

百丈镇溪口村博物馆街区

杭州余杭乡村博物馆 山水造物间的融合共生

锚定“在推进共同富裕中先行示范”，浙江省近年来在积极探索人文乡村建设的新路径、新模式。今年，浙江省首个媒体和政府共同启用的“人文乡村研究站”在杭州市余杭区百丈镇落户。

在余杭，点缀在广袤乡村青山绿水间的乡村博物馆闪烁着独特魅力，乡村博物馆群落已成为展示余杭文化的重要窗口。截至目前，余杭区共有省、市乡村博物馆20家，其中浙江省乡村博物馆15家，中泰竹笛展示馆和杭州农历博物馆被认定为“浙江省五星级乡村博物馆”。解锁乡村博物馆产业，为余杭带来更多新业态新场景，提供优秀传统文化的时代魅力。



传梭博物馆

打造博物馆群落 让艺术种子开新花

余杭区百丈镇在溪口村聚集了8家颇有人气的乡村博物馆(文化馆)，形态各异的乡村博物馆通过独具特色的展陈藏品展现出“百花齐放”的景象。

杭州农历博物馆以传统历法农历为主题，围绕“春生、夏长、秋收、冬藏”的四季变化，以当代视角呈现农历的节气物候，为千百年来自口相传的时令规律打造可观、可感的展示空间。不仅如此，杭州农历博物馆还兼具科普教育功能，常年向社会推出多元化的展览和研学活动，让孩子们在博物馆感受中华优秀传统文化的时代魅力。

传梭博物馆则以纺梭为主题。博物馆由溪口村一个旧厂房改造而成，是百丈镇第一座博物馆。传梭博物馆内，陈列了中国56个民族的2.2万余把纺梭，展示着纺织类非物质文化遗产项目的魅力。博物馆在传承和发展非遗技艺的同时，还注重培养年轻人，启动“乡信100”百名青年返乡培训计划，号召青年人才返乡就业创业、传承乡村文化。

浙江省5A级景区镇瓶窑镇，有着上千年的制陶历史。瓶窑老街上坐着瓶窑陶瓷艺活态展示馆、余杭纸伞展示馆、良渚玉雕陈列馆等多个文化场馆，瓶窑陶瓷、良渚玉雕、余杭纸伞、风筝灯彩、蚕桑织艺等省市级非遗项目传承人都在这里扎根，让民间艺术以全新方式融入当下生活。

此外，位于瓶窑老街的旧时光影音展览馆，镇馆之宝是一台瑞士9.5毫米手摇电影机。这台生产于1920年的世界上最小的手摇电影机，收藏至今仍可以正常使用，吸引了众多影音爱好者前来打卡、欣赏。展览馆打造了可听、可看、可互动的沉浸式影音体验空间，让市民游客沉浸式体验百年光影的传奇韵律。

乡村博物馆眼下正吸引广大市民游客来到乡村，感受浓郁的乡土气息，欣赏独特的乡村建筑，体验质朴的乡村生活，一站式领略余杭悠久深厚的文化底蕴。

繁荣文化生态 为艺术村落换新颜

为进一步丰富文化生态，打造“美美与共”的艺术村落，余杭区通过联动传梭博物馆、竹艺博物馆等场馆，引导传统手工艺人结合当地文化特色制作文创产品。2023年，为给“无废亚运”增色添彩，余杭市百丈镇村民与志愿者利用废弃笋壳制作了3000只“加油鸭”，作为伴手礼赠与杭州亚运会参赛运动员。

2024年，百丈镇与漫画家联合打造的文化馆正式开馆，这是一个致力于宣传国学文化、集研学体验、在地文创开发、线上营销等功能于一体，同时

兼具公益属性的综合性艺术空间。文化馆创新寓教于乐的实体国学馆发展模式，将非遗文化和文化名人IP融合，形成漫画IP再开发的文创开发新模式。

在紫荆村，中泰竹笛展示馆的设计理念融合了传统文化“天圆地方”的观念，外观形似一把哨子，又仿若一个音符。走进馆内，以“铜岭竹音 玉笛飞声”为主题的展陈，将中泰竹笛文化与产业发展的历史娓娓道来。在这里，不仅能了解中国竹笛历史、中泰竹笛产业发展史，还能学习中泰竹笛制作技艺，吸引了许多学生前来研学。学生们可以设计并制作属于自己的独特竹笛，感受传统手工艺的魅力。

在政府的推动与文化人才的带动下，余杭乡村文艺创作氛围愈加浓厚。文创产品不断“破圈出圈”，“带火”了一座村落、一个个小镇。如今余杭的山水与乡村，为艺术创作者创新创造提供着广阔的灵感来源。

激活乡村产业 以文旅融合促发展

为让乡村博物馆进一步赋能乡村整体经济，余杭区顺势而上，瞄准乡村文旅产业发展。

劈伞骨、穿斗成形、裁纸糊伞、装饰装配、上油……走进余杭纸伞展示馆，匠人师傅娴熟地展示余杭纸伞的制作技艺。展示馆如今是制作基地，也是共富工坊，让村里的手艺人实现了“家门口上班”，增收的同时还能兼顾家庭。

百丈镇森林覆盖率达87%，拥有竹林5.5万亩。在这片绿色竹海中，有一家专注于竹材开发与研究的企业——所氏竹业，已在此扎根了10余年。为更好带动村民增收致富，百丈镇通过“政府+企业+村集体+农户”的四方联动模式，开设所氏圆竹共富工坊培训班。在为期20天的培训中，学员在老师的指导下，学习竹料选材、原料晾晒、竹材切割等技艺。截至目前，培训班已培训村民60余人，带动学员平均年增收近4万元。百丈镇还通过发布乡村博物馆合伙人计划、招引文化项目落地等形式，有效带动周边民宿、农家乐发展。2023年，百丈镇村民自产农副产品销售额超30万元，全镇财政总收入2.2亿元。

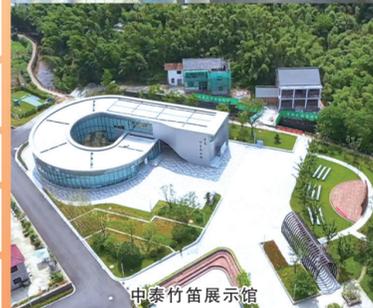
为吸引更多人才参与建设乡村博物馆，在今年的国际博物馆日，余杭区发布了4条主题研学路线，百丈镇出台“乡村博物馆+”黄金10条政策。昔日的乡村，如今正以博物馆为特色，不断探索文旅融合发展的新路径。

未来，余杭区将继续探索乡村博物馆运营管理长效机制，鼓励各类社会主体投资兴办、建设乡村博物馆，深入实施“博物馆+”战略，促进乡村博物馆与旅游、教育、商业、设计等产业多方面融合发展；利用乡村博物馆布局旅游路线，有效丰富全域旅游产品；创新乡村博物馆文创理念，以文创产业带动村民就业增收；把深藏在乡村的特色文化挖掘出来、传播出去，把乡村博物馆打造成为有特色、有乡愁、有故事的高品质文化场所，以文旅融合发展赋能乡村全面振兴。

数据来源：中共杭州市余杭区委宣传部



旧时光影音展览馆



余杭纸伞展示馆



中泰竹笛展示馆



杭州农历博物馆陈列的瓷器



杭州农历博物馆