

水青冈的红叶

蒋蓝



旺苍红叶。

旺苍县政府供图

它的种子是怎样过去的？这些问题都引人联想，涉及古地理的变迁。再想，会不会也是飞鸟衔种子而飞的功劳呢？

为更好保护世界少有、中国独有、巴中地区特有的珍稀物种巴山水青冈，近年来大小兰沟自然保护区通过疏伐林下过密灌木、草本植物和常见物种，提高林内的透光率，减少竞争压力，促进幼龄个体的更新，加强对老龄个体的保护管理，增强种群的天然更新能力，促进巴山水青冈种群持续稳定生长。

巴山水青冈在巴中集中成片分布，这里还有宝贝中的宝贝——“夫妻树”，即两棵连为一体的水青冈。在大小兰沟自然保护区，“夫妻树”硕大的树干笔直生长，两棵树呈“H”形连在一起。据当地学者调查，这对“夫妻树”树龄已有100多年。为了保护它们，陈家山到大江口的道路还专门为其让道。

这一树种因其具有青冈类似的外形与气质，在中国被叫作水青冈；而在欧洲，它被叫作山毛榉。其木材材质坚韧、纹理细密、经久耐腐，为建筑、车辆等的优良用材，也是家具商大力标榜的“榉木”。在汉语里也写作“榧木”或“榧木”。因其主要产于中国南方，北方人不知其名，而称此木为“南榧”，实为北方人对榉木的一种误解，这是“南榧北榉”之说的错讹肇始。

榉树的字义与寓意赋予它浓厚的历史文化色彩。相传以前有一读书之家，秀才屡试屡挫，妻子恐其沉沦，与其约定在家门口石头上种一棵榉树，看能否成活。有心者事竟成，榉树竟和石头长在了一起，秀才最终也中举归来。因“硬石种榉”与“应试中举”谐音，故“榉石奇缘”又被赋予祥瑞征兆。

我更青睐水青冈的叶子。水青冈林堆积着半尺厚的树叶，叶片摸上去有些粗糙，叶脉明显，边缘有圆齿状锯齿，具短尖头，有些树叶是红色的，有些树叶呈黄色，阳光照耀下特别通透，宛若托举遐思。我四处寻找它的果子，只在落下的树条中，找到了几颗细小的果子。我甚至都不敢确认这到底是不是。植物志上对它的描述是：核果几乎无梗，淡绿色，斜卵状圆锥形，上面偏斜，凹陷，直径2.5—3.5毫米，具背腹脊，网肋明显，表面被柔毛，具宿存的花被。但是它们变成这个样子，让我有点把持不定。

三

今年深秋时节，我来到苍茫雄浑的米仓山南麓。米仓山位于四川与陕西交界处，不仅是地理上的边界，更是生物多样性的宝库之一。在那里，树叶举起了它们的手，兀自展开一场大地与天道的对话。那里的盐井河峡谷，海拔2300多米，植物茂密得不泄露岩石的一丝秘密。来自山脉褶皱深处的阵阵通透之风，不紧不慢围合而来。但七彩斑斓的红叶，没有忘记让山风捎带着山根深处那一

种特有的暖意，如蝴蝶一般的火焰，闪烁在我眼前，或折返，或突然举起了火与焰的根须。

旺苍县境内的红叶景观，是由水青冈、银杏、枫树等多种树木共同编织而成的大自然的调色盘，每一抹异彩都是上苍的慷慨馈赠。我注意到，这里的彩林，色彩由红到绿，从山巅倾泻而下。不是一条带、一条沟的均一色彩分布，而是苍绿入嫩绿镶嵌、深黄与暖黄共舞、绛红携火红齐飞的态势，满眼是色彩流淌交媾的时光，更像是毕加索的斑斓画布与张大千的淋漓丹青……大自然在僻静之地，展示了一台七彩的交响乐。这也许并不只是为人类准备的，我想，这场盛宴，是上苍与大地为轮回的生命举办的一场无声的狂欢，让所有的色彩燃尽成灰，成为氤氲的底色。但这样的绚丽，与中国传统士大夫的审美向度有所抵牾。

