

城市休闲游活力强劲

本报记者 赵珊



近日，上海锦江乐园夜市举办“美食游园会”。陈玉宇摄（人民视觉）

受疫情冲击严重的旅游业正在复苏。城市休闲游贴近百姓日常生活，具有距离短、单价低、频次高、大众化的特点，已成为目前人们主要的出游方式，带动着旅游业逐步回暖。

城市休闲新意连连

夏日傍晚，华灯初上，北京三里屯正在恢复昔日的热闹繁华，美食餐饮、创意店铺刺激着消费。传统商业街西单最近又多了一处人气景点——被称为“最美书店”的钟书阁开门迎客。高颜值的设计感为书香增色不少，置身其中品读一本好书，真可谓“闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒”。

北京的城市休闲游新意连连。八达岭长城、雁栖湖、大运河、前门、蓝色港湾等北京79个地标、商圈、特色街区点亮了夜京城，夜间休闲大放异彩。北京市文化和旅游局推出首批10条“漫步北京”城市休闲游线路，包括御道漫步——感受中轴线上的皇

家礼仪和市井生活；老城新颜——寻觅王府井大街的文化宝藏；旧日慢忆——名家笔下的记忆，漫步北京的文学指南；皇城雅韵——东华门至地安门的中轴线骑行之旅等。这些线路都位于城区，交通方便，多数为开放性区域，适合市民和游客漫步。据介绍，虽然很多地方听起来熟悉，但发展变化却很大，反映了北京核心区疏解整治和城市更新的最新成果。线路沿线遍布特色商店、餐饮和知名打卡地，更符合年轻人的消费习惯。

上海近日也推出了79个有品质、有文化、有生态、有服务的“休闲好去处”，包括民宿、郊野公园、老街区等，旨在培育打造上海城市休闲旅游带。全国休闲标准化技术委员会主任张灵光认为，休闲度假已成为人们生活的基本组成，也成为产业转型的必然方向。特别是在疫情影响下，人们的生活需要休闲，一个地方的经济复苏也需要休闲。

休闲度假引领复苏

今年清明假期和“五一”假期，城市休闲游成为人们的主要出游方式。多地深入挖掘当地历史文化和旅游资源，推出“本地人游本地”等产品，受到市民们的喜爱，不少人深度体验了本地深厚的历史文化，感知到家乡的新变化。

中国旅游协会副会长兼秘书长张润钢表示，旅游业已开始恢复，可以预见，未来相当长一段时期，本地、周边和短途的城市休闲业态和乡村度假业态将成为旅游消费的主要内容。休闲度假产业将在中国旅游业恢复振兴的进程中扮演“定心丸”和“先行军”的重要角色。

休闲消费引领供给，供给促进需求。中国旅游协会休闲度假分会会长魏小安说，从近期旅游业恢复的情况来看，城市休闲和乡村休闲最为强劲。人

们居家几个月，何以解忧，唯有休闲。吃吃喝喝，玩玩乐乐，山山水水，花草草，释放压力，放飞心情。城市休闲没有长途的人口流动，防疫压力小。城市休闲更贴近民生，更能增加大众的获得感和幸福感。今年旅游消费的总体表现将是休闲主体，观光辅助；度假主导，多样运行。

城市休闲如何发展

城市休闲应该如何把握好发展机遇呢？“丰富服务内容、优化供给方式，是疫情冲击下城市休闲发展可以想见的方向。”中国旅游研究院规划与休闲研究所所长吴丰林告诉记者：“从长远来看，根本的出路在于：城乡融合、休闲共享。城市休闲的供给和需求在城乡间统筹考量，以城乡融合为视野，城市休闲便极大拓展了空间范围，解决结构性、规模性矛盾便有了更多余地。应用共享理念，在不断丰富供给的基础上，重在空间的开放和包容，将城市公园进行开放式改造，给市民更多的休闲空间；建设街区景观小品、培育市民触手可及的消费业态；同时，包容历史遗迹和市井百态，包容带来的真实才是维系城市休闲服务的源泉。以休闲共享为理念，则城市处处可休闲。”

