声音

两岸不可分割 『台独』必须遏制

《反分裂国家法》实施15周年座谈会近日在北京举行。大陆多地台胞日前接受新华社记者采访时表示，两岸不可分割，“台独”逆流背离求安定、谋发展的两岸同胞共同心愿，必须遏制。

两岸是骨肉兄弟，任何人都不能也无法将我们分离。“台独”是不归路，任何方式的“台独”图谋绝对不可能成功。新冠肺炎疫情对全球经济造成巨大冲击，面对急剧变化、充满挑战的世界环境，两岸同胞更应紧密团结，加强合作。

——全国台湾同胞投资企业联谊会会长李政宏

《反分裂国家法》实施15周年座谈会释放反“独”强烈信号，遏制“台独”有利于稳定台海局势，也有利于维护两岸经贸关系，两岸同胞应共同反对“台独”。

——厦门市台商投资企业协会会长吴家莹

一段时间以来，“台独”势力的种种挑衅给两岸经贸合作和人员往来带来不良影响，台湾旅游业者和水果种植户等基层百姓利益受到很大冲击。大陆方面对“台独”发出严正警告，非常必要。

——福州市台胞投资企业协会青委会副主任简以信

15年来，《反分裂国家法》在反对和遏制“台独”、维护台海和平稳定等方面发挥了重要作用。这是一部发挥着两岸关系“压舱石”作用的法律，是一部保护爱好和平的台胞利益的法律，有力维护了中华民族的整体利益。

——广州市台资企业协会常务副会长谢有益

两岸是不可分割的命运共同体，祖国统一是历史必然，民族复兴是大势所趋。在大陆发展的台湾同胞身负重任，不但要直接参与推动两岸经济社会发展进步，更要坚定反对“台独”分裂。

——上海市台湾同胞联谊会会长卢丽安

看澳门

重振旅游业 澳门全力以赴

本报记者 汪灵犀

随着新冠肺炎疫情趋于稳定，推动旅游业尽快复苏成为澳门大多数人的热切期盼。

旅游经济牵动着澳门零售、航空、酒店、文创、会展等多个产业的发展，而澳门防疫措施效果良好，至今已逾两个月无新增病例，城市“健康安全”的形象得以建立，这也为旅游业解封复苏提供条件。澳门特区政府多部门合力，从节庆活动、体育赛事、消费优惠等方面着手，提前规划部署，力争旅游业早日复苏。

每月一场节庆盛事

6月下旬，端午将至，热闹的澳门国际龙舟赛届时如期举行。这将是澳门在疫情发生后举办的首个体育赛事。虽然不会邀请外地队伍参赛，但活动热闹的气氛不减，小龙赛、标准龙舟赛场场不落，6月20日还有提前预热的亲子嘉年华活动。“我们希望今年的赛事能缓解疫情带来的紧张气氛，鼓励澳门市民奋勇前行。同时也希望借赛事的寓意，祝福澳门顺风顺水，尽快重拾昔日街头的热闹繁华。”澳门龙舟总会理事长钟汉权说。

澳门国际龙舟赛“试水”成功举办后，澳门社会文化司司长欧阳瑜希望，在外部条件许可的情况下，每月推出一项国际性的体育赛事。她表示，澳门曾有过举办体育盛事的基础，马拉松、格兰披治大赛车、世界女排联赛、世界羽联巡回赛、国际龙舟赛等都做得非常好。现在澳门正努力争取举办国际性的乒乓球赛事，中长期看，2021年还打算举办中国与葡语国家青少年足球交流活动，并邀请欧洲球队赴澳门踢足球赛。

体育盛事和节庆活动对旅游经济的带动作用明显，吸引客源、拉动住宿餐饮零售航空消费，有利于澳门旅游业早日复苏。不过受疫情影响，澳门下半年的节庆活动有所调整，国际烟花比赛汇演取消，光影节提前至9月举办。澳门旅游业议会会长胡景光表示，现时海外疫情持续，取消国际性的烟花汇演可以理解。光影节提前到9月份，则有助于配合国庆黄金周增加引客力度。不过他建议，光影节已经举办五届，应适时推陈出新，不要“一本通书睇到老”，不妨考虑加入科技元素、创意元素如无人机等。

推广精品旅游线路

根据澳门旅游局近日公布的澳门旅游复苏计划，第一阶段海内外预热宣传，第二阶段吸引内地周边城市居民赴澳门短期游，第三阶段吸引国际旅客、推出交通网络优惠，目前澳门正与邻近的广东省商议尽快有序恢复正常通关，努力实现第二阶段目标。

