

“以开放视野，读懂中国之路”

——访英国知名学者、中国问题专家马丁·雅克

本报记者 林子涵 严瑜

“改革开放永无止境。中国的全面深化改革锚定长远目标，具有深邃的战略眼光，将为中国式现代化持续提供新动力。”在近期的2024年“读懂中国”国际会议(广州)期间，英国知名学者、中国问题专家马丁·雅克接受本报记者专访时表示。

马丁·雅克是清华大学客座教授、英国剑桥大学政治和国际研究系前高级研究员。2010年，马丁·雅克出版著作《大国雄心》。在书中，他提出，现代化不止一种范式。中国式现代化打破了“现代化=西方化”的迷思，展现了现代化的另一幅图景。

他表示，中国式现代化惠及广大发展中国家。唯有破除偏见和滤镜，才能真正理解中国发展的历史方位和世界坐标，读懂中国式现代化为世界带来的新机遇。



马丁·雅克接受本报记者采访。

本报记者 林子涵 摄

环球热点

“中国社会展现出强烈的创新意识和科技自信，创造力不容小觑”

过去两年，马丁·雅克访问中国近10次，对中国的经济发展和科技进步印象深刻。他特别提到，电动汽车的普及，给人民生活带来了显著影响。

“2005年至2019年间，当我造访中国时，街头巷尾常见进口汽车。然而，短短几年间，中国本土电动汽车品牌快速崛起，在中国市场和全球市场上赢得了重要份额。”马丁·雅克说。中国在电动汽车及电池技术领域成为全球领先者，不仅体现了中国汽车制造能力的提升，更代表了工业制造能力的提升。在新一轮科技革命和产业变革中，中国走在前列。

“中国社会展现出强烈的创新意识和科技自信，创造力不容小觑。”马丁·雅克认为，中国的快速生产和迭代能力是创新活力的体现，这些能力推动中国不断推陈出新，并将科技创新成果惠及更多人民。

马丁·雅克说，中国在电动汽车、锂电池、光伏产品、风力涡轮机等多领域取得显著成就，背后是中国对绿色发展的长远规划和持续投入。

“绿色循环低碳发展，是当今时代科技革命和产业变革的方向。实现这一目标，重在坚持不懈的切实行动。”马丁·雅克表示，面对全球气候变化，中国克服多方面挑战，积极布局谋划并实施一系列战略、法规、政策、标准与行动，推动应对气候变化实践不断取得进步。

“言必行是中国政治文化的鲜明特色，推动中国不断取得新成果。”马丁·雅克说，“面对新的发展目标，中国不是空谈家，而是行动派。”

在马丁·雅克看来，绿色发展注重的是解决人与自然和谐问题。中国推动新能源高质量发展，正是生态文明理念的生动实践。“中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化，这是中国式现代化区别于其他现代化道路的一大特点。未来，全球可持续发展将在很大程度上取决于中国的贡献。”

决于中国的贡献”。

“改革开放永无止境。中国的全面深化改革锚定长远战略目标，具有深邃的战略眼光，将为中国式现代化持续提供新动力。”马丁·雅克说。

“中国式现代化为发展中国家带来了发展机遇”

“中国式现代化有区别于西方现代化的鲜明特点。中国式现代化除了回答了人与自然的关系问题，还回答了什么是经济发展的本质、谁是经济发展的获益者等问题。”马丁·雅克说，“中国注重通过经济发展来减少并最终消除贫困。因此，中国式现代化从一开始就着眼于为人民服务。中国坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点，着力促进全体人民共同富裕，防止两极分化。在全球不平等加剧的背景下，中国式现代化的实践尤其具有意义。”

在马丁·雅克看来，中国式现代化蕴含独特世界意义。

“中国式现代化没有阻止其他民族、其他国家的发展。恰恰相反，中国式现代化为发展中国家带来了发展机遇。共建‘一带一路’就是一个有力例证。”马丁·雅克说，通过共建“一带一路”倡议，中国向发展中国家提供必要的资源与技术，助力他国推进现代化转型，实现自主发展、经济增长、基础设施建设、减少贫困。共建“一带一路”倡议与更多国家分享了中国的现代化经验，具有世界意义。

“世界上只有不到200个国家，已有150多个国家、30多个国际组织同中国签署共建‘一带一路’合作文件，这令人难以置信，这绝对是一项非凡的成就。”他表示。

马丁·雅克说，中国与发展中国家之间有深厚的友谊和相似的历史经历。中国视自身为发展中国家一员，同发展中国家站在一起。从和平共处五项原则、万隆会议十项原则，到近年来中方提出的共建“一带一路”倡议等，中国致力于加强同广大发展中国家团结合作，实

现共同发展繁荣。

“共建‘一带一路’倡议与金砖合作机制共同标志着一个重要历史时刻，那就是国际力量对比发生重大变化。”马丁·雅克表示，共建“一带一路”倡议与金砖合作机制代表了发展中国家对新合作形式的期待。“全球南方”概念也在发展中国家的团结合作中焕发出新的生命力。