旺苍县拥有1700余公顷的原始水青冈林，是全世界水青冈属植物的起源和现代分布中心。当地人告诉我，如果说有一片树叶备受人们关注，那一定是椭圆形的水青冈叶子。它被英国皇家植物园的科学家称为“金叶”，从冰川时期飘摇至今。在米仓山深处，恰是水青冈的家园，树往高达数十米，有人说树龄要达百年以上才会开花结果。

曾经读到一个材料，说是著名的庐山植物园里，有一棵珍贵的欧洲水青冈树，显得高挺而孤单。它是由庐山植物园原主任、植物学家陈封怀（1900—1993年）从国外购买引种的。1936年，陈封怀于英国留学时，为了把名贵的欧洲水青冈树种引入中国，他用节省下的生活费500美元，从爱尔兰买下树种引种在庐山植物园，终于栽培成功。但由于时局动荡，这一批树一迁再迁，加之其他种种原因，到1949年时，这批树只剩下1棵，孑然一身，伫立在庐山植物园内，岁岁开花结果，泛紫飞红。

花朵总是外翻吐香，而在我的感觉里，眼前的色彩不像是被秋风赋予的，更像是树叶内翻的修为之果，它们把来自大地的深厚地气，喷涂到了低空，低云被晕染成了一匹蜀锦。气象学上，人们把热空气上升并在雪峰之巅冷却凝结成壮丽之云，称之为“旗云”。旗云色彩单一了一些，旺苍的水青冈则逆风打开了一个不可名状的“树云”时空，足以融化噩梦与不幸。

化作一片树叶，是多么幸运。



农文旅融合带火浙西乡村游

李静 朱秋燕

享受着山村的宁静，晒着温暖的阳光，呼吸着含有超高负氧离子的空气，在营地休闲度假。

如今，在建德市的乡村，丰富多彩的农文旅新现象层出不穷，吸引着各地游客纷至沓来：有的乡村办起了丰收集市，让游客沉

浸式的体验“乡村游”；有的乡村依托山村民俗露营的热点成功出圈；有的开办萌宠乐园，成为周边城市亲子游的目的地……这些新现象的涌现，带火了当地乡村旅游，为乡村全面振兴注入新的活力。

这些农文旅融合新场景的出现，得益于建德市“乡村梦想家”项目。洋溪街道响应该项目，以“城市后花园”定位高岭自然村，精心打造“遇见高岭 花香四季”文旅品牌，盘活村集体闲置资产，兴建民宿、星空露营地，招引青年创客投资运营。

“乡村梦想家是我们在乡村全面振兴上的一次有益探索，是以人才引进培育带动整村资源盘活，促进农文旅产业深度融合的创新模式。通过开展这个主题活动，建德市集聚了一批爱乡村、懂乡村、会运营的人才团队，为激发乡村全面振兴提供了内生动力。”建德市委组织部相关负责人表示。

有梦想就有希望，今年以来，建德市“乡村梦想家”人才引育项目有力激活了当地的农文旅品牌。截至目前，该市签约首批16家整村运营团队，牵引经营主体扎根乡村330个，新增就业岗位2280个，全市村级集体经营性收入增长25%以上。

近日，在位于浙江省西部的建德市大同镇溪口村，以“大红灯笼高高挂 我在溪口‘蒸’味道”为主题的丰收市集正在热闹开地举办。游客在市集上品地方特色小吃，逛古色古香四合院，在老茶馆喝热茶，观看非遗表演，感受丰收喜庆的周末氛围，其乐融融。除了品尝美食之外，祠堂大碗茶、传统婚俗体验、非遗漆扇、古风摄影等也吸引了周边游客和村民前来体验。

在建德市洋溪街道友谊村的高岭自然村，又是另外一番景象：从杭州开车到这里露营的游客潘利明一家，和许多游客一起，正惬意地



图为洋溪街道友谊村一角。

李静摄

鸡笼山全国有多处，安徽和县鸡笼山位列其中。其位于县城西北的群山之中，海拔240米，主峰海拔275米。旧名亭山，又名凤台山，因山顶呈鸡笼状得名，是国家4A级景区和国家森林公园。和县鸡笼山古道植被丰富，景色优美，名人故事众多，文化底蕴深厚，现已成为游览观光、抚今追远的网红景区。

