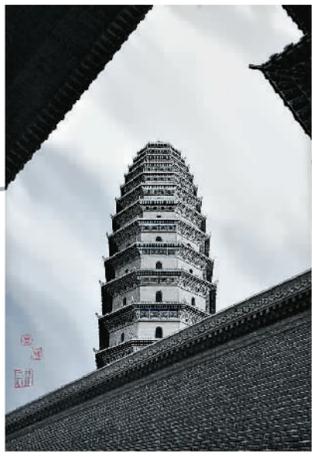


《时与光》



《觉梦》

# 用钢笔画出古建之美

本报记者 付明丽

将4开的画纸铺展在桌子上，诸葛清嘉先用铅笔打出线稿，然后用蘸水钢笔一笔一笔勾勒填充，再用水墨晕染天空。经过24天的伏案创作，一幅宣文塔钢笔画终于完成，诸葛清嘉将它取名为《觉梦》。

“90后”诸葛清嘉，本名刘凯，是山西省临汾市浮山县的一个农村小伙，喜欢用圆珠笔和钢笔画画，并酷爱画建筑。虽然并非科班出身，但经过几年的摸索和坚持，他的古建筑钢笔画受到越来越多人的关注和认可。通过他笔下幅幅简约精致的画作，人们对一座座历史悠久的山西古建筑有了新印象。

## 一支钢笔画出大千世界

一张画纸，几支蘸水钢笔，就是诸葛清嘉所有的作画工具。简单的黑白线条，却能画出光影的变幻、空间的延伸和细致的纹理。诸葛清嘉的钢笔画，不施

色彩，他只想把钢笔运用到极致。一处处古建筑在他的笔下，或宁静淡雅，或深邃缥缈，网友纷纷感叹“明明就是加了滤镜的照片”。

高中时，诸葛清嘉就开始用圆珠笔画画，亭台楼阁、寺庙庭院在他的笔下尽显古风之美。“那会儿手边只有圆珠笔，就顺手拿来画了。”诸葛清嘉笑称自己是“野路子”，他并没有接受过系统的绘画训练，只在初三暑假和高一上学期学习过几个月。

2009年高中毕业后，他没有继续学业，而是边工作边画画。3年后，诸葛清嘉辞掉工作回到家乡，开始专心画画。“我现在更喜欢钢笔，黑色给人一种肃穆深沉之美。”2014年，诸葛清嘉开始接触钢笔画，一发不可收拾。

从上课时的随手涂鸦，到现在专职画画，10年来，这支笔拿起来就没有放下。这几年，诸葛清嘉也开始得到一些认可。2015年，他创作的一组圆珠笔画

被很多媒体转载。两年后，一组更为惊艳的山西古建筑钢笔画让越来越多的人开始关注他。

## 一幅画用了几十天

钢笔画虽然工具简单，但是创作过程却挺复杂。诸葛清嘉完成一幅钢笔画，需要15到20天。复杂的创作甚至更久，他去年画《觉梦》就用了24天。

“《觉梦》画的是太原永祚寺中的宣文塔，光线稿就画了8天，有时候画一天只不过过了几条线而已。”诸葛清嘉说，“画建筑手要稳，透视问题要特别注意，一不小心就会画歪。”线稿完成后，更复杂的工作才刚刚开始。塔身的纹理、颜色的深浅都是用钢笔一笔一笔画出来的。此外，还要用水墨将天空中的云彩晕染地层层分明。

“你放大了看，塔刹上站着一个人，手里拿着宝剑。”如果不是诸葛清嘉提醒，很少有人能注意到这个细节，“原本的画面是真实的，人的出现打破了这份真实，我想用人物来凸显场景的深远和意境的深邃。”类似的巧思在诸葛清嘉的画里还有很多。

除了专业的技艺，更需要极大的耐心。诸葛清嘉每天会坚持画5到10小时，几年如一日，“我打心底里喜欢画画，再加上我性子慢，画起来并不觉得枯燥。”

## 让更多人喜欢上古建

2014年到现在，诸葛清嘉创作了50多幅钢笔画，大部分都是古建筑。临汾的鼓楼、太原的宣文塔、家乡诸葛村的清微观……这些古建筑在诸葛清嘉的笔下别具一番庄严肃雅之美。“尝试画过人物、佛像，最后还是又回到古建筑上来。”诸葛清嘉说，“我很喜欢古建筑，它带给我无穷的想象和灵感。”

诸葛清嘉对古建筑的热爱源于养育它的这片土地。截至目前，山西古建筑占有全国国保古建筑总数近五分之一，素有“中国古建筑博物馆”的美称。而在诸葛清嘉的家门口，就有一处省级重点文物保护单位，元代木结构古建筑——清微观。“小时候在清微观爬上爬下，没觉得有什么特别之处，长大后才发现它的美。”几年前，年久失修的清微观没有围墙，四面透风。诸葛清嘉那时候想，一定要在它塌之前把它画出来，“好在2013年清微观得以重新修缮。”

“山西的古建筑很多，更多人喜欢它们，才能有更多人保护它们。”诸葛清嘉说：“我打算用四到五年的时间，把山西的古建筑多画一画，用钢笔将古建筑之美传递给更多人。”

## 电影《金玉满塘》聚焦沿海乡村脱贫实践

本报电（文海）以脱贫攻坚为主题的电影《金玉满塘》近日杀青。电影通过一个因“懒人村”闻名的贫困村脱贫致富的故事，展现沿海乡村坚守初心、践行绿水青山就是金山银山理念的生动实践。电影由

