

两岸暨港澳媒体人感受羊城魅力

本报记者 王平

“大陆很大，每个地方都有不同的故事。我要用我自身的经历、真实的镜头向岛内民众传播大陆真实的样貌。”近日，参加“2024年两岸暨港澳媒体广州行活动”的台湾自媒体人张绍群受访时表示。

本次交流活动以“Citywalk羊城漫步”为主题，来自两岸暨港澳的25家媒体、37名记者和台湾自媒体人、嘉宾等近百名参与者在3天时间里漫步广州大街小巷，走进博物馆、历史古迹、潮流商圈和企业园区，品味广府文化、追溯历史源流、感受发展脉动。

品城

作为广东省省会、千年商都、广府文化发源地、粤港澳大湾区核心枢纽城市，广州的城市面貌多姿多彩，主办方因而特地将媒体团分成三组，三线并进以覆盖31个参访点。

走进广州非物质文化遗产展示馆，媒体团宛如穿行于岭南文化长廊。用整棵樟木雕成的八层龙虾蟹篓，是潮州木雕的代表作；巧夺天工的镂空牙球，雕刻层数最多可达57层，每一层都可单独旋转；名为“高峡出平湖”的端砚，湖面礁石上形似眼睛的天然斑纹诠释着何谓“端石有眼者最贵”……

在广州市文化新馆，媒体团成员亲身体验了广州木雕、广绣及醒狮三个非遗项目。其中，木雕是在乌榄核上雕刻的精巧工艺，已有300多年历史。在非遗传人手把手教学下，媒体团成员在长约3厘米的乌榄核上雕刻广州塔，使用电子刻刀这一现代工具，体验了“挫胚、雕刻、开脸”的传统工艺。

流连于复古与现代交融的“打卡圣地”永庆坊，媒体团成员惊叹于广州休闲生活的高品质，与这里的手绘墙、特色文艺店铺、岁月邮局、活版印刷体验、网红咖啡馆

频频合照，连连夸奖粤式奶茶、小吃名不虚传。

乘坐游船夜游珠江时，媒体团领略了广州不夜城的风采。台湾电报社社长江文宾时隔30年再次来到广州，他惊喜于广州的大变化、大发展。“广州变化太大了！”他指着琶洲桥说：“这座桥真的很像连接着两岸的一座桥，灯光绚烂的一边是广州，灯火阑珊的一边是台湾的淡水码头。”

溯源

在中国历史的许多时期，广州都曾时代的弄潮儿。秦汉时期就有广州古港，唐宋时期有“广州通海夷道”，中国民族资本创办的第一家火柴厂、电灯公司等亦在此诞生。本次活动中，媒体团成员参观了辛亥革命纪念馆和黄埔军校旧址纪念馆，体会广州在中国近代史上沉甸甸的分量。

辛亥革命纪念馆的入口前有一条“共和大道”，道路上陈列着邹容、陆皓东、蒋翊武、秋瑾、章炳麟、蔡元培等革命先驱者的铸铜雕像，最前面是孙中山先生的雕像。

沿路前行，历史的画卷在媒体团成员眼前缓缓展开。“林觉民的故事让我十分感动，他为革命牺牲时才24岁，还

非常年轻。”台青杨舒评现场给媒体团讲解黄花岗起义烈士林觉民的故事。辛亥革命纪念馆对外招募志愿者前来帮忙做导览，在广州创业的杨舒评便成为其中一员。“参加志愿讲解活动可以让我了解辛亥革命的历史和意义并有机会进行弘扬，同时也可以促进两岸文化交流。”她说。

“当我走进黄埔军校的时候，看到两个字叫‘军魂’。”在黄埔军校旧址纪念馆，台青徐铭鸿说，“我们在最困难的时候创办这样的军校，就是想让中国人站起来。目前两岸这样的形势下，台湾年轻人未来的发展道路受阻，也不利于两岸融合发展。希望两岸能够真正携手，让中华民族更加强大。”

