经典主题。继续往前走，鸟鸣传来，通过全息影



赏灯看景体验新国潮

本报记者 尹晓宇文/图

像还能看到鸟儿舞动的翅膀，这组鸟语花香灯组的创意来自《上元灯彩图》画卷东市中圈在红色笼中的锦鸡、鹦鹉等和散落地面的假山石，体现了明代上元灯市时夫子庙花鸟市场的民俗风尚。沿途不同点位都有身着汉服的演员进行表演，十里灯街上，剪纸、糖画等非遗摊位展示边售卖，与原作相呼应。

设计方介绍，今年灯彩着力提升氛围感，在树上和地面增加了许多小灯组，更方便游客打卡拍照。

游完园子，游客可以到老东门东体验穿越回明代的新消费场景——金陵梦华。作为南京首个全方位“文旅+”的多业态融合项目，“金陵梦华”以南京传统文化为核心，将戏曲、舞蹈、美食等传统元素和国潮体验相结合。

一进门，头戴纱帽的侍卫一一向来宾抱拳问候，游客在妆造间选好服装后便可开启穿越之旅。身着短

衫长裙的侍女在店里穿梭，顾客可以体验“六艺”，踏歌台上可以看相声、魔术和舞蹈等表演，顾客还能跟着学习跳舞；桃花坞里可以听琴、弹琴；怡然亭里可以体验点茶、香囊制作等。游客参与以上体验，还可集章兑换小礼品。

晚宴环节，顾客可以体验“表演+餐饮”，大堂内的餐椅分列两侧，中间是T型舞台。“我们打造了一幕一餐，七幕剧七道菜。”金陵梦华主理人王珣介绍，比如在《洪武豆腐》这一幕中，观众就能品尝到“洪武豆腐”这道菜。

传说朱元璋幼时在凤阳城乞讨度日，一日讨得一碗“酿豆腐”，味道极佳。当上皇帝后，朱元璋将这道菜定为宫廷菜之一。“我们将这道菜背后的历史故事融入舞台剧，通过‘餐饮+’的方式，将专业演出与餐饮融合，打造‘时令菜品+演出剧目’，一年四季不断更新演出剧目和菜品。”王珣说。

演出期间，观众可以边用餐边与演员互动。看完演出还可以去老门东的花灯“顶流”——巨型生肖蛇灯处打卡，这个长约22米、高约14米的粉嘟嘟的生肖蛇，矗立在600多年历史的明城墙前，是近年来老门东主灯中最大的一个，其蛇身为盘旋的“中国结”造型，一改往日蛇的冷酷神秘形象。

夜深，人未静，在老门东景区的流光溢彩中，游客可以继续赏灯、尝小吃、逛书店，或是围着火塘听歌……

蛇年春节，江苏各地都推出了特色文旅活动，最近启动的“水韵江苏·欢欢喜喜过大年”冬季文旅消费促进活动，推出了5300多项特色活动及200多项惠民措施，包括“我在景区过大年”“我在乡村过大年”“我在古镇过大年”“我在文博场馆过大年”冬季特色旅游线路产品以及系列文旅促消费活动，方便省内外游客在江苏“品年味”。



逛年货大集 品浓郁年味

本报记者 高炳文/图

踏进腊月门，年货大集里藏着最浓的年味和“烟火气”。

夜幕降临，古城西安大唐芙蓉园里“火树银花”，“非遗贺新春·非遗年货购物月”活动在这里精彩上演。非遗年货集市上，澄城花馍、凤翔泥塑、秦腔脸谱、庆阳香包、西州绢绣等引得观众纷纷拍照打卡。

双手对舞千古事，一帘灯影藏春秋。汪氏皮影展位前，山东游客李自梅驻足良久。造型古朴典雅、民族气息浓厚的皮影作品，让她爱不释手。“这些皮影造型精巧别致，刻工很细腻，人物看起来也惟妙惟肖。”李自梅拿出手机拍个不停，还不忘把照片分享到亲友群里。她同行的好友则喜欢一旁的凤翔木版年画，“马上过年了，我要买两幅年画放到客厅，给家里添一份吉祥与喜气。”