“放下偏见和滤镜，才能读懂中国”

“目前，世界上大约80%的人口生活在发展中国家，生活在发达国家的人口不足世界人口的20%。随着世界形势和国际格局的深刻变化，我们会越来越看到中国的重要性。”马丁·雅克说。

“在当前全球经济形势下，中国经济增长的重要性不言而喻。”他表示，展望未来，中国无疑将在高质量发展方面取得成功，这将成为中国经济进一步发展的动力源泉。“目前，多项经济指标都指向了积极方向”。

马丁·雅克表示，在全球化的世界中，文明交流至关重要。“西方社会长期以来存在一种‘文明的傲慢’，认为西方文明优越于其他文明。然而，这种想法已经被现实推翻。文明优越论越来越被证明是错误的。”

“要更好地了解中国，去看看中国是最直接的方式。”马丁·雅克说，“许多西方人在访问中国后，他们的世界发生了重大变化。他们意识到自己不再生活在世界的中心。中国的改革和发展成果令人兴奋。”

“放下偏见和滤镜，才能读懂中国。”马丁·雅克说，中国拥有悠久历史和厚重的人文底蕴，源远流长的文化塑造了中国的世界观。透过“西方滤镜”、照搬西方理论，只会误解中国。读懂中国，必须读懂中国历史和文化，并对文化差异保持开放心态。

“以开放视野，读懂中国之路。”他说，“我们应该以更广阔的视野来看待世界和人类，而非局限在一种狭隘的视角中。这种开放的态度有助于我们更全面地认识和理解中国及其在全球舞台上的角色。”

自2019年4月遭火灾严重损坏后，巴黎圣母院历经5年修复，目前主体重建工作已完成，从12月8日起重新对公众开放。这5年都修复了什么？圣母院会收费吗？修复工作对世界文化遗产保护有何借鉴意义？

5年修复了什么

法国总统府说，共有约250家企业、2000多人参与了巴黎圣母院的重建工作，包括来自法国各地的大量手工匠人。总统马克龙表示，重建工作体现了“法国人的(建筑)艺术”。

据巴黎圣母院官方介绍，重建分为两个阶段。2019年至2021年9月是第一阶段，工作人员对圣母院进行抢修和安全加固，并完成废墟清理和损失评估工作。2021年9月至今是第二阶段，教堂修复正式开始，包括重建塔尖、拱顶和屋架，清洁和修复大教堂的墙壁、彩绘装饰、拱顶和彩色玻璃窗，对壁画和雕塑进行修复，重新安装金色的公鸡风向标等。

巴黎圣母院官方特别指出，此次重新开放并不意味着修复工作已结束。彩绘玻璃全部修复和安装预计到2026年完成，对飞扶壁和穹顶的加固、后殿和圣器收藏室的修复等工作则将持续至2030年左右。

据法国媒体报道，过去5年里，巴黎圣母院共收到来自约150个国家和地区的8.46亿欧元捐款，全部用于重建工作。目前重建已花去约7亿欧元，剩余资金将用于后续重建工作。

巴黎圣母院会收费吗

巴黎圣母院官方表示，圣母院对公众的开放时间将逐步恢复。12月8日重开第一天，参观者可在17时30分至20时30分的时间内按特定路线参观。接下来的一周，参观时间从15时30分开始，最晚可持续到22时。自12月16日起，巴黎圣母院将恢复到火灾前的开放时间。

此前法国文化官员曾建议巴黎圣母院在重新开放后收取门票，收入可用于资助法国宗教文化遗产保护。对此，巴黎圣母院官方已明确表示，重新开放的圣母院仍将免费，只有展示文物的珍宝馆单独收费。不过，巴黎圣母院官方建议公众提前在网上预约参观，从而减少排队时间。

巴黎圣母院是一座有着800多年历史的哥特式建筑，也是巴黎最著名的地标之一，此前每年吸引超过1200万人次来自世界各地的游客。2019年4月15日，巴黎圣母院的屋顶和塔尖在突发大火中被烧毁，但主体结构得以保存。

修复工作有何借鉴意义

分析人士认为，修复巴黎圣母院是一项复杂而艰巨的“世纪工程”，法国积累的经验对世界其他历史遗迹重建具有重要借鉴意义。

首先，在历史古迹的复原与创新之间找到平衡。巴黎圣母院的重建原则确定为在保持原貌的同时，赋予建筑“新的生命”。例如，将教堂南侧的6扇玻璃窗换上21世纪题材的当代创作。此外，巴黎圣母院附近还将修建一座展示其历史的博物馆。

其次，科技创新发挥了重要作用。据法国文化部介绍，火灾发生后，文化部与法国国家科学研究中心联合启动了一项汇集多个研究团队的修复与科研项目，从石料和灰浆、木材和框架、建筑结构、金属、玻璃、声学、数字数据采集和人类学8个方面开展研究，对巴黎圣母院进行全面系统的梳理研究，为修复重建提供翔实的数据和资料支持。