融合

作为改革开放的前沿地、中国式现代化的魅力窗口，广州有2600多家台企，融合经贸热力十足。活动中，媒体团一行走进多家台企，听取台胞台商的创业故事，感受穗台融合发展的喜人成果。

在台企石头记珠宝有限公司打造的4A级景区“石头记矿物园”里，媒体团成员在巨大的“地下岩洞”中观赏了各类矿物、宝石、陨石、化石，上了一堂饶有兴味的科

普课。石头记总经理苏一航说，公司1970年创办于台湾基隆，起步只是一间家庭小作坊；1990年投资大陆，在广州有了工业厂房；到2012年，在大陆30多个省市已拥有1200多家门店。

“我们这里是广东省海峡两岸交流基地，暑假请台湾年轻人来参观实习，目的就是让他们多学习、多了解、多融入大陆。”苏一航说，广东营商环境相当好，尤其是政府观念“前卫”，愿意支持新想法，当地有许多创业孵化基地，可以给台青提供创业空间，“希望台湾年轻人有空多来看看”。

走进台企广州凡而芳香日用品有限公司，媒体团成员感受到了“万物互联”的奇妙。“我们的每款产品都内置蓝牙芯片，使用场景中均覆盖Wi-Fi，凡人管理商业建筑和基建场所内的数千个卫生间不是问题。”公司执行长张旭辉说，公司将卫生间内的手纸机、香薰机、各式出液机等全套设施都接入互联网，后台人员能直接监控故障和耗材情况，大幅节省人力物力。

“2003年我们搬到广州，这里的营商环境和销量都比台湾好很多。”张旭辉说，广州市白云区是一个化工大本营，拥有大量化工原料，因此该公司落户白云是“电子+化工”的产业结构的最优解。

香港举办首届中医药文化节

据新华社香港电（记者曹霁阳）近日，由香港特区政府医务卫生局主办的香港中医药文化节揭幕。未来3个月，香港将举办200多场中医药文化推广活动。

香港特区政府医务卫生局署理局长李夏茵表示，中医药是中华文化瑰宝。香港中医药在过去20多年稳步发展，运用传统中医药的理论及方法防治疾病更是香港中医药的特色优势。

她介绍，为大力推动中医药全方位发展，配合明年年底香港中医医院投入服务和《中医药发展蓝图》公布等中医药发展的里程碑，特别举办香港中医药文化节，在3个月内以不同形式的多元活动，让市民通过亲身体会，加深对中医药传统智慧和理念的兴趣和认识，从而促进中医药传承和发展。

