

夏季游：向着绿色出发

本报记者 赵 珊

绿色是夏季旅游向往的颜色，炎热的季节有了绿色就会生机勃勃，才能清凉舒爽。夏日，让我们向着绿色出发，走进森林、草原、青山绿水，在大自然中呼吸徜徉，休闲康养，尽享生态旅游的绿意美好。

在森林里深呼吸

炎炎夏日，走进森林，如同进入硕大的“负氧离子工厂”，浑身顿觉清新凉爽。吉林长白山三次夏日之旅，留给我满满的绿色记忆。树木是长白山之魂，谷底原始森林是火山喷发后，断裂切割、塌陷形成的森林景观。我走进拔地撑天的森林中，古树参天遮天蔽日，阳光很难透射过那层层叠叠的绿叶。脚下布满了青草、苔藓、地衣和倒下的大树，耳畔潺潺水声，眼前林海绿涛，巨石错落，这就是大自然的样子。

南方夏日的森林更是一片绿意盎然，江西的森林覆盖率名列全国前茅。如今，一提到江西，我脑海中立刻浮现出多山、多森林的景象。庐山、井冈山、三清山、龙虎山、明月山、大觉山、武功山、龟峰等名山秀峰皆覆盖着繁茂的森林。我喜欢在森林漫步，绿意氤氲，深深呼吸，醉氧醉心。记得我在游览龙虎山和龟峰时，红色的砂岩和翠绿的森林构成了色彩鲜明的图画，比起满眼皆绿，更多了视觉冲击力。

森林，越来越成为人们亲近自然、修身养性的好去处。据国家林业和草原局统计：全国森林旅游游客量从1992年的2400万人次增长到2019年的18亿人次，增长了75倍。据旅游业内分析，疫情后人们对康养的诉求将大幅增加，含氧丰富、强健体魄的森林旅游将成为热点。森林体验、森林养生、森林康养、自然教育、户外运动、森林步道等新业态将迎来更广阔的发展空间。

在草原上飞驰

森林的绿色是用来呼吸的，而草原的绿色是用来飞驰的。草原最美的季节在夏日。那年7月，我来到呼伦贝尔大草原，眼前是一望无际的草海，最想做的事就是尽情地奔跑撒欢儿。呼伦贝尔大草原是中国最丰美的草原。碧草连天、蓝天白云、牛羊成群、点点毡房、袅袅炊烟……这里是绿色的天堂，青青草地如绒毯般一直铺向天边，微风拂过，草海波浪翻滚，弯弯曲曲的蓝色河流在草海中翩翩起舞。

在新疆那拉提草原，我骑上哈萨克族牧民的骏马，驰骋在“空中草原”。那是盛夏时节，我在飞驰的马背上，脚下的草原呈现出深绿浅绿的动感。我放慢速度，想把



安徽庐江县大塘水库夏日美景。

左学长摄（人民视觉）

眼前的美景再看真切些，前方是清晰的冰川雪峰，一旁是峡谷纵横和森林耸立。那拉提草原是世界四大高山河谷草原之一，它的绿色是大气磅礴、雄奇壮美的。目前，那拉提草原已成为集观光游览、科学考察、休闲娱乐、避暑度假于一体的旅游观光度假区，有摄影游、民俗游、自驾游、亲子游、研学游、星空露营、徒步探险、骑马穿越等多种旅游方式供游人选择。

夏日，内蒙古、新疆、青海等地的草原又迎来了水草丰美、风景绝佳的季节。



四川省阿坝县神座村夏日草甸风景如画。

新华社记者 沈伯韩摄

今年，空间开阔的草原类景区格外受到游客关注。马蜂窝旅游大数据显示，端午期间“夏季去草原”的关键词搜索热度周环比上涨746%。呼伦贝尔大草原、那拉提草原受关注度最高。此外，丰宁坝上草原、祁连山草原、希拉穆仁草原、喀拉峻草原等景点也受到不少年轻人的关注。

在绿水清波中涤荡

夏日出游，没有水，就缺失了灵气。

青山绿水，只要想一想便能生出几分清凉。在贵州荔波小七孔景区，就有一处现实版的青山绿水。大山深处这座近两百年历史的小七孔古桥让人心驰神往，石桥由麻石条砌成，桥身爬满藤蔓和蕨类，两岸古木参天，巨大的虬枝沿着桥伸臂，宛如巨伞撑在桥上。桥下的水绿得醉人。水的颜色绿中带蓝，犹如一块宝石，时而墨绿如翡翠，时而又似孔雀蓝。景区内的水上森林更是看绿的好去处。河滩上长着树木丛林，溪水穿林而过，千百株树木植根于水中的顽石上，形成“水在石上淌，树在水中长”的景观。水中有石，石上有树，树植水中，水、石、树相偎相依，绿树的倒影投射在绿水中，深绿浅绿交相辉映。