从内地旅游市场引来活水，对澳门旅游业者来说愿望不可谓不迫切。今年新冠肺炎疫情暴发后，澳门入境旅客由1月份的285万人次锐减至3月份的21万人次，旅行社、酒店、餐饮、零售都受到巨大波及。而广东省早已调整为重大突发公共卫生事件三级响应，两地人员往来限制正有序放宽，“澳门健康码”启用月余运作顺畅，进一步的开放只是时间问题，澳门旅游业者已做好准备开门迎客。

欧阳瑜介绍，澳门旅游局设计了两条本地深度游路线，推广精品文化旅游路线。各界也积极做好配合，如大型旅游综合体育表演，酒店房价有高的性价比等，期盼疫情后成功饮得旅游市场“头啖汤”。

另有业内人士建议，深入挖掘澳门的文创IP，制作澳门题材的影视、文学、音乐、短视频等，宣传澳门文化历史，特别是非博彩的未为人知的一面，吸引更多旅客延长留宿，促进澳门世界旅游休闲中心建设。

澳门作为美食之都，满足“吃货”口福的美食旅游线路也有相当市场。澳门特区政府抓住土生葡菜和广东菜两大特色，未来计划重点推广。一是把珍贵的手写土生葡菜食谱及制作过程传至网络，通过影片等宣传土生葡菜的风味及文化内涵；二是与包括广东顺德在内的多个内地城市协办活动，寻找美食，展示民间厨艺。

除此之外，文创产业也将在疫情之后得到更大力度扶持。欧阳瑜表示，特区政府拟定“艺文空间释放计划”，释出多个艺文空间，包括市政牧场旧址、石排湾图书馆多功能室等，开放给社会共享，并希望将文化事业发展成产业。

优惠让利激发消费

去年，澳门旅游局完成“征收旅客税可行性研究”，考虑通过征收旅客税控制旅客增长速度。不过，一场疫情让访澳旅客大幅减少，形势今非昔比，澳门特区政府遂于上月初宣布，终止考虑征收旅客税，并表示现阶段将通过税项优惠及经济扶持等措施帮助业界早日复苏，尽量避免为旅游行业带来不利因素。

五一小长假期间，澳门面向居民派发的3000澳门元电子消费卡正式启用，5天内完成237万笔交易，合共向市场注入2.95亿澳门元，起到了推动本地消费、提振内需的效果，餐饮、服饰、电器、零售等行业受惠明显。

在拉动外需方面，最新的一大动作是推出“澳门心出发”电子优惠平台。澳门旅游局副局长程卫东介绍，“澳门心出发”计划在疫情后供游客使用，现率先开放给本地居民。该平台目前集合了澳门381个商家提供的住宿、餐饮、购物、休闲娱乐等优惠，而且规模还在持续扩大。澳门特区政府将通过澳门的公共空间、公共交通工具、媒体、网站等多渠道，宣传推广“澳门心出发”，再按不同市场的复苏情况，逐步在内地、香港及台湾地区推广宣传。

另外，澳门旅游局还表示，考虑适时向境外的过夜旅客提供免费半天游，对国际旅客重点推出航空、海运、跨境陆运巴士优惠等。澳门特区政府深知，旅游业在澳门经济中占有重要地位，其可持续发展直接影响澳门经济的发展前景。通过各种优惠政策，激发本地和外部市场消费活力，尽快推动旅游经济复苏，才是发展长久之策。

压题图：早前因新冠肺炎疫情而关闭的澳门海事博物馆，现在已重新对外开放。（资料图片）

说台湾

花莲等客来

傅双琪 金立旺 祁 星

游客在台湾花莲县瑞穗乡的嘉茗茶园体验采茶。 金立旺摄（新华社发）

空荡荡的码头上仅有一艘游览船停靠在岸边，在台湾花莲鲸世界船公司当了5年导览的邱阿迅正准备迎接这一天第一批也是唯一一批客人。

每年4月到10月是台湾东海岸观赏海豚和鲸鱼的合适季节。往年此时，花莲的码头会迎来一辆又一辆坐满游客的旅游大巴，鲸世界名下的两艘游览船正常情况下一天至少要出海5到6趟。今年，码头的盛况不再。

“2月中旬以来，我们就没怎么出过海了。”邱阿迅说，“5月情况有点好转，慢慢有旅行社来联络预订，但是人数还是不多，少了有八成吧。”

