

用好世界级资源

做成高质量产品

西部大开发 旅游新机遇

本报记者 赵珊



青海省杂多县的昂赛大峡谷风光

新华社记者 张龙摄

世界屋脊青藏高原、雄奇壮阔的冰川大山、广袤苍凉的大漠戈壁、沟壑纵横的黄土高原、波涛汹涌的九曲黄河、秀丽壮观的长江三峡,还有世界奇迹秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、拉萨布达拉宫……中国西部拥有众多世界级的自然人文资源。

中共中央、国务院《关于新时代推进西部大开发形成新格局的指导意见》提出,推动“互联网+旅游”等新业态发展,支持西部地区发挥生态、民族民俗、边境风光等优势,深化旅游资源开放、旅游安全等方面国际合作,提升旅游服务水平。依托风景名胜、边境旅游试验区等,大力发展旅游休闲、健康养生等服务业,打造区域重要支柱产业。西部旅游正展现出强大的吸引力和复苏力。越来越多的游客将目光聚焦西部。

恢复力强劲

5月22日,首趟甘肃敦煌至陇南的“环西部火车游”专列开行,沿途停靠玉门、嘉峪关、酒泉、张掖、武威、兰州等知名旅游地,为游客的西部之旅增添了新选择,也提振了疫情后西部旅游的恢复。

西部旅游近期表现出强劲的复苏力。据飞猪平台统计,成都、重庆、西安、昆明等地的旅游热度保持全国前十。云南各地的复苏潜力尤为突出。4月,丽江旅游产品的预订同比上月增长超300%。5月以来,四川甘孜、阿坝的旅游热度环比增幅达150%。新疆和西藏的热度也在逐步走高。随着暑期旅游预订季来临,西部旅游目的地将越来越受关注。

马蜂窝大数据显示,近期,西部12个省区市旅游热度上涨77%。近年来,随着西部公路网不断完善,私家车普及率上升,自驾游

成为西部最受欢迎的旅行方式。川藏线、青甘大环线和新藏线是最热门的自驾游线路。

年轻游客喜欢挖掘西部的新潮玩法。马蜂窝大数据显示,演出、美食、徒步、露营、民宿、旅拍和非遗体验都是年轻人的最爱。大唐芙蓉园夜景、阿勒泰夜市美食、肇兴侗寨民俗文化等旅游直播内容也深受网友欢迎。

中国旅游集团旅行服务有限公司的2020年国内游行动方案把云南、新疆、西藏、重庆等西部地区作为重点打造目的地,将提升产品研发的能力,增加文化创意类旅游产品,为游客提供高品质的产品和服务。



四川省阿坝县曼扎塘湿地风景区 刘国兴摄(人民视觉)

世界级资源

西部地区地域辽阔,地貌复杂多样,动植物资源丰富类型完整,民族文化和民俗风情绚丽多姿,自然景观与人文景观交相辉映。

西部旅游资源分布广、品位高,是中国旅游资源最为富集的地区,很多资源具有唯一性和神秘感。“十三五”期间,中国重点打造的丝绸之路旅游带、长江国际黄金旅游

带、黄河华夏文明旅游带、青藏铁路旅游带、藏羌彝文化旅游带、茶马古道生态文化旅游带等10条国家精品旅游带中,大部分都在西部地区。

中国旅游协会旅游营销分会副会长、中青旅联科公关顾问有限公司执行总经理葛磊分析说,从资源禀赋来讲,中国西部拥有世界级的旅游资源。最核心的优势在于生态优势和文化优势。从生态角度讲,青藏高原是世界屋脊,同时被誉为地球第三极;新疆的塔克拉玛干沙漠、内蒙古的巴丹吉林沙漠是世界级探险胜地;天山、昆仑山、祁连山、阿尔泰山等山脉展示出中国山地的雄奇挺拔;青海湖、纳木错、羊卓雍错、赛里木湖、喀纳斯湖等无一不是极致湖景;伊犁河谷和可可西里有地球上最优美的草原。除海洋之外,中国西部几乎囊括了地球上最极致的自然资源品类。从文化角度讲,西部也是中华文明的发祥地之一,西安位列世界四大古都;丝绸之路贯穿了中国西部,是东西方文明交流的见证;西部还拥有精彩纷呈的少数民族风情,至今仍保持着丰富的文化活力。

发展潜力大

西部旅游近期迎来重大利好消息。中国社科院旅游研究中心秘书长金准分析,随着《指导意见》的出台,西部将形成大保护、大开放、高质量发展新格局,西部旅游将形成崭新的动能。旅游业的高质量发展变得更重要,将西部旅游核心的文化、历史、生态、民族、一带一路、农牧等集成为新的旅游业发展模式,形成一体化的高质量发展方案,这是西部旅游能否响应时代、抓住机遇、乘势发展的关键。

