

佛罗伦萨华星艺术团——

以艺术汇聚人心

杨宁 翟佳怡

侨界关注

在意大利佛罗伦萨，这座文艺气息浓厚的城市里，佛罗伦萨华星艺术团正用艺术编织着中意两国人民的心灵纽带。



二〇二〇年意大利托斯卡纳华人春晚的汉服故事表演。受访者供图

艰难创业

佛罗伦萨华星艺术团成立于2017年5月27日，回想起初创时期，团长尹名兴用“起步艰难”来形容所面临的困境。

艺术团的首要难题是缺乏演员。当时，艺术团想成立一个中国舞舞团，但当地的侨二代对中国舞了解较少。面对这种情况，团长尹名兴并未放弃，他坚信：“民族的就是世界的。侨二代之所以对中国舞关注不多，是因为他们尚未真正领略到中国舞的美和魅力。”

于是，他带领艺术团踏上了文化宣讲之旅，向侨二代介绍中国舞。为了让孩子们更好地理解中国舞的魅力，他们精心挑选了一些具有代表性的中国民族民间舞，由专业老师教授，并安排孩子们在晚上表演。

“我们会记录下这些美好的时刻。当孩子们看到自己的表演后，都被中国舞的美深深吸引住了。现在，一听说要编排中国舞，孩子们都争先恐后地参加。”尹名兴笑着说，“如今团内的中国舞舞团已经有14名演员了，规模还在不断扩大。”

艺术团的另一个难题是缺乏足够的资金支持和人员储备。“最初，团里就只有我们几个核心成员，负责对接、演出、接送、配餐等大大小小的事项。几乎所有事情都得亲力亲为。”尹名兴说，“有些演出没有报酬，还要靠我们自己补贴。我太是服装设计师，她也帮了我很多。”

有时为了一个不错的演出机会，团队一行人经常起早贪黑、风雨无阻。2019年初，佛罗伦萨华星艺术团刚结束华人春晚

的演出，就受邀到西西里岛的一所大学参加中国新年文化月活动。“演出内容有旗袍秀，古筝、琵琶演奏等节目。当时天气很冷，演出的姑娘们穿着单薄的演出服，还要在城市广场待一下午。”

尹名兴说，“但由于外国友人们没有见过中国的这些传统乐器和服饰，所以每个演员都尽力做到最好，没有人因为天气而畏缩放弃。”回想起这些，尹名兴感慨道：“团里的演员是我坚持下去的动力。每当我看到艺术团演员的出色表演时，我都感到特别争气和自豪。”

文化交融

帕德瑞茨奥是土生土长的意大利人，在普拉托当地一所中学任教，略懂中文，还经营着一个乐队。2018年，在一个偶然的机会下，他被佛罗伦萨华星艺术团关注到，并邀请加入了艺术团。尹名兴说：“入团以后，我们问他可不可以唱中文歌，他说会一点点，但愿意尝试更多。”

尹名兴回忆道：“帕德瑞茨奥很有天赋，没过多久就学会了一首张靓颖的歌和一首周杰伦的歌。但当我们看到他电脑上的歌词时，每个人都被感动到了，几乎每一句中文歌词下面都标注了汉语拼音。”不识字汉字的帕德瑞茨奥，就完全照着汉语拼音唱中文歌。这位来自意大利的中学老师说：“为了唱好中文歌，我每天都在练习汉语拼音。”

起初，帕德瑞茨奥只是看着汉语拼音唱歌。但渐渐地，他开始对歌词的含义产生了浓厚的兴趣。于是，意汉词典成了他不离手的学习工具。他不仅自己唱中文

歌，还鼓励女朋友一起加入。通过对歌词意思的理解，帕德瑞茨奥不仅爱上了中国文化，还成了中华文化的传播者。“听说我们正在筹备2025年的华人春晚，他主动请缨，希望让他初中班的意大利学生上台，一起表演中文歌曲大合唱。听到他的提议，大家都很开心。”尹名兴说。

在艺术团中，还有一位特别的成员——尼科洛·菲利皮，一位意大利舞蹈演员。在大学期间，尼科洛主攻拉丁舞。在机缘巧合下加入艺术团后，他对中国古典舞的向往跨越了文化的界限。自此之后，他开始积极学习中国古典舞。

在一次大型活动中，尼科洛与艺术团的一位女舞者共同演绎了一段中国古典舞。这段表演不仅赢得了观众的热烈掌声，还吸引了新华社记者的关注。记者的采访和后续专访让尼科洛的故事迅速传播，点击量超过了100万。这无疑给了他巨大的鼓舞。

