

旅游业装上「智慧芯」

本报记者 赵珊

疫情逼迫出形式多样的云旅游,不断激发出智慧旅游的潜能。同时,“新基建”为旅游业向数字化、网络化、智能化发展提供了新机遇,5G、人工智能等技术创新正在为旅游业装上高质量发展的“智慧芯”。

云旅游异军突起

疫情来袭,旅游业遭受到巨大冲击,但同时,也倒逼出线上新业态。云直播、云看展等多样化的云旅游为人们提供了丰富的在线服务。

日前,武汉解封后,武汉国旅三名金牌导游钱文康、张凡、张玲,以四小时接力直播的形式,带领观众游览东湖风景区、黄鹤楼、户部巷等地,共揽楚天春日风光。直播活动吸引了线上观众约153万人次。

近期,各地博物馆推出2000余项网上展览。众多景区开辟了线上游览功能。清明期间,故宫举办了三场直播,由故宫专业研究馆员作讲解员,带领观众云游故宫,直播关注度达到2.4亿次。

4月15日至30日,去哪儿网在百里杜鹃、婺源江岭、西溪湿地等11个景区,打造了无人机航拍创意视频,游客可跟随无人机穿越花海,享受“隔屏犹闻香”的视觉体验。

云旅游直播不仅是对目的地的“抵达”,更是对目的地的深度探索,为观众传达旅行故事和独特体验。马蜂窝已进行了千余场直播,内容涵盖户外、博物馆、经典景区、当地生活深度体验等。2月以来,飞猪已推出1.5万余场直播,观看人次超4000万,直播内容覆盖全球30多个国家和地区。飞猪副总裁黄宇舟说:“面向未来的旅行,一定是商家把体验展现给消费者。我们要把最动人的内容带给消费者。”

云旅游从图文信息、VR赏景、实景直播到主播讲解、视频直播、互动讲座和售卖特产等,在短短的两个多月,异军突起,发展迅猛,逆势上扬。云旅游正逐渐成为人们青睐的休闲方式,也成为旅游转型升级的突破口。

智慧旅游正升级

包括云旅游在内的智慧旅游在旅游业

升级转型中发挥着重要作用。早在2019年,国务院印发的《关于进一步激发文化和旅游消费潜力的意见》已明确指出:强化智慧景区建设,促进旅游与现代技术相互融合。

作为全国首批数字化景区试点建设单位,河南云台山景区智慧服务体系涵盖自媒体平台、语音服务机器人、一键求助系统、高德地图智慧游、自助售票机、虚拟导览系统等部分,在此次疫情防控中有效地发挥了作用。

崂山景区利用物联网、云计算、大数据、人工智能等技术,上线“一部手机游崂山”。全网实名制预约购票模式把网上售票与线下售票整合升级,为游客提供了快捷的多渠道购票与支付模式,大大降低了旅游安全风险。

疫情来袭,加速了智慧旅游的发展。近期,山西积极构建智慧旅游云服务体系,面向旅游消费者、旅游企业、政府打造智慧旅游“新引擎”。安徽将积极推广5G在智慧旅游典型场景的示范应用。贵州日前推出了“一码游贵州”全域智慧旅游平台。

携程日前发布了业内首个“景区智慧云平台”整合方案,针对景区购票、入园、游玩和售后四个环节提供技术解决方案,支持景区实现“全渠道、全场景、全业态”的实名预约。目前,携程门票预约已覆盖海内外1.8万多家景区,其中首批采用智慧云平台的已有黄鹤楼、德天跨国瀑布等近百家景区。携程副总裁、全球玩乐平台CEO喻晓江认为,中国景区实现在线预约制、进行智慧化升级已刻不容缓。这应该成为中国旅游行业“新基建”的重要部分。

抓紧新基建机遇

近期,国家加快推进新型基础设施建设的举措引发高度关注。新基建以新发展理念为引领,以技术创新为驱动,以信息网络为基础,面向高质量发展需要,提供数字转型、智能升级、融合创新等服务的基础设施体系。旅游业该如何抓住这个机遇呢?