在西藏林芝有一个名为巴松措的湖，藏语意为“绿色的水”。巴松措是西藏首个也是唯一的自然风景类国家5A级景区。它形状如镶嵌在峡谷深谷中的一弯新月，正如它的名字，湖水呈绿色，是那种淡淡的玉石般没有杂质的绿色。四周的原始森林和雪山倒影在清澈见底的湖面。湖中有座遗世而独立的湖心岛——扎西岛。传说小岛与湖底并不相连，悬浮在湖面已有千百年。站在湖畔，隔岸望去，岛上满眼绿树，跟绿色的湖面呼应着。

景区有了水，才有生机。水与山、与生物、与季节气候、与人类活动，构成了类型各异、景色多变的水域风光。中国拥有丰富的水旅游资源，波涛澎湃的海水、浩荡奔腾的江河、碧波荡漾的湖泊、飞流直泻的瀑布以及灵动妩媚的清泉等待着为游客带来清凉舒适的夏日体验。

陕西旅游新亮点：

《西安千古情》开演

本报电(闫 萱)西安千古情文化惠民活动近日在陕西省西安市浐灞世博园启动，大型歌舞《西安千古情》惊艳开演，为西安市民和游客提供丰富的文化食粮，促进西安旅游业复工复产，助力西安打造世界演艺之都。

一座西安城，半部中华史。历史赋予西安厚重的文化质感，也澎湃出倔强不息的中华力量。《西安千古情》以一位华裔少女回国寻根的故事为主线，开启一次寻找民族记忆之旅，用独特的艺术表现手法，撷取了西安文化的片段，把西安这块充满传奇的土地上发生过的恢弘史诗浓缩成有震撼力、感染力的歌舞。歌舞通过《文明之光》《灞河之洲》《大禹治水》《大唐盛世》《丝绸之路》《伟大复兴》一幕幕精彩演绎让观众沉浸式体

验《西安千古情》中灞柳依依的浪漫诗情、大唐长安的盛世华章、万里扬沙的丝路传奇和复兴之路的铮铮强音。人们共同见证了《西安千古情》这一史诗级演艺走进西安人民的生活。

西安浐灞生态区人文积淀丰厚，地理位置优越，生态环境优美。近年来，浐灞生态区坚持将“文化+旅游”作为主要发力点之一，通过促进文化旅游深度融合做大做强文化旅游产业，已吸引和打造了一批重大文旅项目，在西安的经济社会发展中发挥着重要的引领示范和辐射带动作用，已成为西部地区乃至全国最具活力的城市发展新区之一。

下图：《西安千古情》首演剧照

宋城演艺供图



泉城的初夏

王南海

如果你喜爱济南，又读过老舍描写泉城的文字，那么初夏时分，一定要来济南，漫步在青石板的老街巷，感受泉城的曼妙。

夏日里，阳光明艳艳的，我走在临水的巷子里，看着清澈的泉水穿街过巷，翠绿的水草在水流的激荡中，微微地倒向一边，绿得让人心醉。水中倒影着岸边的红伞和垂柳。柳树努力地将自己的枝叶伸入泉水中，似乎也想享受片

种植石榴树和各种绿植，显得郁郁葱葱。

当你走在济南老城区，或走过大明湖后，你才会真正读懂这样的介绍：“济南，汉筑城，晋定邦，宋设府，清开埠，一城山水半城湖。”济南最美的时节莫过于荷花盛开时。当一朵朵荷花悠然地在湖面上开放，整个城市都美得灵动起来。它们有的是薄如蝉翼的粉红；有的则是纯洁白色的小花，嫩嫩的黄色的蕊，出淤泥而不染，而伴着荷花的是美丽的鱼和成对游来游去



济南大明湖的荷花吸引市民游客前来观赏。新华社记者 王 凯摄

刻的清凉。最美的是鱼儿，那一条条鱼儿自由地摆动着尾巴，与水草嬉戏，与荷花相伴，听泉水叮咚。突然，我有些羡慕这些鱼儿了。

阳光处有些炎热，而背阴的地方却凉风习习。你随意地坐在某家门前，漂亮的垂花门，黑亮亮的油漆，上面还有一对金色的把手。黑色的木门上贴着秦琼的年画，看上去威武极了。门口的石雕不是冷酷的石狮子，竟然是一对可爱的小象，象征着富足和安康。影壁上多是精美的雕刻，灰瓦白墙的四合院内多

的鸣。

济南老城很早就有文人墨客聚集之所。有名的是曲水亭街，建于明代，取“曲水流觞”之意。《水经注》曾记载，早在北魏时即引舜泉水为“流杯池，洲寮宾燕，公私多萃其上。”后来，这里成为棋迷喜爱的地方。亭门有楹联：“历下亭中坐怀古，鹤华桥畔静观棋。”充满了古风古韵。