这次文化节获得逾80个中医药业界和社区团体支持，将在全港各区

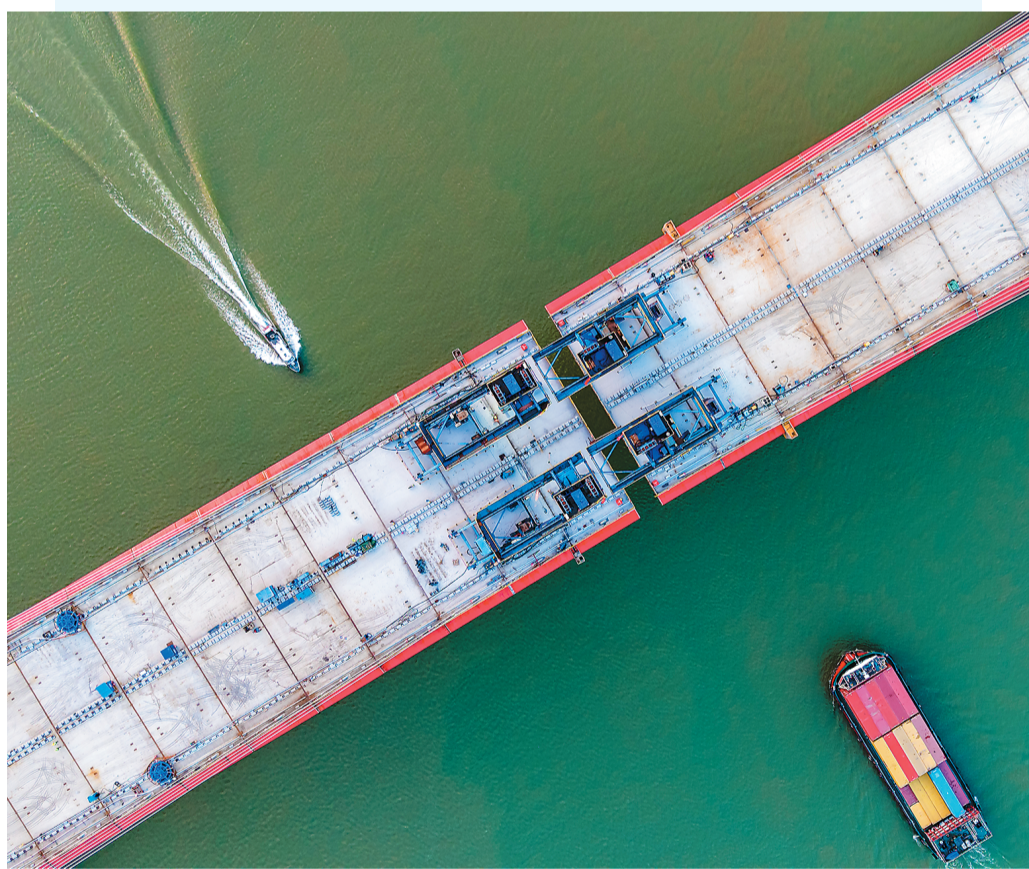
举行多场丰富多元的活动，包括义诊、免费健康咨询、专题讲座以及交流论坛和研讨会，供市民和各界人士参加。多个社区团体也会举办与中医药有关的工作坊和体验活动，例如由专业导赏员带领参加者到郊外寻找中草药植物。为促进中医药的文化传播，文化节会举办专为青少年而设的活动，例如中药鉴定工作坊和中药种植活动，培养青年一代对传统中医药的兴趣。

本次文化节的启动活动在香港中环街市举行，现场设有多个展览及互动摊位，包括中医体质辨识、模拟中医馆和中医药工具及造型拍照区、冬季养生资讯展览，以及香港中医医院模型展览和游戏等，让市民以富趣味性的方式体验中医药文化特色。活动也安排了多场中医药专题讲座，主题涵盖中医药国际化、中医药在基层医疗的角色、中医与精神健康、趣味中医药科普和中医无国界义诊经验等。



近日，香港中环大馆内推出12米高的巨型圣诞树装饰，为冬日增添色彩。图为大馆内的巨型圣诞树装饰。中新社记者 李志华摄

广东顺德大桥即将合龙



近日，随着顺德大桥主桥最后一节标准梁段成功吊装，顺德大桥主跨标准节段全部完成。大桥总长2455.14米，主桥部分采用连续半漂浮高双塔混合梁斜拉桥技术，全长992.5米。

大桥预计在2025年元旦前完成合龙，建成通车后，将有效助力广东顺德融入粤港澳大湾区“一小时交通圈”，为人们生产生活带来便利。图为顺德大桥项目建设现场。

吕华当摄（人民视觉）

海峡两岸(厦门)音乐交流季启幕

据新华社厦门电（记者付敏）首届海峡两岸（厦门）音乐交流季近日在厦门市集美区启幕。来自海峡两岸的专家、学者、音乐人聚首厦门，探讨华语音乐的传承与创新。

本届音乐交流季活动以“诗歌年代”为主题，项目发起人为台湾音乐家杨嘉，涵盖两岸诗歌主题创作展、开幕音乐会、采风创作等内容。

“诗歌是文学，是音乐，是文化。‘诗歌年代’，是我们对华语音乐浪漫美好的愿望。”杨嘉说，期待通过音乐交流，唤醒两岸共同文化记忆，进一步增进两岸音乐界的相互了解与友谊。

