新基建 释放海归创业新机遇

本报记者 **孙亚慧**

随着新基建发展按下“快进键”，在不断释放投资机会、对经济产生拉动作用的同时，也带来了更多创业的可能。新基建时代将给海归创业者带来哪些新机会？海归又该怎样规避创业与投资中的风险？

创业风口

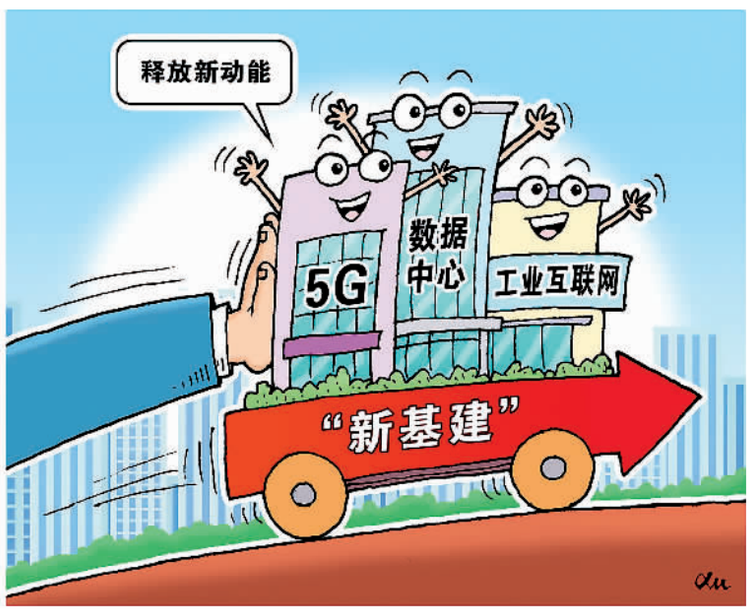
今年被首次写入政府工作报告的新基建，引发公众广泛关注。无论是疫情防控期间5G、云计算、大数据、人工智能等技术在多领域的大显身手，还是放眼未来新基建在推动中国经济转型升级中所扮演的重要角色，都激发了更高的社会期待，也让不少海归看到了广阔的创业前景。

新机会都在哪里？

新基建主要涉及七大领域：5G基站建设、大数据中心、人工智能、工业互联网、特高压、新能源汽车充电桩、城际高速铁路和城际轨道交通。中南财经政法大学数字经济研究院执行院长盘和林在接受本报记者采访时表示，七大领域中部分领域参与门槛不低，对资金体量要求高，例如特高压、城铁轨道、大数据中心等，普通创业者难以企及。考虑到资本以及技术门槛等方面，其中比较适合个体或者小团队创业者介入的是5G基站建设、新能源汽车充电桩等领域，只要有合适的资源，创业成功的机会相对较大。

与此同时，伴随着5G的广泛应用，在5G上下游产业所蕴含的发展机会也随之显现，由此带来与工业、医疗、教育、车联网等领域更大空间内的融合发展，其中涉及的诸多消费者需求值得海归创业者关注。

而对于新基建投资，中国财政科学研究院研究员、华夏新供给经济学研究院院长贾康认为，在新基建与传统基建推进的项目中可以积极运用政府和社会资本合作这种创新机制，在此过程中上下游产业链活跃，不仅是大企业跟政府合作，中小微企业也可以跟进，获得投资与发展机会。



积极推进 新华社发 徐 骏作

资源融合

留加海归、科大讯飞人工智能双创发展研究中心主任方明在接受本报记者采访时表示，新基建中信息基础设施、融合基础设施和创新基础设施三大类都给海归带来了新的创业机会，而他本人更看重海归在后两个领域中的表现，海归拥有的技术实力与创新理念、方法更适合在这两个领域中一展风采。

