

携手同心向未来

——澳门帮扶贵州从江协同发展侧记

路飞

隆冬时节，地处中国西南月亮山腹地的贵州省从江县大歹苗寨掩映在密林之中。坐落在半山腰上的大歹小学，书声琅琅，为冬日苗寨增添了生机与活力。

课间时分，整个校园充满了欢声笑语。足球场上，随处可见孩子们奔跑嬉戏的身影。见到老师走过，孩子们便驻足问好。看着一张张自信而阳光的笑脸，校长王中权很欣慰。

6年多来，澳门特别行政区对口帮扶从江县各领域发展。谈到教育帮扶领域，王中权的言语里充满感动：“修建了新的学校，给孩子们带来肉眼可见的变化，不仅解决了他们曾经长途跋涉上学远的问题，而且在他们心中播下梦想的种子。”



▲ 群山环抱的大歹苗寨(右)及大歹小学(左)。新华社记者 杨文斌摄

▲ 学生们在从江大歹小学教学楼后的空地上体育课。新华社记者 陶亮摄

耗资3000万元、占地2.3万余平方米、覆盖大歹及周边3个村的637名学生……如今，大歹小学不仅是贵州省从江县教学设施设备最齐全的村级小学，也见证着澳门多年来“携手同心”帮扶从江的深厚情谊。

2018年5月，在国务院当时下辖的扶贫办、澳门中联办和中国贸促会的支持和引导下，一直希望参与祖国脱贫攻坚事业的澳门特别行政区与从江县正式签署帮扶协议，开启了两地“跨越山海”协同发展的新征程。

作为澳门在从江援建的重要帮扶项目，大歹小学的建设投用，逐渐改变着苗寨里不少孩子的命运。谈到未来，今年13岁的六年级学生潘洋党很希望像自己姐姐一样，有机会到省会贵阳上初中。

“两个姐姐从这里毕业后，在大家帮助下到大城市上学了，今后一定会有更好的发展。”平时比较腼腆的苗族男孩，此时眼神里透出对“读书改变命运”的强烈愿望。

澳门帮扶从江的这些年，各级各部门也积极响应，在学校乃至整个苗寨汇聚了不少爱心。

“我们与澳门中华总商会附设青洲中学缔结为姊妹学校，他们每年都会选派师生到学校来开展公益活动，和苗寨孩子们一起互动交流，到苗寨里慰问村民。”王中权说。

多年与澳门师生互动，是苗族女孩潘户克最美好的校园记忆。“澳门的老师和同学很愿意和我们交朋友，不

仅给大家带来小礼物，还让我们感受到更精彩的山外世界。”这位苗族女孩说。

山海携手，扶贫与扶智并举。这些年，无论是姊妹学校互访，还是澳门政务团队考察、社会团体慰问，总会给孩子们不少触动。“澳门与从江频繁互动，客观上提升了大歹小学师生的发展意识，拓宽成长视野，让师生们更愿意主动融入和改变。”王中权说。

不只是教育，小病不出村，也是从江县不少村民这些年最有获得感的事情。在贯洞镇干团村，2019年由澳门捐建的村卫生室持续“守护”村民健康。

“这是我工作近30年来，使用的条件最好的村卫生室。这里功能区完善，诊疗设备、药品器具等不断丰富，极大方便了老百姓看病。”干团村村医陆永常说。

从脱贫攻坚到乡村全面振兴，澳门在从江县采取了一系列帮扶措施。援建13所小学和幼儿园、捐资1200多万元帮助修建24所村卫生室、帮助685户村民改善透风漏雨的人居环境……

自结对帮扶以来，澳门在脱贫攻坚阶段累计向从江县投入帮扶资金1.16亿元人民币，用于从江县教育、医疗、产业等诸多方面建设发展。

时至今日，澳门帮扶从江始终不脱钩、不断线。曾在从江县“澳门帮扶工作专班”负责对接的工作人员表

示，澳门对口帮扶从江以来，始终聚焦从江县经济社会发展的“痛点”，制订了详细、精准的帮扶计划，秉持着“从江所需，澳门所能”的帮扶理念，助力从江脱贫发展。

这些年，在澳门等诸多力量帮扶下，从江县积极发挥主动性，不仅彻底撕掉了千年来的贫困标签，而且有序推进乡村全面振兴，努力在苗乡

侗寨描绘出一幅百姓富、生态美的发展新画卷。

在从江县干部、群众看来，从江县的巨大发展不仅展现澳门回归祖国以来，积极参与祖国脱贫攻坚、乡村全面振兴事业的作为，也见证着澳门不断融入国家发展，促进区域协同进步的使命。

(据新华社贵阳电)

戏韵传情，台胞在温州感受戏曲之美

本报温州电(卢芊好、伍志翔)“盈盈一水间，两岸一脉情”。瓯海传戏活动近日在浙江省温州市瓯海区景山街道儿童戏曲公园开展，来自浙台两地的嘉宾以戏会友，共同传承中华优秀传统文化。

活动中，台湾基层交流团的嘉宾们来到瓯海儿童戏曲公园参观，园内充满戏曲元素的沉浸式布景营造出浓厚的戏曲文化氛围，让大家时时刻刻都想着“唱一曲”“来一段”。戏曲妆造体验、戏曲身段体验课堂、戏曲脸谱绘制、手工扇子DIY……公园里丰富多样的活动，让台胞们过足了一把戏瘾。