文化和旅游部信息中心副主任信宏业告诉记者:对文旅产业来说,“新基建”不是修车,而是铺路,不仅是个体的自身改善,更多的是改善发展环境,是推动产业高质量升级发展的强力突破。“新基建”推动文旅产业与数字经济的深度融合,引导和培育网络消费、体验消费、智能消费等消费服务新模式,促进文旅产业数字化、网络化、智能化发展。

“目前,联通已在红旗渠、泰山、中国(海南)南海博物馆、世界之窗、呀诺达景区实现了面向景区管理、景区营销、游客服务、文物保护等领域的5G应用落地。今年,联通将加大对文旅行业的新基建投入,推进中国文旅产业科技进程,助力产业振兴与可持续高质量发展。”中国联通集团交通文旅行业总监李玲介绍。

社科院旅游研究中心秘书长金淮认为:“今日的旅游业,已从科技应用的中后排逐步前移,5G、虚拟现实等均在旅游业中较早地形成应用。新基建的前瞻性特征需要旅游业在科技选择中进一步前移,与更为前沿的技术相结合,推动旅游服务和体验的升级。建议充分利用中国国内游60亿人次形成的复杂需求,扩大新基建的落地应用,构建更有效的大规模应用场景,形成精准的新型旅游动能。”



福建霞浦:奏响海洋牧歌

阮文权 舒思团/文 李华玲/图

一排排网箱整齐划一,延伸不见尽头,宛如黄色画卷。渔船往来穿梭于渔排之间,静谧而有生命力,一派海上田园风光……霞浦县位于福建省东北部,有着长达480公里的海岸线。这里碧海溢彩、滩涂铺金、层叠叠翠、绿野流丹。当地百姓经年累月养殖海产,形成了丰富深厚的养殖文化与景观。海上牧场更是远山近水,烟波浩渺,成片的深水大网箱、小网箱排列规整有序,船家、渔人,如梦似幻,仿佛置身于一幅精美山水画卷中,成为欣赏拍摄海洋养殖场面的好地方。

近年来,当地积极打造可持续发展的蓝色海洋牧场,前往海上牧场休闲游玩的游客与日俱增。受

今年突如其来的疫情影响,养殖业和旅游业受到不可避免的冲击。当地政府部门、行业协会与霞浦县税务局协同配合,为旅游企业和养殖户纾难解困,主动送政策、问需求、解难题,落实落细税费优惠政策,在精准服务上做足文章,共同奏响海洋牧歌。

上图:霞浦海滩风光

理性看待疫情对旅游业的影响

本报电(记者赵珊)近日,中国社会科学院财经战略研究院、中国社会科学院旅游研究中心及社会科学文献出版社共同在线发布了《旅游绿皮书:2019—2020年中国旅游发展分析与预测》。全书对2019—2020年中国旅游发展进行了透视和前瞻,还专门设立“特别专题:疫情下的中国旅游业”板块。

