

盛事活动接连不断——

# 粤港澳携手共建人文湾区

本报记者 金晨

耗时5个多小时、横跨港珠澳大桥、骑行230公里……近日，2024粤港澳公路自行车赛暨第十五届全国运动会公路自行车测试赛举办，来自全国各地的67名运动员齐聚大湾区，完成了一场跨越粤港澳三地的骑行赛。

今年以来，粤港澳三地合办多项盛事活动，为大湾区各领域融合发展持续注入强劲动能。香港特区行政长官李家超表示，粤港澳明年将携手举办第十五届全国运动会，这次盛会将进一步深化大湾区城市在体育、文化、经济、社会等领域的交流合作。

## 互联互通持续深化

今年适逢《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布实施5周年。5年来，粤港澳三地互联互通水平不断提高，交通基础设施“硬联通”和通关便利化的“软联通”持续提速，为大型体育赛事及相关活动的举办打下基础。

作为首个串联粤港澳三地的赛事，本次公路自行车赛事与明年全运会公路单车个人赛路线基本一致。参赛运动员从珠海出发，以港珠澳大桥为纽带，途经澳门、香港，最终返回珠海，全程6次通过粤港澳三地口岸。

为了让运动员在比赛中始终保持高速的竞技状态，同时满足三地海关及出入境管理的要求，赛事组委会善用科技，创新设计“通关查验前置+闭环管理”模式，实现人、车、物无感智慧通关。比赛期间还采用数字化技术全程闭环管理，使用北斗定位系统全程跟踪人员和车辆轨迹，利用射屏技术、无人机跟拍、高速无线传输等实时掌握赛事，以便管理和应急指挥。

香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄表示，本次公路自行车赛事的举办不仅是粤港澳三地通关的新探索，也为未来合办更多大型体育赛事提供了宝贵经验。三地将总结无感通关等新技术、新安排的成功经验，并持续加以优化，以利未来合办更多盛事活动。

据了解，粤港澳三地目前已建立起常态化沟通联络机制，协力推进规则衔接，探索更加便利的出入境措施。除已经举办的公路自行车赛事外，马拉松等串联粤港澳的比赛路线也在研究设计中。

## 展现湾区人文魅力

粤港澳三地乐团合奏交响乐《声音河流》、深圳“爆款”舞剧《咏春》特别版在港上演、粤港澳名家联袂献演粤剧电影《白蛇传》……

由国家文化和旅游部、香港特别行政区政府、广东省人民政府和澳门特别行政区政府合办的第四届粤港澳大湾区文化艺术节（以下简称“文化艺术节”）近日在大湾区“9+2”城市举办。一个多月的时间里，近百位文艺名家齐聚大湾区，献上200多场精彩演出，举办超百项



二〇二四粤港澳公路自行车赛暨第十五届全国运动会公路自行车测试赛日前举行，比赛跨越粤港澳三地，途经港珠澳大桥，赛道全长二百三十公里。新华社记者 刘大伟 摄

展览、论坛等文化交流活动，一展湾区人文魅力。

本届文化艺术节由香港首次担任主办城市，以“多元融合——创造无限机遇”为主题，旨在展现大湾区丰富多元的文化，促进大湾区城市间的文化交流与合作。开幕演出上，由香港管弦乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团和澳门乐团成员共同组成的“粤港澳大湾区文化艺术节管弦乐团”登台献艺，共同奏响湾区“最美和弦”，赢得观众阵阵掌声。“每个乐团都有自己鲜明的风格，交流演出有助于推动湾区文化融合发展。”广州交响乐团团长陈擎说。

文化艺术节期间，首届广东省大学生曲艺邀请赛、2024粤港澳大湾区大学生电影周暨第20届广州大学生电影展等面向青年群体的活动同步举办，湾区文艺“新面孔”频频亮相，为文化艺术节增添青春亮丽色彩。香港青年曲艺演员林颖施此次回到家乡江门，与两位曲艺名家同台表演。“曲艺是湾区人民共同的乡音，传统艺术与新艺术形式结合才能不断‘破圈’。”她说。

## 对外讲好中国故事

明年11月，第十五届全国运动会将首次在粤港澳三地举办。日前，迎接十五运会倒计时一周年亮灯活动在

广州、香港及澳门同时举行，“相约湾区 共迎全运”等文字光影闪耀夜空，标志着粤港澳三地携手进入“全运时刻”。

本届全运会，澳门将承办乒乓球和女子排球等热门赛事，不少体育迷已经提前规划好行程去观赛。十五届全国运动会澳门赛区筹备办公室主任潘永权表示，全运会的举办不仅能提高澳门体育水平，同时也将让澳门旅游业等获得发展机遇。“我们会在不同范畴上同内地及香港进行协调，包括旅游方面的配套等，期待吸引更多体育迷和旅客。”

国家体育总局宣传司司长高超介绍，过去一段时间，粤港澳三地持续强化对接沟通，充分运用常态化联络机制，搭建起运行成熟、运作高效的联络平台，确保全运会筹办工作顺利推进。希望通过联合办赛，进一步深化三地之间的交往、交流、交融，促进人员流、物流、资金流、信息流的高效便捷流动，为大湾区一体化进程探索路径、积累经验。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会副会长霍启刚建议，将粤港澳三地就全运会建立的常态化联络机制拓展到更多领域。“有了全运会这一案例，可以考虑未来以大湾区的概念承办国际赛事。以大湾区作为立足点，对外讲好中国故事。”他说。