“我感觉好像穿越到了古代。这样的打扮让我有一种马上要登台演出的冲动!”穿上戏服、扮上花旦的台胞林星慧是第一次这样深度体验传统戏曲文化，她认为这种形式的文化交流新颖又富有意义。

近年来，瓯海区景山街道聚力搭建瓯海传戏平台，全年常态化开展儿童戏曲传承活动，成功打造出集“赏、玩、学”于一体的儿童戏曲公园。公园内设有一处婉韵文化驿站，定期开展越剧表演、戏曲课堂等活动，落实戏曲进校园、进社区等举措，为少年儿童搭建了一座戏曲之梦的桥梁。

在景山婉韵文化驿站负责人、越剧演员潘婉婉的带领下，浙台两地的嘉宾们学唱了越剧《何文秀》片段《桑园访妻》。台胞们表示回去后要和家人朋友展示这段唱腔，让大家一同感受中华戏曲文化的魅力。

台湾基层交流团团团长庄进荣点赞瓯海传戏戏曲教育与传承的浓厚氛围：“来到这个公园，参与这些活动，充分感受到温州对于传统戏曲文化教学和传承的重视。希望以此为契机，今后进一步加强两地文化领域交流与合作。”

“两岸文化同根同源，传承戏曲有你有我。瓯海传戏活动能有机会邀台湾同胞一起交流，我觉得非常开心。”潘婉婉说，本次活动不仅为戏曲文化传承提供了交流分享的平台，更在无形中搭建起一座两岸同胞沟通交往的桥梁，拉近了两岸同胞的距离。

浙台两地嘉宾学唱越剧。受访者供图



讲述云台融合故事

微短剧《风吹茶花香两岸》昆明首映

本报记者 王平

特色文旅短剧《风吹茶花香两岸》日前在昆明首映。全剧共6集，讲述台湾青年旅游博主吕行到云南找寻女友苏夏，却意外邂逅哈尼族少女苏尚，一起寻找苏夏，最后全家人到云南省普洱市墨江哈尼族自治县共同见证“太阳转身(指墨江的一种自然奇观)”的故事。

这是继《云台谣》MV和《寻梦香格里拉》微短剧之后，云南推出的又一短剧新作。剧中角色吕行由台青陈昱嘉饰演，双胞胎姐妹苏夏和苏尚由台青范竹宣饰演。微短剧由云南省委台办指导，中国台湾网、云南冰湖文化传媒有限公司联合拍摄制作，此前在云南省普洱市思茅区、墨江县等地拍摄完成。

微短剧以两岸共通的茶文化为媒，通过发生在两岸青年间的美好友情和浪漫爱情故事，讲述云台两地的历史渊源和血脉相连、相亲相融的同胞故事。同时，该微短剧还融入墨江哈尼族自治县的民俗元素，展现了当地脱贫攻坚与乡村振兴全面振兴的成果，让两岸同胞共同感受墨江双胞胎节文化旅游以及墨江紫色宴、凤凰窝普洱茶等民族美食和特色产业的独特魅力和文化底蕴。

云南省委台办副主任张灿在首映式上表示，短剧题材新颖、形式活泼、主题鲜明、演绎生动，以微短剧的形式深刻传达两岸青年对于爱情、友情、亲情的共同追求，反映了两岸一家亲、两岸同胞血脉相连、骨肉相亲，两岸同胞要交流、要合作的时代主题。微短剧以影视融入“文旅+”“文娱+”“互联网+”“青年交流+”的新方式，展示云南优美的自然风光、多彩的民族风情以及经济社会发展等新成就、新面貌，增进台湾同胞对中国

现代化的了解和参与，深化云台融合新发展。

普洱市委统战部副部长、市委台办主任罗海英表示，微短剧结尾3位主人公在北回归线标志塔前的合影，象征着两岸青年的友谊与合作。影片以生动的剧情说明，文化纽带可以促进两岸青年间的情感交流、增进理解与合作。

中国台湾网短剧制片人、项目负责人叶春禄表示，该微短剧从摄制人员到台湾演员再到群众演员，都是经过多次“海选”精挑，整个拍摄、制作都是按照电影、电视剧模式进行，所选音乐也体现了云南普洱墨江哈尼族风情，可以说是一部极具云南特色、表现云台两地同胞情感的好剧。

云南冰湖文化传媒董事、短剧导演唐勇说，《风吹茶花香两岸》以亲情、友情和爱情为纽带，讲述

两岸青年交流交往的故事。在这部作品中，我们不仅看到了人物之间细腻的情感交织，更能感受到浓厚的地域文化和乡村振兴的时代脉动。

近年来，云南省先后打造了云台会、“七彩云南·相约台湾”文化交流、“彩云之约”海外台胞云南行等对台工作三大品牌活动，先后设立了4个海峡两岸交流基地、3个海峡两岸少数民族交流与合作基地、8个云南省对台交流基地、4个云台青年创业就业基地，举办了两岸青年职业技术和民间文化研习营、茶马古道摄影纪行体验营、云台大学生双创赛、“情牵两岸·滇台同行”台湾网络新媒体大理丽江行采访等一系列青年交流交往活动，活动内容丰富、形式多样，以互动式、沉浸式体验交流为主，吸引了大量台湾青年参与。



▲ 微短剧《风吹茶花香两岸》拍摄现场。云南省台办供图



行 摄
香 江

近日，“PandaGO!香港游”大型展览亮相香港维多利亚港北岸星光大道，2500只形态各异的大熊猫玩偶遍布各处，吸引市民和游客前来拍照打卡。

图为市民和游客参观展览。
中新社记者 侯宇摄