“以人工智能为例。在融合基础设施领域，人工智能以应用为导向，与实体经济深度融合激发先进生产力，在第三产业提质换代和社会需求迭代的各个领域具有广泛应用前景。”方明说。包括设备装备的智能化、人工智能与产业的深度融合、人工智能与商业的深度融合等，行业呼唤的正是多角度资源融合的跨领域创业者。

盘和林表示，新基建作为全球许多国家竞相布局的重要领域，被视为经济发展的新动能之一，要求从业者必须紧跟时代前沿。而在此过程中，海归的跨文化沟通能力、国际化视野与自身所拥有的政策红利，更能助其创业一臂之力。

值得注意的是，据有关机构数据显示，今年一季度与“新基建”七大领域有关的招聘职位与去年同期相比总体增长了42.96%，其中仅人工智能等在线职位的增长就超四成。高端人才缺口尚存、市场对于高技能人才的迫切需求，对于相关领域内的海归来说，或许意味着更大的发展机会。

仍需冷静

方明深耕人工智能领域多年，他非常看好新基建给人工智能带来的发展新契机，认为人工智能会在新基建中扮演引领与融合的角色。“人工智能是新基建的主要支撑，甚至是引擎。它的发展不仅能够驱动人工智能产业自身发展，还具有超强的融合能力。”方明认为，中国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期，迫切需要新一代人工智能等重大创新添薪续力。深入把握新一代人工智能发展特点、加强人工智能和产业发展融合、为高质量发展提供新动能，这一切都离不开一支高质量的人工智能人才团队。

从长远来看，新基建一定会助力产业发展，激发更多新需求，创造更多新业态。但面对新基建带来的创业机遇，海归创业者仍需保持冷静思考，在投资与创业领域的选择过程中避免盲目跟风。

“对海归来说，在创业中要深入了解中国国情与政府运作机制，顺势而为，到祖国、人民和社会最需要的地方去。”方明表示，面对新基建大潮，海归要充分发挥自己在理念、技术、管理与洞察力等方面的资源优势，使投资与创业更为精准高效。

留学人员具有国际化视野，虽然在新基建某些领域创业具有相对优势，但不足之处也会成为创业过程中的掣肘，如对本土市场了解不够。这一点不容忽视。

“我建议海归如果立志于创业，一定要‘三思后行’。可以先在新基建领域已有积累的创业公司沉淀学习一段时间，在对想要创业的领域有了一定了解后，选择未来具有发展前景、未来可能成为风口的行业。同时，待技术、团队与市场机会等条件相对成熟后再创业会更有把握，避免在一开始势单力薄时，就直面行业巨头的竞争压力。”盘和林如是说。

我和大山有个“约会”

李梦瑶

留学期间，龙晶晴（后排右四）与同学在纽约发起了“一美元爱心计划”募捐活动。

一次支教 心中埋下种子

2010年暑假，一次支教项目把龙晶晴带到了湖南省湘西州凤凰县好友村，原本只是单纯抱着“体验生活”的心态前来支教的她，内心却在这次经历中受到了很大触动。结束支教返回美国读书的那半年里，想要再为好友村的孩子做些事的想法始终在她脑海里萦绕。“那时，好友村的环境比较艰苦，孩子们对知识的渴望、对外面新鲜事物好奇的眼神像是刻在我心里。还有多少像他们一样的山里娃呢？我们又能做些什么？”

那正是10年前，中国的工业化、城市化进程进一步加快，进城务工人员增多，留守儿童的生活备受关注。湖南作为劳务输出大省，留守儿童的数量在全国省份中排名靠前，也正是在那里，龙晶晴心中有了将支教持续做下去的想法。

2012年初，一张龙晶晴与伙伴们在支教过程中拍摄的照片在网络上突然“红了”，照片引发了不少关注。芒果v基金在很短时间内筹集到了一百万善款，并为好友村的孩子们捐赠了大批物资，还替他们重新翻新了校舍。当时正在美国读书的龙晶晴在屏幕前看到了这一幕非常感动，她没想到自己随手上传到网络的照片，最后竟然有这么多人关注、这么多人献出自己的爱心。