葛磊建议,从顶级的资源转化为优秀的产品,西部旅游要树立“高质量发展观”。首先要“保护观”,构建高质量的旅游产品,首先要建立在对生态资源和文化资源积极保护的基础上,最小限度地干预自然,最大力度地保持传统文化的活力。其次要有“市场观”。根据游客的需求构建旅游全要素体系,注重在亲子、研学、康养、旅拍等细分市场创建有竞争力的品牌和服务。第三要有“空间观”。西部地域辽阔,最适宜自驾游,需要更好的道路条件、信息覆盖、交通指示系统和营地产品等。第四要有“创新观”。西部旅游目前同质化现象较严重,这就要求开发个性化的体验,比如冰川徒步、游牧骑行、皮划艇、森林溜索、跳伞以及非遗手作、家庭牧场等本土生活的特色体验。此外,还要有“质量观”。西部地区生态条件脆弱,不宜一味追求高客流量的观光旅游,而且在疫情防控常态化的要求下,“低密度+高质量”将成为西部旅游的新常态。

《儋州赋》有言:“五月端午,角黍相送。”儋州粽子流传千年,在琼州大地飘香四溢,那多姿多彩的故事走街串巷,滔滔不绝地讲述了自己的与众不同。

儋州粽子,忆,在风俗;包,在味道;吃,在情怀。

“粽”在风俗

在海南儋州,粽子承载着端午节最美好的回忆。每年端午,儋州的大街小巷热闹非凡,每家都充满了人间烟火。爸爸出门摘粽叶,妈妈在家浸糯米、腌粽馅,孩子围着古树跑来跑去。包粽子时,爸爸“手牙并用”使劲捆好粽子,妈妈会打掉孩子玩糯米的双手,一家人其乐融融。中午时分,门口的大铁锅炊烟袅袅,粽子的香味四处飘散,邻里之间拿着自家煮好的粽子互相赠送。这样的风俗民情彰显了儋州粽子所蕴含的真情实感。

“粽”在味道

儋州粽子是海南儋州的特产,是中国国家地理标志产品。作为海南传统粽子,从叶到馅,再到糯米都十分讲究。糯米一定要用当年生产的,一般常温水浸泡两三个小时,这样包出来的粽子香糯不粘。粽叶用新鲜的箬叶,包粽子

“粽”在儋州 与众不同

敬知



儋州粽子

儋州旅文供图

前要把它煮成绿中稍带一点黄的颜色,这样的箬叶更容易散发香味。儋州粽子之所以清香袭人,箬叶起到了很大的熏香作用。粽子的馅多样,包括本地猪肉、红鱼、咸蛋黄、干贝、虾米、鱿鱼丝等,混合调料腌制使粽子色香味俱全。

打开一个儋州粽子,顿时能闻到箬叶散发的清香,咬上一口,糯米香而不粘的甜,加上肉质香嫩的鲜,咸甜适中,十分美味,这就是儋州粽子与“粽”不同的味道。

“粽”在情怀

“包进去的是味道,吃出来的是情怀。”儋州粽子不单是在吃它的味道,更是在品它的情怀。宋代有诗云:“吾爱儋州粽,嫩香糯味浓。东坡佐料,四海夺峥嵘。”当年一代文豪苏东坡谪居儋州,把中原的粽子制作技术与海南的天然原材料相结合,创制了“东坡粽”。他教当地人用咸蛋黄加猪肉制作粽子,并把虾米、鱿鱼加入豆类包成粽子。儋州人纷纷效仿,随后不断创新发展,才有了今天闻名四方的儋州粽子。

传说南宋时期,道教一代宗师白玉蟾到琼州的松林岭炼丹时,包清粽蘸着蜂蜜糖来食用,因为味道独特,这种“白氏粽法”在民间流传了许久。明代初年,“威武将军”符南进和“嘉应将军”符那宽,晚年荣归故乡后,喜爱吃粽子,后来这成为了“洛基粽”的源头。这些赋予了儋州粽子不一样的文化情怀,也推动了儋州粽子继承传统和改革创新,令今天的儋州粽子闻名于世。这种情怀值得我们赴一次儋州之约。

如今,儋州粽子作为日常美食,不只在端午节能吃到,在儋州随时随地都能尝到与“粽”不同的味道。这个端午,赴儋州,吃儋粽,感风俗。

欢迎关注本版微信公众号“人民日报天下”



西藏当穹错的大美风光

新华社记者 侯捷摄

岚皋,地处陕南大巴山腹地,因山而生,靠水而兴,不仅孕育了山川灵秀,也孕育了以高山梯田种稻的农耕方式。

在岚皋,最具田园诗意的地方要数桂花村。桂花村地属南官山镇,人少田多,古梯田成片成片,依山而建,形随山走,从山脚一直绵延到山腰,远远望去如楼梯,层层叠叠上远山,蜿蜒盘旋绕云间。