当天，一场名为“诗歌年代”的文学音乐会为海峡两岸（厦门）音乐交流季拉开序幕。由来自台湾的知名媒体人李珮如担任引言人，

音乐会从台湾20世纪70年代校园民谣时期的经典作品徐徐展开，分为古诗诗篇、现代诗篇、闽南语文学音乐和诗意流行音乐篇章，海峡两岸优秀的声乐家、演奏家、青年乐队、合唱团纷纷登台亮相。

主办方表示，海峡两岸（厦门）音乐交流季将以“诗歌年代”作为文化IP，长期进行音乐创作和表演者征选，为两岸青年音乐人、独立创作者提供展演的舞台，举办工作坊、大师创作营，开展两岸高校巡演，助力优质音乐作品在厦门制作发行，带动两岸优秀音乐人才进驻厦门。

海峡两岸（厦门）音乐交流季由厦门市文学艺术界联合会指导，厦门市集美区委宣传部与台湾音乐家协会联合主办，厦门微风乐艺术团承办，将持续至12月20日。

《澳门2049》成功首演

打造一场视听盛宴

一声鼓响，全场观众的注意力都被吸引到台上来。幕布缓缓拉起，一名舞者在舞台中央翩然起舞，舞台右侧两架机械臂不断挥动，与舞者组成一幅幅动态画面。在非物质文化遗产“花儿”的歌声和鼓声中，传统与现代、艺术与科技互动起来。

澳门回归祖国25周年献礼演出《澳门2049》近日在澳门美高梅剧院开演。该演出由张艺谋导演担纲，选取了8种中国非物质文化遗产，并对应配合8种现代科技，来自海内外的多支科技、视觉队伍参与其



莲花盛开·真情廿五

中，打造了一场视听盛宴。

张艺谋在接受记者采访时表示，如果以线性时间视角看文明进程，一端是五千年古老文明，另一端是科技加速的未来。《澳门2049》将时空的两端聚于此刻，将东方与西方汇于此地。和而不同，美美与共！

表演中选取的8种非物质文化遗产分别是西北花儿、蒙古呼麦、苗族古歌、京剧、北方秧歌、彝族舞、中华舞狮、陕北说书，来自内地不同省份，涵盖汉族、回族、蒙古族、苗族等不同民族。置身演出现场，可以领略中国非遗的魅力，感受中华文化的博大精深。

同时，演出为每个非遗表演对应设计了一种现代科技展示。除了机械臂之外，在苗族歌舞的表演中，由108块动力镜面与72个激光灯组成的灯光系统，会根据现场环境实

时调整，与情真意切的民歌、欢快律动的苗舞相互配合，感染力十足。与北方秧歌相配对的则是机器人，每个机器人拿着红巾，整齐划一地跳着舞，与秧歌在舞台上相得益彰。中华舞狮表演时，大屏幕会进行动态捕捉，并与台上的舞狮不断互动，表演的尾声，一个由数控矩阵控制的狮子雕塑从舞台上缓缓升起，耀眼夺目。

艺术与科技的对话交流，正是张艺谋想在演出中着重表达的未来。他表示，这场表演就是把不同的内容混搭起来，但不是简单混搭，而是能够产生一种新的思考。

美高梅中国控股有限公司董事长及执行董事何超琼在接受记者采访时表示，澳门作为中西文化的交汇点，正着力建设“演艺之都”，打造以“中华文化为主流、多元文化共存”的交流合作基地。《澳门2049》为传统非遗在现代社会的传承、创新与传播开辟了新的路径，让观众在领略中华文化魅力的同时感受到现代科技的无限可能。

