

宁夏石炭井：

老矿区变身影视小镇

本报记者 秦瑞杰



▲ 石炭井国营照相馆老建筑。



▲ 石炭井工业文旅影视小镇全景。

漫步位于宁夏石嘴山市大武口区的石炭井小镇，“穿越感”十足。这座贺兰山深处的工矿小镇，有20世纪60年代至90年代的学校、医院、商店、工厂、火车站、俱乐部等建筑，打卡这些外表破旧却充满故事的老街道、居民房和矿井，让人倍感亲切。

石炭井，曾因其丰富的煤矿资源而被称为“百里矿区”，是国家“一五”时期布局的全国十大煤炭基地之一和“三线”建设的重要布局点，宁夏的第一吨煤、第一度电、第一炉钢铁等多个“第一”均诞生于此。

进入新世纪，随着煤炭资源日渐枯竭，煤企关闭退出、数十万人搬离矿区。2017年，宁夏打响了贺兰山生态整治修复保卫战，实现所有整治点修复治理全覆盖，推进贺兰山自然保护区深度修复。如今贺兰山生态环境严重破坏的局面得到根本扭转，实现了“由黑变绿”的华丽转身。而石炭井凭借独特的自然地貌、丰富且极具历史价值的工业遗存以及深厚的文化底蕴，迎来新生机。

走进石炭井，独特的西北风貌让人印象深

刻。连绵起伏的贺兰山，犹如大地坚实的脊梁，彰显西北独有的苍茫辽阔；富有年代感的建筑，仿佛忠诚的时光守护者，诉说着过往的岁月辉煌。完整工矿行政区遗址，成为拍摄各类影视剧的“富矿”，这里的风貌深受现实主义、军旅、怀旧、科幻等题材的青睐，加之附近自然景观丰富，既有沙漠戈壁、又有绿洲湖泊，更成为难得的取景地。

如今，石炭井已成功转型为工业文旅影视小镇，一部部优秀的影视作品在这片土地上诞生，《山海情》《我的父亲焦裕禄》《万里归途》等40余部佳作让石炭井的名字在影视圈中愈发响亮，每年接待游客超16万人次。

近年来，石嘴山市充分挖掘各类工业遗址资源，创新发展影视拍摄和文旅产业，全力推进石炭井工业文旅影视小镇建设，让废弃矿区变身影视“梦工厂”。小镇里不仅建设了演员公寓、中央厨房、道具库，当地人还做起了群演、开起了民宿。影视产业，已经成为石炭井化腐朽为神奇的“笔”，成为新时代老矿区涅槃重生的“煤”。



▲ 影视剧《风中的火焰》在石炭井的拍摄现场。

◀ 石炭井影视基地外景。

近年来，石嘴山市大力实施贺兰山生态修复治理等工程，为石炭井工业文旅影视小镇发展奠定基础。图为石炭井大磴沟生态修复示范区，经过治理，昔日的矿坑已经变为种满杏树的林场，展现出青葱绿意。



▲ 游客在石炭井工业文旅小镇的影视一条街打卡拍照。



▲ 外籍群演在石炭井等候拍摄。



▲ 学生在石炭井工业文旅影视小镇开展研学活动。

石嘴山市大武口区委宣传部供图