尼科洛表示：“这次特别的经历让我更加坚定了学习中国古典舞和中文的决心，我希望能够成为中意文化交流的友好使者。”

艺术创新

“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。而实现民心相通的一个最有效的方法就是艺术。”尹名兴说，“如何将中意文化巧妙地揉在一起，创作一些当地侨胞和意大利民众都喜闻乐见的节目，是每次合作演出时我们都在思考的问题。”

在艺术团承办的大小活动中，令尹名兴印象最深的一场表演还要属2018年佛

罗伦萨欢乐春晚的旗袍秀——玫出东方。为了让旗袍表演更加融入意大利文化，艺术团特邀了来自米兰国际时装周的意大利女模特。为了更好地契合中意交流的主题，追求完美的演出效果，艺术团不仅为6位意大利模特量身定制了中国旗袍，还将旗袍秀分为两个部分：前半部分采用动感的西方爵士音乐，后半部分则以悠扬的中国古典音乐。

尹名兴回忆道：“当6位意大利姑娘们身着中国旗袍踏上舞台时，那份东方的古典美与西方的时尚风情完美融合，惊艳了在场的所有人。”

如今，佛罗伦萨华星艺术团正在进行更多元化的尝试。每逢当地重要节日，艺术团会挑选一些具有中国特色的节目，或邀请意大利当地艺术家一起编排创作文艺节目，共同完成具有中意特色的创意表演，把中意文化交流互鉴落到实处。

除了意大利西洋乐与中国古典乐联袂演奏、中意歌手合唱外，艺术团正在把马可波罗、利玛窦等脍炙人口的中意民间交往的历史故事改编成情景剧搬上舞台，以意大利歌剧加中国民族民间舞表演形式，面向意大利观众推出。

“我们希望大家都能理解和接受的方式，将中西文化艺术巧妙结合，达到润物细无声的效果，从而增强华人与当地人民的互信、增进彼此之间的了解和友谊。”尹名兴说。

回首佛罗伦萨华星艺术团的发展之路，尹名兴感到自豪和骄傲，他说：“自前年开始，意大利本土观众比例正在成倍增长，去年意大利观众占比约有3成。看到越来越多的意大利民众喜欢上了艺术团的春晚，并抱以期待，这让我们十分欣慰。”

巴西华侨看好中巴合作前景

近日，在二十国集团领导人第十九次峰会之后，巴西华侨华人表示，期待中国在全球发展难题和全球治理体系完善中继续贡献智慧和力量。

巴西中国和平统一促进会永久荣誉会长尹楚平强调，中国始终聚焦发展问题，提出的全球发展八项行动将推动全球发展。巴西青田同乡总会永久荣誉会长叶王永表示对“落实全球发展倡议”深有感触，认为全球发展倡议聚焦绿色发展、数字经济等重点领域，让相关国家受益。

华侨华人还强调了中巴在“一带一路”倡议下的合作潜力，以及两国人文交流的加深，期待两国关系迎来更加辉煌的下一个“黄金50年”。

(来源：中新网)

“汉字嘉年华”在曼谷巡展

近日，2024“汉字嘉年华”在泰国曼谷巡展。北京海外联谊会副会长王斌在开幕式上强调，活动通过展览展示、体验和游戏，结合了中华文化元素，吸引了华侨华人和当地民众。

中国驻泰国使馆参赞许兰表示，活动将加深泰国对中国汉字和文化的了解，促进中泰文化交流。泰国北京总商会主席蔡荣庄强调汉字作为中华文明瑰宝的重要性。泰国华文教师公会主席罗铁英认为活动为华文教育提供了交流平台。

活动由北京海外联谊会等主办，泰国北京总商会等承办。

(来源：中新网)

中国驻菲大使走访菲侨中学校院

近日，中国驻菲律宾大使黄溪连走访菲律宾侨中学校院，与师生座谈交流。黄溪连赞赏侨中学校院在中菲友好和中华文化传播方面的贡献，强调中菲友好的基础在民间，未来在青少年。

黄溪连希望侨中学校院继续培养促进中菲友好的人才，加强中华文化教育，帮助学生建立正确的历史观和身份认同。他期待侨中学校院能培养出更多促进中菲文化交流的民间大使，并捐赠了教学设备。

学院董事会、教育基金会、校友会等代表和使馆参赞兼总领事出席了活动。

(来源：中新网)