本报南宁电（钟欣）“舞蹈是用肢体沟通的艺术语言，一个眼神和动作就可以让观众理解表演者想表达的意思。此次到广西艺术学院舞蹈学院交流，互相展演授课，是非常好的交流方式。我期待未来双方携手，共同编排出新风格的节目，展现不一样的美。”台湾高雄HPS舞蹈剧场艺术总监谢佩珊说。

近日，谢佩珊跟随台湾舞蹈艺术文化访问团一行到广西访问交流。团员们参观了广西民族音乐博物馆，并到广西艺术学院舞蹈专业教室与该校师生共同表演舞蹈节目，开展舞蹈基础技能授课，分享教学经验。

谢佩珊表示，广西壮族舞蹈非常有特色，表演者展现的身姿和神态特别迷人，表现了东方美的丰富内涵，期待未来能以舞会友，和更多广西舞蹈家加强艺术交流，创造新的舞台风格。

广西艺术学院舞蹈学院舞蹈表演系主任陆婷教授壮族舞蹈课，她表示，此次表演壮族舞《幸福就要踩脚》等作品均是该院师生自主创作，展现了壮族儿女在新时期的幸福美好生活；京族舞蹈《海上月影》展现自然之美和京族女性的勤劳善良。

据悉，台湾高雄HPS舞蹈剧场由高雄一群热爱舞蹈的艺术青年共同打造。近年来，该艺术团与不同艺术家合作，创造出多元的舞台表演形式。

## 桂台艺术家广西以舞会友



图为广西艺术学院师生表演壮族舞《幸福就要踩脚》。林浩摄



## 行摄 濠江

澳门格兰披治大赛车自1954年起举办，是澳门特区最具规模的体育旅游品牌项目，也是备受瞩目的国际车坛赛事。2021年开幕的澳门大赛车博物馆是游客了解这项独特赛事历史、感受赛车运动之精彩刺激的好地方。

图为参观者在馆内进行互动体验。

本报记者 任成琦、张盼 摄影报道

## 台胞在「未来之城」寻觅新商机

随着雄安新区建设不断推进，越来越多台胞企业来这里访问、考察、创业，希望在这片飞速发展的热土上抓住机遇。

今年45岁的许玮泰是雄安新区首家台湾菜馆秋霞饭店的创始人。台式鸡肉饭、卤肉饭、牛肉面、冬瓜茶……许多耳熟能详的台湾美食，都能在这家地道菜馆里找到。

秋霞饭店自7月开张以来，回头客众多，还吸引众多游客前来打卡。记者采访时，屋内已坐满食客，屋外露营地也不乏边观赏电影边就餐的年轻情侣。简洁的白墙砖瓦，搭配摇摇马、跷跷板等陈设，随处可见的设计巧思，使这里备受新区青年喜爱。

由于父亲也是台商，早年间曾在东莞开工厂，许玮泰高中时便频繁往来于海峡两岸。2004年，25岁的许玮泰在上海开了自己的第一家餐厅，之后就一直留在大陆。他曾同时经营着近20家门店，遍布北京、上海、成都、厦门等各大城市。

许玮泰说，相较于台湾，大陆有更广阔的发展空间，选择来“未来之城”雄安新区开店，除了成本考量，还因为“雄安是我可以亲眼见证它成长的国家级新区”。

“在雄安呈现出台湾菜原本的精神，通过菜品让客人了解台湾。”在许玮泰看来，这是一项使命。

看好台湾菜在雄安新区的发展潜力，许玮泰计划明年春季在紧邻启动区的华望城附近，再开一家台式居酒屋，瞄准承接北京非首都功能疏解带来的青年消费群体。

“雄安是未来城市建设的范本。这里环境好、生活便利、人口密度低、管理智能化。从家走路十分钟就可以到公司、药店、超市，人在这里生活起来很舒服，不用舟车劳顿。”他建议更多台胞将视线投向大陆，投向雄安新区，亲自来这边走走看看，感受大陆的发展变化。

今年8月至10月，在雄安新区居住考察近两个月后，另一名台胞童上庭决定在这里投资，开一家台湾茶叶店，引入台湾特色茶点、茶具、茶艺。她希望通过这家店，能让更多大陆朋友了解和喜爱台湾茶文化。

童上庭认为，随着新区的快速发展，越来越多人才将汇聚于此，他们对于高品质的生活享受和文化体验有着日益增长的需求，而台湾茶叶契合这些需求。

“像抹茶蛋黄酥这样的台式茶点，我们会用雄安当地的咸蛋黄作原料，以台湾传统手法来制作。白洋淀鸭蛋的品质是一流的。”童上庭说，在雄安新区开设台湾茶叶店不仅是一项商业活动，更是两岸经济文化交流和融合发展的尝试，“两岸一家亲嘛！”

雄安新区十分欢迎更多台胞走进新区、了解新区、投资新区。记者了解到，今年3月以来，雄安新区已接待14批次近400名台胞访问考察。

（新华社石家庄电 记者王美祺、龚璠璐）



图为食客在雄安新区秋霞饭店内用餐。新华社记者 王美祺 摄