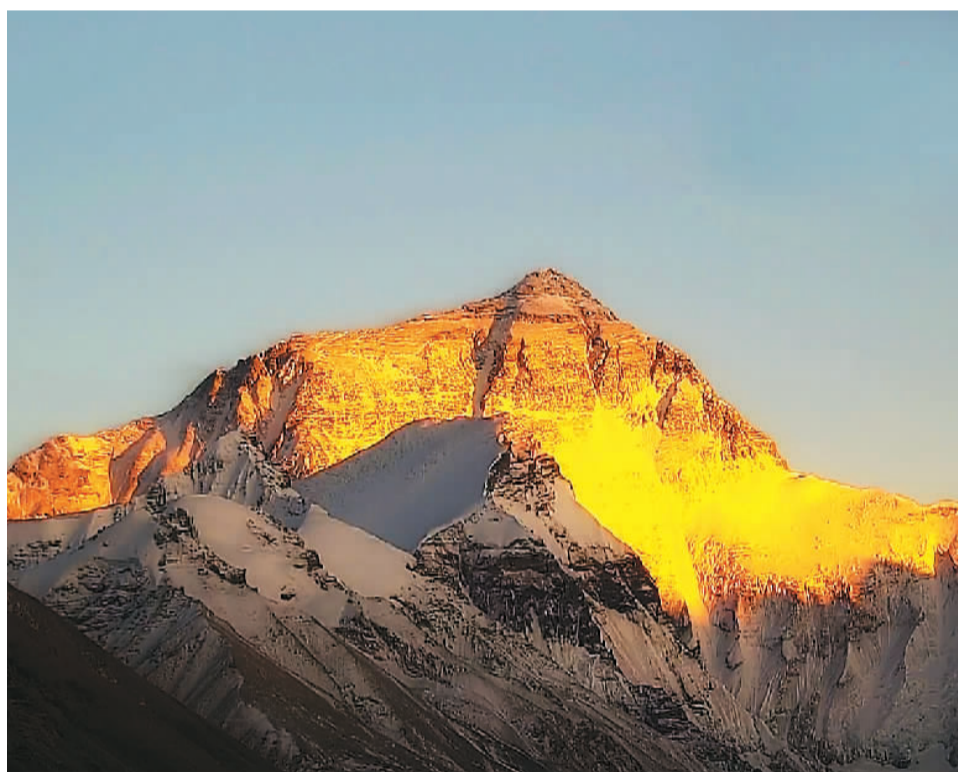
绿皮书指出,新冠肺炎疫情是改革开放以来对中国旅游业影响范围最广、程度最深的一次冲击,要关注其长期影响、结构性影响、对旅游从业者的影响、国际影响和间接影响,要理性看待疫情结束后的市场反弹。社科院旅游研究中心主

任宋瑞建议,面对新冠肺炎疫情的影响,要长短兼顾,注意以下几个问题。一是推动旅游业的新一轮改革开放和高质量发展。建议在“十四五”规划中,着重增加旅游业改革和对外开放等内容。二是进一步强化、优化和细化政策。在国内外疫情结束前后的一段时期,要进一步强化、优化和细化相关政策。综合考虑旅游业的规模、体量、在GDP、就业和居民消费中的占比等因素,需制定专门的产业振兴政策。疫情防控后期需要根据不同区域不同旅游细分行业受损情况和复苏预期,引导各地尽快制定出台旅游业振兴计划、指导意见与实施细则。要以扶持中小企业和

稳定就业市场为主。三是加强疫后旅游市场的引导。在推动复工复产过程中必须妥善处理好疫情防控需要与旅游业恢复经营活动之间的关系,使复工复产始终服务于旅游业改革和对外开放等目标,制定旅游业分区分时分区复工复产指南。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报天下”



近日,中国联通5G直播珠穆朗玛峰。

来源:直播截图

精准扶贫路先行

王绍旭

“真不敢相信,大山里修路要修到我们家门口了。随后,政府还要带领我们搞特色产业,这真是让大家过上美好生活的幸福路啊!”中建路桥集团的志愿者们到结对帮扶贫困户家中慰问时,宣恩县村民们亲切地对他们说着近一年的变化。

宣恩是国家级贫困县,也是湖北省贫困程度最深的地区之一。农村奔小康,基础在交通。

宣恩县的普通公路“建养一体化”项目就是其中一颗至关重要的“纽扣”。

该项目由中建路桥集团承建,是宣恩县交通史上最大的基础设施建设项目,也是宣恩县着力破解脱贫致富“瓶颈”的重点基础设施项目,发挥着“交通运输+特色产业”“交通运输+旅游休闲”“交通运输+电商快递”等“造血功能”的交通运输先导作用。工程

在复工复产后,目前正加快施工建设。项目建成后,将改善宣恩县高山片区的交通环境,带动当地农村产业的发展,增加农民的经济收入。这对巩固山区脱贫成果,确保山区脱贫攻坚完美收官,促进全县经济社会持续健康发展具有重要意义。

交通融合特色产业发展的扶贫模式,使交通运输不只是“输液”救急,更是“造血”新生,把农民增收致富路、农业和农民发展的转型路、百姓期盼走出大山的脱贫路,铺到家门、修到地头、通到村口,真正实现“路通即福、路通即富”。