这让龙晶晴意识到，几个人的力量或许很渺小，但却可以成为一个传播的载体，让更多人看到这支团队所做的事情、吸引更多人加入进来。”

“我很希望他们能在走出大山之后，把从外面学到的知识再带回来。当然，我也希望有一天，他们不需要再走出大山也能得到心中所需。教育可以赋能乡村振兴。”龙晶晴说。

2019年，从美国哥伦比亚大学社会工作专业硕士毕业后，长沙“90后”姑娘龙晶晴回国创立了“善吟公益”，成为一名全职公益人。从此，她的生活与大山里的孩子们紧紧连在了一起。

龙晶晴团队志愿者在湖南体验苗寨风情。

积沙成塔 凝聚千人之力

2012年4月，龙晶晴与十多名留学生一起，在纽约时代广场街头开展“一美元爱心计划”募捐活动。后来，她还在哈佛大学筹办了慈善晚宴，在长沙举办留守儿童摄影展，奔赴芝加哥、洛杉矶、温哥华等全球13个城市开展“一美元”募捐。2017年3月，“一美元爱心计划”更名为“一美元爱心公益金”，成为中国社会福利基金会旗下项目之一。

在走上这条公益之路的同时，支教也成了她生命中不可或缺的一部分。每年，龙晶晴都会带着募得善款所购买的学习物资回到山区。根据2019年9月的统计数据，“一美元爱心公益金”已筹集善款超过67万元人民币，累计招募志愿者超过1500人，总服务时长超过4920小时，开展了2700多节素质教育理论相关课程，涉及音乐、美术、体育、思想道德、儿童性教育与心理健康等诸多方面。

龙晶晴作国际义工旅行的时候，观察到国外一些支教项目是与当地旅游相结合，这种“旅游+支教”的“义工旅行”方式，不仅给当地孩子们带来了更多教育资源，义工们体验当地生活、衣食住行，也能给当地带来一定的经济效益。

经历多年探索，龙晶晴也为团队能够持续运营找到了一套更成熟的商业模式，通过推广义工旅行项目，团队运营状况更稳定，也可以实现持续造血。

支教旅行 让公益行得更远

“如今作公益成了我们的职业，有了成熟的运营模式，以往由于志愿者流动性大所造成的工作无法持续、公益项目难以长期跟踪等问题都得到了很好解决。现在组织内部的项目能够持续跟进，避免了很多爱心资源的浪费。”龙晶晴说。

这种义工旅行模式，也得到了国内不少大学生义工和社会爱心人士的认可，还吸引了一些外国教师参与其中。在龙晶晴看来，比起普通的旅行，这样的公益活动互惠性更强，支教不仅局限于教育本身，也为城市青年打开了一扇了解大山的窗户。龙晶晴希望通过自己的行动，让更多的人关注乡村教育、关注那里的孩子。

近10年的公益之路，龙晶晴也见证着乡村教育的发展和国家对留守儿童问题的重视。如今，社会上有越来越多的慈善组织为留守儿童筹集善款、改善校舍、捐赠物资，等等。与此同时，另一个问题引发了龙晶晴的思考：我们做了这么多，但不少孩子的爸爸妈妈还是不能回家，若是在家门口就有好生计，就能让孩子的家长既陪在孩子身边，也不耽误就业。

下一步，龙晶晴打算继续深入拓展义工旅行项目，这种“边教边旅行”的方式，也可以带动民宿与餐饮业发展，一定程度上吸引村民在家门口工作。

“90后”海归龙晶晴在公益之路上不断前行，一如10年前，第一次见到好友村孩子们的样子。

“音”为有你 致敬英雄

杨 琳

6月1日晚，深圳南都“逆行者童声合唱团”云上音乐会正式举行，这是一支由奋战在一线的抗疫人员的子女组成的特殊合唱团，共47人，而这次云上音乐会是他们首次公开亮相。

在音乐会幕后担当导演、策划、后期制作等工作的，正是深圳海归音乐俱乐部的成员。

陈迪是深圳海归音乐俱乐部的创办人，也是此次音乐会的总导演，他直言，办这样一场童声云上音乐会难度不小。“我们以前也举办过童声音乐会，但线上举办的很少。这次因为是线上，需要分别邀请孩子前来参与录制，训练与演出的操作难度都随之增大。”陈迪如是说。