游客林娟身穿汉服，正在品尝非

遗美食麻饼。拿起一块，细细品味，唇齿留香。“外面酥脆、里面绵香，口感真不错。”林娟买了两盒麻饼，作为春节馈赠亲友的礼物。

麻酱酿皮、腊牛肉、肉夹馍……一道道传统小吃，让市民游客大饱口福。舌尖上的美味，化成腊月里四处洋溢的欢乐与喜悦。

吃非遗美食、学非遗知识、赏非遗表演，古城的年味里透着传统技艺的魅力。从甘肃自驾来西安游玩的孙晓鹏和朋友一道，在集市里里外外转了两圈。“喝一杯泾阳茯茶，听一段陕北说书，尝一口地道的肉夹馍……‘年货+非遗’的搭配，让游客的幸福感爆棚。”孙晓鹏颇为感慨，“这个热闹的集市让人感受到丰富多彩的‘非遗’离我们并不遥远，已融入我们的生活。”

新奇的“洋年货”也来赶“中

国集”。

走进西安浐灞国际港爱菊集团厂区，“一带一路中欧班列”年货节热闹不已，这也是西安浐灞国际港“西安年·最中国”系列活动之一。来自中亚等地的粮油、红酒、啤酒、巧克力……上千种规格与品类的年货摆满了货架，琳琅满目。“这里不仅有咱熟悉的关中口味，还有不少优质进口商品，逛着既热闹又开眼界。”西安市民刘霞霞正和朋友一起采购年货，“除夕前，我打算和家人再来一次，为佳节选购更多美食。”

用哈萨克斯坦的面粉除夕夜的饺子，与亲朋好友共品一杯来自中亚的美酒，这样的“年味”格外独特。本次年货节上，不仅有哈萨克斯坦、俄罗斯的美食，也有斯里兰卡、格鲁吉亚等国的商品，还邀请西安50多家企业一道，为市民游客提供丰富的春

节年货。

来自哈萨克斯坦的留学生艾达穿梭在人群中，感到欣喜万分。“在西安，我看到了从小就吃的哈萨克斯坦零食。”艾达激动地说，“在这里，我不仅体验到了中国传统节日的喜庆氛围，也感受到了家乡的亲切感。在西安逛年货节，非常开心！”

进口糖果、酒水等“洋年货”旁边，“混搭”着老陕特色卤味、冒热气的炸油饼、香喷喷的臊子面……“来，尝一口新鲜的臊子面！”一家展位的工作人员现场做起了岐山臊子面，引得众人前来排队。制作臊子面的面粉，正是由中欧班列（西安）年货专列从国外运回来的。本次年货节上，共有超过1000万元的进口商品搭乘中欧班列走进国门，其中30多个品类商品首次上架。“洋年货”摆上了中国货架，丰富了百姓采购年货的选择。

伴着欢声笑语，大伙儿的购物车很快塞得满满当当。

赶年集、备年货，大集里藏着人间烟火。春节的脚步更近了，古城西安的大街小巷里，绘出一幅幅热气腾腾的新春图景。



非遗年货集市上，麻饼展位前年味浓。



游客在刘家峡恐龙博物馆拍照留念。

“快来看！这是咱们这里出土的恐龙化石！”王兴龙指着一块恐龙骨骼化石，轻声招呼一旁的伙伴。位于甘肃省临夏回族自治州永靖县的刘家峡恐龙博物馆内，一群游客正兴致勃勃地观看恐龙模型、化石。

王兴龙是永靖县本地人，从小就听过恐龙的故事。2024年3月，临夏世界地质公园被联合国教科文组织批准通过，刘家峡恐龙博物馆和恐龙足迹1号点化石保护区是其重要组成部分。