天桂山色多妩媚

邢建军文/图



天桂山风光

春日里,太行深处的天桂山飘逸着江南风韵。桃花杏花齐开放,云锦般一片绯红。细雨霏霏中,这座道教文化名山尽显幽静恬适,远离喧嚣和浮躁。天桂山位于河北省平山县,是中国北方较典型的岩溶地貌区和著名的山岳古刹型风景名胜。亿万年的长期溶蚀造就了天桂山千姿百态的奇峰异石和醴泉幽洞。山体几乎全部由寒武系和奥陶系灰岩构成,形成了太行山中段典型的中低山喀斯特地貌,使天桂山具有与桂林山峦

相似的秀丽风韵,被誉为“北方桂林”。浩浩流波逝,年年花色新。因了天桂山的灵秀,桃花才开得灿若云霞。生长在悬崖峭壁上的大片大片桃红,成为巍峨天桂山胸前的装饰,这是天桂山内心的温暖,更是八百里太行的一抹亮色。漫步天桂山,我不知不觉坠入了心无旁骛的梦境。这梦便由那漫山遍野的桃花渲染而成。六百年前,一个叫林清德的人可能也曾做过这梦。那时的天桂山,酣睡在圈椅一般的太行山温柔的怀抱里。

而在它四周,正发生着改朝换代的战争。明朝崇祯皇帝无缘走进这如诗如画的北方桂林。林清德用一生把这里打造一个古木参天、清幽瑰丽的世外桃源,避开了战乱与纷争……携了几百年的风尘,历经数代的辗转,一个绚丽多姿的天桂山风姿绰约地展示在世人面前。

历史的记忆没有远去,那条石径还在六百年前的天地间延伸。它穿过山间那座明代的青龙观,几多悠闲,又几多悲情。青龙观原为崇祯皇帝避难而修建的行宫。明末,崇祯皇帝密遣太监林清德建避难行宫。林清德见天桂山“其地僻而幽,其山高而秀,时有灵气旋绕,鸾翔凤舞之状”,便依皇官格局,历20年建成。建筑群规模宏大,依山就势,错落有致。就在此时,李自成攻入北京城,崇祯自缢于煤山。后来,林清德将行宫改为青龙观道院,又兴建了真武殿,纪念崇祯。林清德没有使得刀光剑影的战事在这世外桃源上演。这也决定了天桂山的精神内涵。

在青龙观,沿着这样的历史线索,我们发现,天桂山正是以深厚的胸襟、高蹈的姿态和雄奇的建筑,在几百年之后,衔接和赓续着道教文化的仙风道骨,继承和弘扬着“为而不争”和“厚德载物”的博大胸怀。试想,如若林清德没有让天桂山生存在天下纷争的夹缝之中,而是面对农民起义军或与清王朝的交锋,那么,今天的天桂山会是什么样子?可见历史对天桂山给予了偏爱,使这块灵山秀水完好地保存了下来。

桃花烂漫的太行山,每座山峰都有灵性,都有它的品格和喜怒哀乐。如果说八百里太行山的性格更多是凝重悲壮,那么天桂山则多了几许柔情。这里,无论过去还是现在,都是一方净土。想到此,我不由想起那句古诗词:我见青山多妩媚,料青山见我应如是。

浙江菱湖再现渔都魅力

李则名文/图



菱湖古镇一瞥

位于浙江省湖州市的菱湖镇,襟山带水,河溪密布。相传,春秋时期越国大夫范蠡曾在当地筑塘养鱼。历经了千年的嬗变,菱湖人依旧传承着种桑养鱼的老习俗,积淀起丰厚的渔桑文化。桑基鱼塘被认定为“全球重要农业文化遗产”。

近年来,菱湖结合自身实际,立足中国历史文化名镇、中国淡水渔都及江南水乡风韵,全力淬炼“千年古镇、魅力渔都”的美丽城镇品牌,唤醒千年古镇,重振魅力渔都风采。经过保护性开发修缮,这座太湖南岸的水乡古镇27条承载了当地人“最美乡愁”的老弄堂迎来新貌,吸引着越来越多游客的目光。