鸡笼山古道初建于2015年，是在原有古道的基础上开通的，全长约1公里，宽约2米。其南段为水泥路面，其中有一段是石头路面，为古道遗址；北段原是以水泥柱、预制板搭建的仿木栈桥，由于桥面损毁，2024年改用实木建造。

鸡笼山植物茂盛，有较长的植树史。鸡笼山林场的工人介绍，林场在民国时只是苗圃，1960年正式建成林场。林场每年都在植树、护林。鸡笼山林木有原生林、次生林、人工林3种。建场初期，这里栽满黑松和马尾松，后因生松林线虫病而被砍伐清理，柘树、黄檀、黄连木、山胡椒因此生长起来。原生林有朴树、枫杨等。引种的有樟树、板栗、枫香、樱花等，还有大片茶园。

古道两侧植物品种丰富，乔木尤多；石头也多，争奇斗艳，以方正为主；一道溪水潺潺而来，形成深潭，似聚宝盆，似绿宝石，似丹凤眼，似巨大的树叶，似山神的眼睛，让人浮想联翩。从古至今，名人足迹层层叠叠，或许如今我们每迈出的一步，都与他们的脚步重叠。

冬访鸡笼山古道

徐斌

走进鸡笼山古道，红的不仅是枫林，还有樟木、紫薇、乌桕、花、枫香、榉树、八角枫等；紫的也不仅是叶，还有野生卫矛、野鸡椿等的果实、果壳。

卫矛多用作园林绿化，野生卫矛我却还是第一次见。它高三四米，叶卵圆形，或浅红或深红，至今还很密集；果实长椭圆状，尖如枣核，聚集成簇；皮是红色，硬实发亮，似山茱萸，似枸杞子，似亮晶晶的红宝石。放嘴里嚼嚼，又酸又涩又硬。

野鸡椿只有几棵，叶子不多，远看是一树红花，似一片云；近看是一朵朵花，似红蝴蝶、红蜻蜓，保持着飞舞的造型；凑近了看，那鲜艳的红，不是花朵，也不是果实，而是果实向外翻起的壳。林场的工人告诉我，这是珍稀树种，林区少见。

这里的树种还有柘树、黄檀、雀梅、马尾松。前两者都是野生树种，长势极慢，所幸已经成林。柘树枝条刺多，又称柘刺；果实软软，不规则，肉红色，像水果糖；从被锯的枝杈看，年轮极其细密。黄檀木叶尽落，树干光滑、干燥、微黄，整棵树看起来，萧疏高古。

雀梅是藤状植物，有七八米高，缠绕在一棵黄檀上，长这么高也极少见。雀梅自古以来是制作盆景的重要材料，素有盆景“七贤”之一的美称。马尾松以及黑松、火炬松，本是大量引进的树种，但因得了松树线虫病多被砍伐，其中侥幸留下的一棵，居然生存下来，傲然挺拔，在古道边鹤立鸡群。

这里还有很多树木以及草本品种，有些也是稀有品种，如牛鼻栓、山胡椒、八角枫。常见的植物有高大的樟木、枫杨、桑树、麻栎、朴树、榔榆等，有的高达20多米，树围220厘米，树径80厘米。有一棵桑树，树根处有个洞穴，可钻进去一个小孩。有一棵朴树，从古道右边斜伸过来，像一座绿色拱门，很多游客在它下面照相。古道两旁和整个山上，有很多高大的朴树，它们是原生林。

和县自古以来气候宜人，植物种类繁多。据《和县标准地名录》记载，和县3000多个村庄中，有100多个村庄是以植物名称命名的。和县汪家山龙潭洞出土的和县猿人头盖骨化石以及熊猫、大象等诸多动物牙齿及骨骼化石，足以