蛇年春节假期，临夏州、永靖县推出专题旅游线路，囊括“科学+艺术”特色产品。其中，“科学”部分，首推临夏世界地质公园。王兴龙常年在外工作，趁着返乡过年，前来了解曾经生活在同一片土地上的“远古邻居”。

从外看去，刘家峡恐龙博物馆与周围山体的颜色浑然一体。馆内，刘家峡黄河巨龙、炳灵大夏巨龙等一一“亮相”。一些恐龙模型的下方装有红外感应设备，当有观众靠近，恐龙便“摇头摆尾”。不仅如此，在博物馆里，观众还能跟恐龙“赛跑”，与翼龙“遨游天际”……这些互动设备操作简便，为游客带来了更好的体验。

博物馆外，一个长约60米、高约20米的刘家峡黄河巨龙模型静静矗立，



赴一场“科学+艺术”沉浸之旅

本报记者 宋朝军文/图

与恐龙足迹1号点保护区遥遥相望。博物馆馆长尤文泽介绍，恐龙足迹1号点揭露面积约1400平方米，产出4类23组共300多枚足迹，最大的足迹能容纳一个成年人躺进去，最小的还没有人的手掌大。“刘家峡的恐龙足迹化石群是目前世界上已知的保存最好、种类最多的恐龙足迹化石群之一。通过恐龙足迹，我们可以了解恐龙的体型、生活习性、行进速度等。”

亿万年前的生命让人感动，千百年前留下的艺术宝库依然熠熠生辉。离开刘家峡恐龙博物馆，王兴龙和朋友驱车1个多小时，前往炳灵寺石窟。沿途风光无限：丹霞地貌色彩斑斓、炳灵石林千峰壁立，黄河和洮河交汇处“一半碧水一半浑油”，泾渭分明。

炳灵寺石窟建于西秦，距今已有1600多年，经北魏、北周、隋、唐、宋、西夏、元、明等朝代，展现了中国石窟早、中、晚期壁画和塑像的发展演变过程，

现存窟龕200多个、造像800多尊，壁画约1000平方米。1961年，它被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2014年，炳灵寺石窟作为“丝绸之路：长安—天山廊道路网”中的一处遗产点列入《世界遗产名录》。

炳灵寺石窟与敦煌莫高窟、天水麦积山石窟并称甘肃三大石窟。与后两者不同，炳灵寺石窟分布在大寺沟两侧的红砂岩上，临近大夏河、洮河、黄河等重要水系的交汇处。这里没有大漠孤烟，而是与山水相伴。此外，相较于传统的泥胎塑像，炳灵寺石窟的石雕石刻数量众多、样式丰富，有的秀骨清奇，有的圆润饱满，眉毛、嘴唇精致细腻，神态生动，保存也更完整，反映了古代工匠高超的雕刻技艺。

“蓝色闪闪发光的什么？”第8窟壁画上的一个小细节引起王兴龙的好奇。“这是中亚波斯风格连珠纹，蓝色颜料源于进口。”讲解员介绍，炳灵寺

石窟见证了丝绸之路上的交融沟通，呈现出绚丽多彩的艺术特征。

近年来，为了更好地保护这个艺术宝库，当地文旅部门加固山体 and 河道，防止地震、泥石流、黄河水倒灌等自然灾害对石窟造成损害，2024年对石窟前的河道进行了清淤。

上午“穿越”到白垩纪，探索自然科学的奥秘；下午回溯千年前，触摸艺术交融的历史温度。回程路上，王兴龙意犹未尽。

春节假期将至，永靖县围绕炳灵寺石窟、刘家峡恐龙博物馆等，推出不同线路类型，不仅囊括滑雪场、国家工业遗产刘家峡水电站、黄河文化博物馆和滑翔营地等点位，还包括新春灯展、黄河三峡冰雪节、西北社火展演、诗会展演、永靖花儿演唱会等“迎新·贺新春”系列活动，邀省内外游客在旅途中领略大美风光，沉浸式体验西北民俗文化。