受新冠肺炎疫情的影响，台湾至今未放开境外旅客入境，一些以观光旅游业为支柱产业的台湾县市深受困扰。

花莲县导游领队协会理事张倪国华说：“往年一般一个月我自己领队和配发出去的旅行团20个左右，今年2月到4月，我一个团都没有带。一方面境外游客不能来，另一方面本地游客也害怕疫情传播不敢来。”

花莲度假饭店太鲁阁山月村的工作人员也表示，今年以来酒店业务最差的时候，入住的客人不到10人，5月之后入住率才逐步恢复到40%左右。

位于花莲县瑞穗乡的嘉茗茶园既销售茶叶也提供采茶制茶体验，顾客以台湾游客为主，受到疫情的冲击相对缓和。老板粘筱燕说：“茶叶销售受影响不大，但是来茶园体验采茶的游客确实少了，以前一般一个月有6团左右，4月我们只接待了两个团，每团20人以下。”

粘筱燕说，生意减少一方面是因为来预订的游客少了，另一方面茶园也主动减少了接待业务，导览是面对面近距离服务，也担心疫情风险。

台湾商业总会公布的最新调查显示，台湾与观光旅游相关的服务行业4月营收锐减，经营惨淡。旅馆业4月营业收入不佳，都会型旅馆订房率不到一成，有的旅馆3月到5月初出现两个月零订单，观光型旅馆订房率约为15%；小客车短期租赁行业4月营业额比去年同期减少约八成；以旅游平安险为主要业务的保险公司受观光旅游业低迷影响，营业收入也比去年同期减少九成。

台湾商业总会理事长赖正镒表示，尽管5月以来，随着新冠肺炎疫情缓解，服务业的营运情况有所好转，但还需要当局采取更积极主动的经济纾困政策，包括尽快发放消费券，启动防疫旅游，适时放开商务旅客往来。

根据台当局交通观光部门的规划，计划分三个阶段陆续松绑相关防疫措施，5月27日起将启动“防疫旅游”，即推出符合防疫要求的旅行团和旅行线路规划，并初步开放公共交通。

“我预计情况会慢慢好转。目前我正在接洽4个旅行团，也有旅行团预订到了8月。”张倪国华说。

不过，他认为，尽管目前花莲旅游业不景气的主要原因是疫情的冲击，但是过去几年大陆游客锐减的影响更为深远。他期待两岸交流逐渐恢复。（据新华社台北电）

一周热词

影院老片潮

受新冠肺炎疫情影响，不少影视剧组停拍，好莱坞新片也纷纷延档上映，岛内影院渴求片子，意外促成经典老片重新回锅的热潮。

据台湾联合新闻网报道，台湾4月以来每周都有超过百部电影放映，5月多达140部，其中不少是“经典重映的电影”，票房也格外亮眼，甚至比许多新片还要出色。继《霸王别姬》等片上映后，被超过10个国家重拍的意大利名片《完美陌生人》4月起开始在台南上映。在众多经典重映中，最受岛内观众欢迎的是一部清宫历史片。该片曾是台湾影史首部票房破亿的电影，如今重返大银幕再度缔造新纪录。有历史与语文老师在课堂分析剧情，让这部经典意外成为课外辅助的重要教材。

早年，台湾电影市场常见旧片重映，像《乱世佳人》《罗马假日》几乎每次重映都会有不输新片的出色票房，尤其前者更是在岛内拥有不败地位。不过随着家用影音设备和有线电影频道兴起后，台湾很长一段时间没有旧片重映，近年才零零星星又有旧片重回大银幕，直到今年由于疫情影响，旧片重映潮终于再起。

有分析称，近年来世界面临种种挑战，有些是全新问题，有些似曾相识，经典电影能引发民众进行思考。如经典战争片《辛德勒的名单》去年重映后，今年又在台重映。此外，对许多年轻观众来说，经典电影仍是“新片”，他们甚至比这些电影年轻，“电影由此成为不同世代的交流媒介，而电影院则是交流的场所，观看电影的社会意义就在于此”。

（程 东）

行摄台湾

艺术公交车 名画趴趴走

台湾屏东县创全台之先启动艺术公交车，将梵高、达·芬奇、毕加索等画坛巨擘名作登上公交车车身，让整座城市瞬间变成美术馆。未来这10辆艺术公交车将出现在主要通勤上学热门路线，让民众和学子可以随时亲近作品。屏东大学视觉艺术学系教授朱素贞认为，艺术公交车创意十足，仿佛蒙娜莉莎从卢浮宫走进屏东大街小巷，打破艺术特定的观赏族群，提升公民美学素养，让城市沉浸美学熏陶中。 林和生摄