陈迪（中间戴眼镜者）、刘巧粤（左四）与其他海归音乐俱乐部成员在演出现场。

短时间内编制新曲

“逆行者童声合唱团”是深圳“致敬逆行者·城市公益活动”系列活动的其中一个环节，从4月13日发出招募通知，到4月28日开始线上训练，再到6月1日正式演出，总共算起来才一个多月。

在这短短一个多月的时间里，海归音乐俱乐部里的14名成员，完成了整个云上音乐会的策划、完善歌曲制作、教会47名团员4首几乎没有学过的新歌、录制出最佳版本……俱乐部成员白天有自己的工作，往往晚上才能抽出时间整理素材，参与制作。对此，海归音乐俱乐部合唱团艺术总监刘巧粤深有体会：“最忙的时候凌晨三四点我还在改合唱，早上7点又得起床工作。就是这样一点一点挤出时间平衡工作和音乐会。”

音乐会中另一个难点在于歌曲的再创作。陈迪介绍，此次云上音乐会以剧情串联，素材很多，也能让更多人从小朋友视角去了解战疫背后的故事。”陈迪说。

在串联的4首歌曲中，第一首和最后一首分别是海归音乐俱乐部的原创歌曲《点亮》和《明天的黎明》。《明天的黎明》是陈迪与俱乐部成员花了近两周时间专门为音乐会创作的。“歌词、旋律、编曲我们都经过了很多次讨论。歌曲主题是公益性的，同时，为了方便孩子演唱，歌词还需要琅琅上口。”陈迪说。

线上排练难度增加

除了时间和新编曲目的压力，最大的难题还是线上排练的可操作性低。“合唱团成员的年龄有大有小，最小的孩子才四五岁。刚开始大课排练时难以照顾到所有孩子。”刘巧粤说。

上过第一节课后，刘巧粤决定将孩子根据年龄段与演唱实力划分成4个小组，每个小组又在组内再次分组，将难度高的演唱部分留给年龄稍大、演唱技艺更佳的孩子，并在课后给他们延长半小时的训练时间。

除此之外，为了让孩子们对合唱更产生兴趣，刘巧粤还与其他3位俱乐部老师一起画插画、讲故事，让孩子们像闯关一样学会一段又一段歌曲，在故事中学习和感悟音乐。

由于一直以来都在线上排练，等到孩子们正式去录音棚录制时，过程并不像想象中顺利。“那天我们从下午4点一直录到晚上10点，中间有一个人错了就得重新录制，总共录了起码上百次。”刘巧粤说。

悠扬童声拨动心弦

一个多月的准备，终于迎来了登台亮相的时刻。47人的合唱团，最终吸引了40多万人在线观看，“逆行者童声合唱团”把对父母的爱与敬佩透过歌声、穿过屏幕，送达每位观众的心里。

“制作水准很高”“孩子们唱得太好听啦”“演出里面是满满正能量”……演出过程中，视频的弹幕里全是对孩子们表演的夸赞。演出结束后，许多观众纷纷评论说自己是流着眼泪看完的。

因为有无私奉献的逆行者们，疫情才有了今日的战略性成果；因为有孩子心中对父母逆行的敬佩，才组成了这“逆行者童声合唱团”；因为有海归音乐俱乐部成员的辛勤付出，云上音乐会这个颇具挑战的任务才得以在短时间内圆满完成……因为有了他们，在初夏时节，这个音乐会特殊又难忘，让人感动、让人回味。