在老城泉边慢慢地走，是件惬意的事。这里家家有水，户户有花，曾有多少文人荟萃于此，留下了诸如“一池新绿芙蓉水，矮几花荫坐著书”的诗句。如今，古

雨意前童

王福友

我对浙江宁波前童古镇慕名已久，不知道有多少次在心中对它作了勾画与描摹。它可能是一帧水墨画，也可能是一幅烟雨图。

去前童那天，小雨如酥，稍带凉意。且把那滴答的雨水视作美妙的伴奏吧，如此便又多了一些雅趣。立在书有“前童”二字的门楼前，雨丝丝毫没有停歇的样子。一柄柄伞兀自在眼前开放，雨水溅起的叮咚不绝于耳。

鹅卵石铺就的村路伸展开去，殷勤地引领着欢快的脚步且行且止。这样的叩访，似乎惊动了每一块沉睡的鹅卵石，似乎与770年的古镇有了默契与沟通，有了心灵的映照与对话。全部村巷铺以密密麻麻的鹅卵石，虽粒粒可数，然而数不胜数，叫人难以想象前童人为此曾花费了怎样的人力和物力。而这路却将前童人的勤劳质朴永久地刻录下来，将古镇曾经的繁华一一折射。

沿着村巷曲径一路走去，犹如走进了一座幽深曲折的迷宫。旧时光的影子不时迎面而来，斑驳残破的马头墙，各式精雕细刻的木格窗棂和石花窗，大块卵石垒叠的墙基，白粉墙上碧绿的苔痕，无不在诉说着古镇的古朴与清幽。偶尔，你会被鹅卵石缝中旁逸斜出的嫩茎绿梗触动。间或，又会被断壁矮墙上纷披的瓜藤菜蔓轻挽。

雨悠然而执拗，扬扬洒洒，不急不缓，叮叮咚咚轻敲着伞面。伞在雨巷里穿行，不时停在一株柳前，一处檐下，成为美人手中最典雅的道具，把瞬间定格成永恒。

从一个屋檐抵达另一个屋檐，时光就这样无声地跳跃流逝。一个故事缠绕着另一个故事，随着白溪清流挨门逐户，潺潺溪流。家家门前有长条石搭成的过桥，人可蹲于其上淘米、洗菜、浣衣。看炊烟袅袅，闻饭香扑鼻，听捣衣声声在曲巷里回应，或伸手撩一撩溪中的倒影，心有一种向世外桃源回归的恬静。凝望着那“群峰簪笏”“清流映带”的马头墙，惊奇于那暗嵌了梅花鹿和八卦图案的天井，流连于那鹅卵石铺成的连环金钱阵，它们所寓意的美好和对生活的憧憬，让我们在雨巷深厚的耕读文化所氤氲的氛围里心醉神迷。

在前童民俗博物馆，我有幸一睹价值连城的镇馆之宝——雕花架子床。博物馆将浙东前童民间婚嫁迎娶的过程作了全景式的展示。立在展台前，耳畔似有欢闹的鞭炮、鼓乐隐隐传来，让人遥想当年前童人家热闹非凡的婚庆场面，不由心驰神往。

前童古镇深卧在群山怀抱之中。在这里，你可以聆听自己的脚步留在历史长廊里的颤音，也可以任由自己的身姿在现实的街沿绰约地绽放。你能把一些美好带走，也能让记忆在此驻足。哦，别忘了看一看那口井水不犯河水的井，此井水离井口丈许，而离井口约2米远的地面上就有溪流流过，却不相侵犯，是为一奇。如果还未尽兴，假以时日，亦可以梦回前童，在淅沥的雨声里，听前童与你唧唧私语，娓娓而谈。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



大明湖荷花。王章华摄（人民视觉）

城依然充满着浓郁的文化气息。漫画、烙画、编织等作品随处可见。普通人家的家門口，人们喜欢挂几个鸟笼，可爱的小鸟在里面叽叽喳喳。一杯茶，一把扇，一个摇椅，惬意地过着夏天。

普通人家也有泉，有着各种各样美丽的名字。即使在盛夏时分，你都可以看到清冽冽的泉水中，泡着西瓜、啤酒和各种饮料，随意地拿出一瓶，冰凉爽口，美味极了。于是，这里诞生了有名的泉水豆腐、泉水捞面、泉水凉粉，都是美味。更有意思的是老城老户人家的对联，比如：“满城泉水柳烟里，一曲溪流庭院中。”或是“月朗泉盈鱼可数，桃红柳绿鸟无眠。”想来，如果月夜观泉，月光中，赏泉也是一番曼妙吧？

古城泉畔，丝竹声声，泉水叮咚，睡莲朵朵，鱼儿摇曳，垂柳依依。道不尽泉城的美，泉城的妙，泉城的魅力……