中国社会科学院财经战略研究院副教授魏翔认为，城市应转变对发展旅游的治理理念，从依赖外向型旅游需求转变。城市应首先将旅游设施融入为城市的休闲公共服务设施，从大休闲建设的出发点来酌情开发城市的旅游功能。城市休闲功能开发的原则是先进行城市公共人文休闲设施的建设，形成城市的文脉和骨脊，然后在此基础上进行娱乐项目配套。先进行本地的文化项目开发，如步行街和文教街区开发，然后适当形成都市景观节点，逐步营造旅游经济。

目前，随着全国疫情防控工作取得积极成效，云南旅游业也开始逐步复苏。云南正在积极探索文旅融合发展的新模式，数字化助力云南旅游全域智慧升级。

自2017年以来，云南省为了改善旅游市场秩序，推动产业升级，以“游客旅游体验自由自在”“政府管理服务无处不在”为目标，在云南省文化和旅游厅牵头带领下，大力推进“整治乱象”“智慧旅游”“无理由退货”等系列举措，使云南旅游实现了翻天覆地的变化。云南与腾讯合作推出“一部手机游云南”项目，推进“智慧旅游”。两年多来，该项目利用物联网、云计算、大数据、人工智能等技术，深耕数字化、智慧化旅游体验，为云南打造出一个智慧、健康、便利的省级全域旅游生态，成为数字智慧旅游新标杆。游客能够通过手机体验到目的地智慧化旅游体验，简便获取“吃、住、行、游、购、娱”等旅游问题的数字化解决方案，实现看实时直播、订精品线路、买门票、刷脸入园、识花草、找厕所、语音导览、投诉、退货等多场景功能。同时，“云旅游”、在线化等基于数字化的文旅概念不断成为热词。

今年“五一”假日期间，“游云南”APP新增“入园预约”功能。截至5月5日，283个景区在“游云南”APP开通分时预约账号，假日期间共产生5000余个预约单。

数字化助力云南旅游升级

严 炜



古滇湿地

黄丽萍摄

昆明市晋宁区作为云南面向滇西北和滇南交通咽喉的“昆明南大门”，也是昆明通往东南亚对外开放的“西南门户”，围绕建设国际康养旅游新区、古滇郑和文化名城、高原湖滨宜居新城的发展定位，依托得天独厚的资源禀赋和日渐明显的区位优势，打造独具本土特色的旅游品牌。古滇名城已完成5路慢直播，上线“一机游”平台，多次在慢直播影响力排名中名列前茅，点击量已突破3.3万次，居全网前列；晋宁郑和公园、七珍山等点位各安装了3路慢直播，利用“一部手机游云南”APP平台全天候播放。

近日，在云南省文旅厅指导下，相关部门发布了云南在全球旅游数字化探索和智慧旅游发展阶段性成果报告《“一机游”模式发展白皮书》，助力旅游业的升级发展。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



读者在钟书阁北京西单店内拍摄留影。

杜建坡摄（人民视觉）

栀子花海结出“致富果”

张良优 文 刘学斌 图

初夏时节的福建省福鼎市，6万多亩栀子花海迎风绽放，如一片皑皑白雪，沁人心脾的花香吸引了来自周边的游客。一派诗意田园为当地旅游产业的恢复注入了勃勃生机。

福鼎栽培栀子历史悠久，迄今已有250多年，具有“中国栀子名市”美誉。目前，有3万多户农民种植了6万多亩优质栀子林，年产鲜果4万多吨、干果1万多吨，产量逐年递增。黄栀子产量占全国栀子市场份额70%以上，成为全国面积最大的优质栀子原产地和栀子果交易集散地。栀子花不但具有观赏价值，还可入药、做美食等，栀子果和根茎还可入药。

福鼎已将栀子产业发展融入当地的乡村振兴中积极推进，并在政策、资金等方面予以扶持。福鼎市税务部门通过减税降费降成本，推动“税银互动”助融资等一系列惠农政策的落地，为受疫情影响的农户和企业纾困解难，让如雪的花海结出“致富果”，合力将栀子产业打造成为乡村振兴和精准扶贫的特色样板化产业。

下图：游客在福鼎栀子花海。



到过江苏常熟的人，都无法抵御它的魅力，包括它的山，它的水，它的婉约，它的文化和百姓的生活方式。当地人谈闲情雅致的休闲已流传在他们的血脉和生活中。虞山边、尚湖畔、书房里、田园中……常熟散发着五种味道，吸引着人们前来寻找心灵休憩的归宿。