厦门集美区侨联青委会访马

近日，厦门市集美区侨联青年委员会会长、厦门兴才职业技术学院董事林嘉尧率团访问马来西亚，旨在促进中马侨社在职业教育、经贸文化等领域的合作。

期间，访问团拜访了厦门市侨商会副会长黄阳明，探讨健康产业合作。访问团还到访厦门大学马来西亚校区，交流教育资源共享和国际文化交流经验。

在马来西亚厦门总商会，林嘉尧介绍了厦门兴才职业技术学院的国际合作成果，寻求教育合作机会。

(来源：中国侨网)

第六届温哥华中华文化艺术节——

展示多元文化交融的新画卷

杨宁 郭诗源

近日，第六届温哥华中华文化艺术节在加拿大温哥华美术馆北广场如期上演。此次艺术节以“非遗里的中国——锦绣四川”为主题，融合了多种艺术形式与文化展示，旨在通过传统与现代的对话，向加拿大民众展示中华文化的独特魅力和丰富内涵。

锦绣共赏

当晨光初破，温哥华市中心的广场已被装点得热闹非凡，红灯笼与中国结交相辉映，场地弥漫着古蜀风情。表演舞台上，身着华丽民族服饰的演员们轮番上阵，带来中国戏曲、民族歌舞、武术和器乐演奏等精彩节目。广场四周还布满了各式摊位，展示书法、绘画、手工艺品。

在一角的非物质文化遗产展示区，蜀绣的展台尤为抢眼。精致的刺绣工艺和鲜艳的色彩，一针一线都在诉说着中华文化的悠久与精美。许多观众驻足在展台前，仔细观察每一件作品的细腻纹路。另一侧的石磨展示也同样吸引了不少人群，这个农耕文明的象征让许多好奇的观众纷纷上前体验，试着推动石磨，让双手感受到劳作的朴实与力量。

展区里的紫砂竹编茶具、棕编工艺品、苗族刺绣与蜡染等非遗项目也让人目不暇接。每一件手工艺品背后，都有着历史的沉淀和文化的故事。在这里，古老的技艺焕发出新的生命力，吸引了不同文化背景的游客前来了解与体验。

生动展示

温哥华普通话社团是此次艺术节的重要参与者。他们的义工团队成为了现场的“文化大使”，通过为参观者讲解非遗项目、引导互动体验，让更多的加拿大民众了解中国非物质文化遗产的精髓。杨树林是其中一员，在提及感受时，他谈道：“在今天的艺术节上，我们不仅展示了中国的传统文化，还融入了多民族的内容。如何用当地人喜闻乐见的方式讲好中国故事，是我们一直在思

考的。”

艺术节进行到一半时，现场有一位毕业于中央美术学院的书法家，即兴创作了一幅内容为“祖国万岁，国泰民安”的书法作品。他的手稳如磐石，每一笔都透着深厚的功底和浓浓的爱国情怀。很多人纷纷驻足，静静地观看他将每个字的笔锋一一展现。

书法家写完最后一笔时，围观的人自发鼓掌，掌声经久不息。其作品被展示在展台前，成了当天的一大亮点。不少人争相与这幅书法合影留念。

这次活动让越来越多的加拿大人开始理解并欣赏这些古老的技艺和文化符号。中华文化通过这种多样化的传播方式，与其他文化产生了更多共鸣。

文化共鸣

温哥华中华文化艺术节已经连续举办6届，逐渐成为中加文化交流的重要平台。艺术节不仅仅是展示中华文化的窗口，更是在全球多元文化交融的背景下，促进彼此理解与认知的桥梁。正如杨树林所说：“加拿大的华人也是基于此，不断地调整、提高，重新寻找自我定位。我们都希望通过这种方式团结起来，能成为更强的力量。”

杨树林穿梭在人群之中，用流利的双语和满腔的热情，为每一位好奇的加拿大朋友揭开中华文化的神秘面纱。

“温哥华的中国文化艺术节历经多届，已打造成为华人社区与其他各族裔文化交流互鉴的平台之一。希望这一活动能让更多当地民众了解中华优秀传统文化。”中国驻温哥华总领事杨舒表示。

而这一切的背后，是无数像杨树林这样的华人艺术家与志愿者的默默奉献与不懈努力。他们用自己的行动诠释了文化的力量与魅力，让中华文化在异国他乡绽放出了更加绚丽的光彩。正如杨树林所期待的那样：“我们希望通过这样的方式，让更多人看到中华文化的独特之处，也让我们自己在这个过程中不断发现新的可能。”



侨乡新貌

水天烟树

近日，浙江省湖州市长兴县泗安镇长岗岭村，水杉、晨雾、民居、道路、湖泊相互映衬，呈现初冬美丽的生态画卷。

陈海伟摄(人民视觉)