说明从遥远的古代起，这里就是宜人宜居的生态福地。

鸡笼山作为国家级森林公园，仿佛集聚了和县植物精华，是天然的植物园。山中遍布参天古树，面积4500公顷，立木积蓄16万立方米。走在这条古道上，目不见天，道路两旁，四时之景不同，如同天然画廊。

古道入口处有块石头，刻着“鸡笼山古道”5个红漆大字，是这里的原生石英砂岩，方正古朴，色如丹砂，历经风雨。石是原石，道是古道。字是新刻，鲜艳夺目，象征今天的幸福生活。

一路上行，又有多块石头。一块上面刻着南宋诗人杨万里的诗：“两月青山不暂离，入城未几见山时。万峰送我都回去，只有鸡笼未肯辞。”

杨万里在江东转运副使任上，曾有两三次对所辖区域的巡行、视察，并留下了大量诗篇。该诗创作于他第二次巡行期间。他在诗中所表达的是和州人的深情。

另一块石头上刻着朱元璋《登鸡笼山》诗：“罢猎西山坐拥旗，一山出地万山卑。巍巍巨石如天柱，撑老老天天自知。”和州（今和县）是朱元璋打天下的起点，他在这里留下许多传奇故事，令人赞叹。如今，和县文化旅游部门正在组织人员排练相关情景剧，拟在古道旁演出，以丰富鸡笼山旅游项目。

和县是安徽省历史文化名城，旅游

资源丰富，正在逐步挖掘、整理、开发、传播之中。时光更迭，岁月悠悠，这条古道不知走过几多人，樵夫村氓、贩夫走卒自不必说，著名人物亦不知凡几，一幕幕荡气回肠、催人泪下的故事在这里上演。

沿古道继续上行，左侧是一条溪流。溪水不多，绕石而下，曲折回环，其声响细碎，如山间轻歌。怪石嶙峋，大大小小，形成一条石头的河，仿佛讲述着远古的故事。

此处有一深潭，约100平方米，心形，由山水凝结而成。池水清澈如镜，池边栽着好几棵枫香树，遮天蔽日。据说曾有仙人于此修炼，以仙法化出此池，帮助凡人忘却世间忧愁与纷扰。我站在水边，尘世的喧嚣渐渐远去，内心被这澄澈的池水涤荡得宁静平和，只余对这方山水的敬畏与沉醉。

此处有石，有山，有水，有树。有人拟过一副对联：“古道千秋，岁月遗痕藏石径；鸡笼万籁，山林秋色映心湖。”

鸡笼山古道开通后，南接丰乐古道，北接花月大道。丰乐古道得名于明代永乐年间，相传当时有一年和县风调雨顺，庄稼丰收，百姓为纪念这一祥瑞，便将当地这条连接四方的重要道路命名为丰乐古道。花月大道得名于起点花园村和终点半月湖，原是砂石路，现拓宽为4车道乡村公路，也是商业大道、观光大道。

古道南端的山里塘村，相传起源于古时一位商人为报恩而建立的免费供往来行人食宿的客栈。现在这里鸡犬相闻，民风淳朴，高寿者多，自得其乐。在古道北端，所谓“山后”，曾形成过较大规模的农贸市场，一时热闹非凡。后来有人把“山后”改成“善厚”，取“上善若水”“厚德载物”之意加以弘扬。如今此处的王店村，已经成为省级和美乡村，今年还举办过全国夏季村晚。

鸡笼山古道的重新开通，是历史与现实的完美融合。它既保留了历史的厚重感，又展现出现代的便捷与舒适。无论是徒步旅行、骑行还是自驾游，游客们都能在这条古道上找到属于自己的快乐。它就像一条纽带，将过去与现在、在紧张相连，让人们在享受现代生活的同时，也能领略到历史的韵味。

图片新闻

重庆金佛山：

云海冰雪引客来



得益于近期连续的低温天气和适宜的风向条件，重庆市南川区金佛山景区日前迎来一场令人叹为观止的云海冰雪奇观，吸引四面八方的游客纷至沓来。

罗川摄（人民视觉）