此外，修复团队采用三维扫描、无人机拍摄和虚拟现实等技术，按比例精确完成圣母院三维虚拟模型，确保修复方案的精准性，也大大加快了重建进程。在重建塔尖时，工程师用现代工程木材替代传统木材，既保持了外观的原始风貌，又大大提升了结构的稳定性和防火性能。在材料选择上，则优先考虑环保材料，以减少对环境的影响。

(新华社电 记者唐奕)

四川自贡彩灯展现文化魅力

本报记者 李嘉宝

近日，在美国佐治亚州亚特兰大市的格温内特县，一场盛大的“冬季灯节”正在举行。上千盏来自中国四川自贡的手工作彩灯，点亮了亚特兰大初冬的夜空，吸引大批当地民众前来观赏。

近年来，自贡彩灯频频亮相美国多地，为美国民众打开一扇了解中国文化的窗口，成为中美人文交流中的一抹亮色。

多地亮相人气旺盛

巨龙腾空、猛虎俯卧、蝴蝶振翅、花草摇曳……走进亚特兰大格温内特县的“冬季灯节”现场，仿佛进入一个流光溢彩的奇幻世界，各种造型的彩灯令人目不暇接。随着夜幕降临，前来灯展“打卡”的游客络绎不绝。

“这场灯展上的彩灯超过1500盏，全部来自中国四川自贡。”本场灯展主办方、克莱多艺术娱乐集团有限公司负责人沈惠芸及公司艺术总监王昱介绍，除亚特兰大外，“冬季灯节”还同步在全美6个州的城市举办，包括纽约、华盛顿、康涅狄格州等。“过去3年的灯展门票都是迅速售罄，年均吸引游客超过20万人次。”

四川自贡彩灯始于中国唐宋时期，有上千年历史。自1990年首次走出国门、赴新加坡展出以来，自贡彩灯扬帆出海，足迹到达全球80多个国家和地区，占据海外92%的市场份额。

自贡彩灯走俏海外，让沈惠芸看到了更多的机遇。她在国内策划大型活动和展览多年，积累了丰富的经验。2019年，沈惠芸在美国纽约创立公司，致力于推动跨文化交流。在美国各地举办自贡灯展，是她公司的主要业务之一。

展现中华文化魅力

十二生肖、中国神话人物、大熊猫……在“冬季灯节”上，蕴含中国文化元素的各式彩灯总会吸引更多人驻足拍照。如今，漂洋过海的自贡彩灯，已经成为中华文化“走出去”的一张亮丽名片。

灯展不仅好看，还好玩。在多场灯展中，来自四川自贡杂技团的演员们带来精彩的现场表演。《功夫熊猫·晃板翘翘》《快乐厨房·手技》《青花韵·顶坛》《川剧变脸》等节目技艺精湛、创意独特，具有浓郁的中国文化特色，引发观众的阵阵掌声与喝彩声。

“我们特意邀请自贡杂技团的演员们赴美演出，让文化借‘灯’出海，为灯展增添更多文化韵味。”王昱说，除变脸、顶坛、撬碗柔术等杂技表演外，游客还能在灯展上参与灯光秋千、灯光隧道、灯光跷跷板等互动游戏，品尝糖画、棉花糖等小吃，体验“米上刻字”、名字作画、刺绣等中国传统技艺。

“一场灯展往往会持续两三个月，少则几万、

多则十多万名游客前来参观。灯展是传播中华传统文化的最好方式之一。”沈惠芸说。

助力中美民间交往

自今年11月到明年1月，随着感恩节、圣诞节、元旦等接踵而至，美国各地节日氛围渐浓。这段时间，大大小小的自贡灯展在多个城市举办。来自东方的璀璨彩灯点亮节日，也彰显着多元文化交融之美。

“自贡彩灯为中美两国的人文交流和民间交往增添更多光彩。”沈惠芸说，“这些年，我们公司已经在美国纽约、新泽西州、华盛顿州、弗吉尼亚州、佐治亚州、佛罗里达州等地举办了20多场大型灯展活动，累计参观人次超过100万。目前，灯展业务还继续向墨西哥等周边国家辐射。”

2023年初，沈惠芸在四川自贡成立了彩灯企业，并在美国多地建厂，进一步扩大了在美国的灯展业务。“自贡彩灯受到许多美国民众的喜爱，我们的办展场次逐年增加。”沈惠芸说，“2023年，我们已在美国举办多场灯展，今年有望达到9场。”

临近年末，沈惠芸忙碌之余也在规划明年的工作。“下一步，我们将继续深耕美国国内市场，并将目光投向更多二三线城市，让更多美国民众感受到自贡彩灯和中华传统文化的魅力。”她说。



▲近日，四川自贡彩灯亮相美国得克萨斯州达拉斯市南部，吸引大批当地居民前来观赏。图为达拉斯市南部的彩灯展上，人们观赏彩灯。

田丹摄(新华社发)

▲美国佐治亚州亚特兰大市的格温内特县近日举办“冬季灯节”。图为“冬季灯节”上的四川自贡巨龙造型彩灯。

沈惠芸供图