姜添源任总监制、刘春旭任总制片人、董天任导演。国家一级演员范明、张洪杰担纲主演。

《金玉满塘》由福建言梓煜传媒有限公司出品，天津小黑马传媒联合出品兼承制，中共福建省委

宣传部、霞浦县委宣传部联合指导，霞浦县扶贫开发领导小组办公室、霞浦县委乡村振兴战略领导小组办公室、人民日报数字传播有限公司等单位联合支持。影片拍摄地霞浦是一片有着悠久历史和文化底蕴的土地，有“中国海带之乡”“紫菜之乡”和“南方海参之乡”之称。《金玉满塘》将通过电影语言，向观众讲好新时代霞浦发展特色产业和脱贫攻坚的故事。

中法合作拍摄纪录片

## 重现「北京人」史前故事

本报电（记者郑娜）2021年是周口店北京人遗址发掘100周年，也是中法文化旅游年，为了使中国及全球观众了解古人类发展进化的重大历程，展现中国史前史，中央广播电视总台影视剧纪录片中心和法国国家电视集团联合出品的纪录电影《北京人：人类最后的秘密》日前举行“云启动”仪式。

1921年，北京周口店发现了2颗古人类牙齿，此后这里的研究和发现为中国古人类学学科的诞生奠定了基础。1929年，周口店发现的北京猿人头盖骨揭开了世界古人类研究的新纪元。1987年，周口店北京人遗址被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

《北京人：人类最后的秘密》将利用中法两国最新的科研成果及最新的科技手段，重现亚洲直立人——“北京人”波澜壮阔的史前故事，把学者们的研究成果通过视频呈现。电影由法国著名的纪录片导演雅克·马拉特执导，法国古人类学家伊夫·柯本担任总撰稿兼科学顾问。伊夫·柯本是早期人类化石“露西”的发现者。40年前，他曾到访中国，参与周口店遗址的科考工作。伊夫·柯本表示，科学的进步让学者们得以再次聚焦人类进化史。研究人类历史的起源就是面向全人类发出信息，因为人类本质上是一家人，有着共同的历史，不论国籍或文化。

《北京人：人类最后的秘密》将于2021年12月在全球各大影院、法国国家电视台二台以及中央广播电视总台纪录频道同步播出。这部纪录片登上大银幕效果会怎样？法国国家电视集团纪实节目负责人凯瑟琳·阿乐瓦雷斯说：“在各种技术和图像合成的帮助下，这部影片将真实再现中国最早原始人类的足迹。他们如何发明工具、大脑如何进化、从而成为现代人类？这将是一个新篇章，一个您所不知道的史前中国。”

联合国教科文组织也对这部纪录电影寄予厚望，总干事奥德蕾·阿祖莱表示：“周口店北京人遗址见证了人类和人类社会进化的过程，这部电影是一部历险记，将严谨的科学研究与大众传播结合在一起，它是我们共同的故事，一部美丽的史诗。”

法国驻华大使罗梁表示，这部影片将使更多观众有机会了解“北京人”精彩绝伦的历史，科学家们的遗址考古成果非常显著，将向人们揭示更多人类进化的秘密，法国很自豪能参与这部纪录电影的制作。

文化遗产合作一直是中法两国文化关系中最具活力的亮点之一。中宣部副部长，中央广播电视总台台长、总编辑慎海雄表示，《北京人：人类最后的秘密》讲述文明交流互鉴、强调共建共享，切合当下命题，对于中法两国人民以及正在经历疫情的全世界人民来说，具有重要启迪。

法国文化部部长弗兰克·里斯特认为，这部影片的制作离不开中法之间的紧密合作，他要向这种欣欣向荣的文化合作致敬。“这些合作让大家有机会了解几千年人类超越国界的联系。法中关系的基础使我们有共同的信念，我坚信这部纪录电影一定会取得成功。”

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇后坂村窗内社69号的同字第081792号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主王中全,人口贰口人。王中全已去世,其他权属人难以确定。现王中全的孙女王美环以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18144085159)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由王美环代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇后坂村窗内社69号的同字第081795号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主王仙捧,人口肆口人。王仙捧已去世,其他权属人难以确定。现王仙捧的孙子王红云以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18144085159)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由王红云代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇后坂村窗内社61、122-1、123号的同字第081782号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主王添财,人口捌口人。王添财已去世,其他权属人难以确定。现王添财的儿子王福仁、王福川以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18144085159)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由王福仁、王福川代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇后坂村窗内社63号的同字第081775号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主王振崎,人口玖口人。王振崎已去世,其他权属人难以确定。现王振崎的孙子汪水联以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18144085159)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由汪水联代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇岩内村上沟墘里6-5号的同字第82069号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主陈青引,人口贰口人。陈青引已去世,其他权属人难以确定。现陈青引的儿子陈建文以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18959279080)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈建文代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日

## 公示

因新建福州至厦门铁路(集美段)项目建设,需征收坐落于厦门市集美区后溪镇岩内村松柏埔里10-1号的同字第82773号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主林文起,人口捌口人。林文起已去世,其他权属人难以确定。现林文起的孙子林元红、孙子林建来、孙子林玉柱、曾孙子林东兴以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公示登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:18959279080)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由林元红、林建来、林玉柱、林东兴代为领取。

厦门市集美区后溪镇人民政府  
2020年6月22日