朝，常熟就开启了“七溪流皆通海，十里青山半入城”的时代，一城之内，虞山宛若天然幕布，俯仰皆得，琴川河、尚湖、昆承湖等水网通江达海，整个古城就似一座巨大的山水园林。

常熟古城历史上就是旅游胜地。苏州地区有本《吴地志》，里面就提到姜太公曾游历到常熟，在常熟这

究，一道好菜，需要花大量精力。

品正宗常熟美食，首选是常熟蒸菜研发中心。这里由张建中、顾美刚、王振飞三位中国烹饪大师掌勺，他们将常熟蒸菜美食的传承和创新做到了极致。品尝接地气的常熟蒸菜要去得意楼，那里是民间食客的美食之地。

文宗钱谦益和一代才女柳如是的神奇爱情故事。明末清初藏书家毛晋的汲古阁，至今仍被人津津乐道。晚清最著名的四大藏书楼之一的铁琴铜剑藏书楼在古里镇，那里有一条修复好的古街区，为新古里知旅街区，街上有五家不同类型的书店。

说到藏书，自然少不了翁同龢和言偃这两位才子。翁同龢先后担任同治和光绪两位皇帝的老师。言偃是孔子唯一的南方弟子，对吴文化甚至是江南的儒家思想都有着深远的影响。

文艺味

走进常熟，浓厚的文艺味儿扑面而来。“常熟虞山赭石砚”是中国名砚之一。元代大画家黄公望用虞山赭石作画，发明了“浅绛山水”画法。如今，“赭石砚”的非遗传承人宗洪兴老先生在黄公望纪念馆，向人们展示黄公望代表作《富春山居图》的主要颜料赭石。

自古以来，古琴是常熟的象征。常熟别称“琴川”。虞山琴派是中国古琴艺术的重要流派之一，明末以虞山命名。虞山琴派是中国第一个有代表人物、代表琴谱、理论纲领和地域特色的琴派。虞山琴派如今遍布海内外，大江南北。在故乡常熟，虞山派古琴艺术得到持续深入的继承和发展。常熟古琴艺术馆已成为游客感受古风琴韵的好去处。

生活味

当地老百姓的生活简约而精致。有人说，安逸的常熟是个适合养老的地方，一个似乎真正能让人住下来休闲度假的地方。外地游客到常熟，学着做一天常熟人，体验常熟人的生活方式。“常熟的文化、古城、茶、琴等体现出的小生活让人印象深刻。”这是一名外地学者对常熟的最好诠释。在长三角经济拼比的洪流中，常熟人以一种从容豁达的秉性，延续着过去富足又自在的小日子。“天下常熟，世上湖山”被视为对常熟自然与文化内涵最为精到的概括。

五味常熟

伍 策



常熟曾园

邱磊摄

山水气

在江南一望无际的水乡泽国中，虞山就像一座地标，让常熟处于唯美的山水格调之中。常熟的山水气源自山水相依，俯瞰虞山、尚湖，呈阴阳八卦型，是湖、山、城、人和谐共生的典范。商周之际的江南先祖仲雍、春秋时期的“南方夫子”言偃，先后葬于虞山，让这座小山在历史的早期先成为江南区域不容忽视的“文化高地”。明

个地方钓鱼。这让常熟古城很早就成为江南地区理想的栖居之地。

美食味

常熟是令“吃货”钟情的地方。常熟菜属于苏帮菜体系，虽然和苏州同为人文荟萃、物产丰饶之地，但常熟美食浓淡相宜，清雅适口，最出名当数常熟蒸菜。蒸菜的烹调手法讲究，保持着食物的原汁原味，不破坏营养价值，蒸菜汤料的制作也很有讲

书卷气

清代学者叶德辉曾感叹常熟藏书风气之盛，称“一邑之收藏，为中原之甲秀”。明代，在常熟一地就有150多位藏书家，明清两代近300人，无论是藏书的质量，还是藏书家的数量，常熟都是独具优势，这也使之成为中国私家藏书中心地。这里有中国藏书楼的活化石——脉望馆。在红豆山庄的绛云楼曾演绎了一场东南