（本报澳门12月16日电 记者张一琪、柴逸扉，人民网记者唐佳参与采写）

服务澳门民生 融入国家发展

——访南光(集团)有限公司董事长傅建国

本报记者 张盼 富子梅

“澳门回归祖国25年来，南光大力发展能源、电力、公共交通、生鲜冻品供应、会展文创、特色金融等业务，在保障和改善澳门民生、促进澳门经济适度多元发展等方面发挥了积极作用。”南光（集团）有限公司董事长傅建国对记者说。

“南光秉持产业报国初心，倾力参与澳门经济社会建设，全力为澳门居民提供服务，赢得了澳门社会的真诚信赖。”傅建国说，75年前，南光从澳门阁楼内的小商行起步，逐渐成长为央企，也是澳门最早的中资机构。

南光服务澳门千家万户民生需要，关系到澳门民众衣食住行方方面面，是保障和丰富澳门民生供给的重要承担者。傅建国介绍，上世纪60年代起，南光积极参与国家保供港澳物资的“三趟快车”转运工作，保障澳门社会食品供应，维护了澳门社会稳定。南光供应的大米，一度占澳门市场的90%以上。从“要吃粮，找南光”，到团结澳门各界共同参与“一带一路”倡议、粤港澳大湾区建设和澳门“一中心、一平台、一基地”建设和经济适度多元发展，南光始终承担着对澳门民生福祉的责任和使命。

南光集团深耕澳门基础民生领域，拥有公用事业和基础民生服务、文化旅

游及相关技术服务、城乡建设运营、商贸物流服务四大主业板块。傅建国介绍，为了提升民生业务服务水平，南光集团加快推动传统产业数字化改造，以数字南光助力澳门智慧城市建设。通过实施“南光通”智慧民生服务平台等项目，把生活场景嵌入到手机APP中，为市民提供多种便捷服务。

作为澳门中国企业协会会长单位，南光集团在促进澳门经济适度多元发展和融入国家发展大局中发挥着示范引领作用。

傅建国说，在助力粤港澳大湾区互联互通方面，南光集团发挥自身优势，积极支持特区政府重大基础设施建设，2017年以来，先后承接特区政府港珠澳大桥澳门口岸管理区、澳门大学连接横琴口岸通道桥、澳门轻轨延伸横琴线、澳门轻轨东线北段等多个工程建设项目。

2018年，南光集团承建的港珠澳大桥澳门口岸管理区整体竣工移交，成为连接粤港澳大湾区各城市的“黄金纽带”，随着“澳车北上”等政策先后实施，极大地便利了澳门居民在内地学习、工作和生活，有效助力澳门加速融入大湾区“一小时生活圈”。今年9月，南光集团承建的澳门轻轨延伸横琴线项目顺利完工，首次实现了澳门轨道交通与国家铁

路网络的互联互通。

“近年来，南光带头参与横琴粤澳深度合作区建设，在横琴正式注册成立中国南光集团有限公司，于2021年建成横琴南光大厦并投入使用。同时积极布局横琴发展，集团部分业务单元陆续搬迁至横琴，并在横琴设立多家子企业，促进琴澳业务融合发展。”傅建国说。

傅建国介绍，南光横琴综合物流中心作为深合区成立后，首个落地的产业供应项目和国有资本支持项目，于去年8月动工以来建设进展迅速，预计明年年底正式投入运营，将成为琴澳两地规模和运力最大的物流设施、内地与琴澳互联互通的关键物流节点、琴澳民生供应的重要保障基地。

展望未来，傅建国表示，南光集团将不断扎实推进“根植澳门、融入内地、拓展海外”战略布局，坚持把推动南光集团高质量发展与促进澳门经济繁荣稳定、服务国家重大战略有机结合，不断优化国有资本布局结构，在服务澳门“一国两制”伟大事业中更好地贡献力量。



莲花盛开·人物专访