春末夏初是高山水稻育种插秧的好时节,也是桂花村古梯田从岁月深处苏醒的日子。近日,我怀着对大自然的热爱和对古朴宁静乡村生活的向往,与家

或紧握着锄头修复田埂、或一字排开插秧育秧,用祖祖辈辈延续下来的原始耕作方式来见证这里灿烂悠久的农耕文明。

桂花村的古梯田依山而建,山顶到山脚的落差较大,只要在远处找个好位置,很容易俯视图全貌。已经蓄水的梯田,一个接着一个堆叠在山坡上,高低错落有致,犹如一面面镜子,在阳光的照射下闪闪发光,再加上散落在田块间的民房、蜿蜒在梯田里的公路、站立在田水中的秧苗的点缀,共同构成了一幅山水田园画,让人不知不觉沉醉于田

园美景不自醒。据当地村民介绍,桂花村古梯田相传始建于清乾隆年间,它是大巴山人敬畏自然,改造自然,用汗水和智慧创造的一个令世人惊叹的奇迹,成为一处远离喧嚣、坠入百年时光深处的梦里故乡。水枕田园,遗世而独立。

好山好水出好景,好田好土育好稻。桂花村因古梯田而美,成为人间仙境,古梯田也因稻而活,富有生命,生机勃勃。近年来,桂花村利用自身优势,擦亮山水名片,主打农旅融合牌,让稻香飘万里,吸引游人前去观光赏景,体验田园之乐,追寻心之所向的诗和远方。

质朴的生活最具诗意,原生的山水最是亮丽。诗意田园桂花村,它的美,美在古朴,美在纯净,美在自然,美在没有添加任何修饰,一切都是原生态,人间仙境一般,让人只去一次,便会把心悄悄留在那儿,再也不想走了。

诗意田园桂花村

颜克存

人来到桂花村古梯田,去感受田园风光。

一进桂花村,田园诗意的桂花村因村里生长的两棵500年以上树龄的夫妻桂花树而得名。桂花村紧邻南官山国家森林公园,原生态的自然环境孕育了千亩古梯田,层层叠叠地给大山系上了条条丝带,宛若一幅幅韵味流转的山水田园画,人行其里,犹走画中。

乡间5月,正是桂花村的农忙时节。桂花村在大山深处,整个村庄受大山保护,气候偏冷,农令似乎在村里也来的稍微晚一些。我们沿着盘山公路上行,自山脚到山腰,一路可见农民忙碌的身影,他们挽起裤管,光着脚丫劳作在古梯田里,或手持田耙平整泥土,



桂花村古梯田

新华社记者 陶明摄



莫尔格勒河的遐思

谢锐勤文/图

车子开出内蒙古海拉尔,绿油油的呼伦贝尔大草原立刻进入眼帘,无须过渡,跟蒙古族汉子直来直去的性子一样。前方的道路变成一条柔滑的灰色缎带,在两边连绵起伏的绿色衬托下,舒展细长的身段引向远方。晴空万里,白云变幻出各种奇特造型。极目处,一团团绵软的云朵把天空拉得很低,似乎贴着地面而行。“天似穹庐,笼盖四野”,行走在这个巨大的半圆形苍穹下,空阔感令人感觉天地合一。

遐想中,天下第一曲水——莫尔格勒河到了。这是一条放荡不羁的河,自从进入陈巴尔虎旗以后,在平坦无垠而又土质松软的大草原上直冲横撞,把自己变成一条狭窄而又

曲折的河流。如果从空中俯瞰,蜿蜒的河水像是一条被劲风吹舞着的蔚蓝色绸带,飘落在碧绿的大草原上,或东行、或西走、或南奔、或北进。我近距离欣赏莫尔格勒河,顺流逆流,顾盼流连。如画的飘逸线条,如诗的婉约韵律,如歌的跳跃音符,如书法的酣畅墨意,它美得令人心旷神怡。百花烂漫,绿草如茵,蒙古包的炊烟,游动的牛羊,好一幅塞外风光。千百年来,婀娜多姿的莫尔格勒河就这样自由地流淌,养育草原儿女的迁离与回归,感受草原生活的欢乐与悲伤,这是一条有蓬勃生命力的河流。

柔嫩的东西容易触动心灵的温软处。与大气的巴音布鲁克草原原曲十八弯相比,莫尔格勒河显得娇小;与磅礴的唐克黄河九曲十八弯相比,莫尔格勒河显得柔媚。波澜壮阔的河流容易令人领悟到豪情壮志,而乖巧可人的弱水容易令人体味到楚楚动人,生怕“此情可待成追忆,只是当时已惘然”。

奔跑在草原上,流连在河边,一种简单而怡悦的满足感涌上来。小伙伴们欢腾跳跃,花儿生机勃勃,马儿悠然自得,一切都阳光明媚,把心交给蓝天白云和花草牛羊,你会发现“生命的气息在阳光下,生命的把握在风中”。如果说西藏最接近天堂,新疆最接近童话,那呼伦贝尔大草原一定是最接近自由的地方。

上图:莫尔格勒河一瞥