人民日报海外版
2020年4月20日 星期一
责编：何欣禹 邮箱：hwbrmrb@163.com

丝路友谊之花在春天绽放

肖云儒

肖云儒 郭红松绘

这些年在“一带一路”各国跑着，有意无意结交了许多朋友。一次相识就是一颗种子，在这个特别的春天，种子一颗一颗从春泥中冒了出来，一茬一茬发了芽。如今回想起来，温暖无比。

一

春节前夕，意大利国家电视台导演保罗先生和他的妻子、华裔歌唱家聂红梅，一连几次来电话和微信，关心陕西新冠肺炎疫情防控情况，问候西安的朋友们。

他们还发来一个保罗拍的视频，红梅在镜头中说：“我现在在罗马著名的西班牙广场，意大利向中国问好，罗马向长安问好！这里的人们十分关注中国疫情防控的情况，对华人和中国客人依然是一贯的热情。”随后，她在镜头前唱了起来——“多么辉煌那灿烂的阳光，暴风雨过去后天空多晴朗……”

《我的太阳》这首意大利名曲，一般认为是首情歌，但在当地有一种说法，认为它唱的是兄弟之谊，是给出门远行的兄弟唱的。我很为他俩的深情打动，并提醒他们也要注意防护。

保罗在大学学的是汉语，专攻中国文化，写过研究《道德经》的论文。聂红梅是地道的陕北女子，在西安音乐学院学完声乐后，去罗马发展。灿烂悠久的中意文化交融碰撞，吸引他俩走到了一起，成为国际文化交流的绝配。

这些年，他们利用跨文化优势，组织中国艺术家去意大利举办“中国艺术周”，让秦腔等中国传统戏曲艺术在意大利的夏夜回响，也使两国文艺界人士之间的友谊越来越深。

二

大年初二，伊朗的孟亚琪女士也发来了微信和视频，将关切送给她认识的中国朋友。

3年前，我随“丝路万里行”车队从德黑兰到伊斯法罕，孟亚琪给我们当了三四天的中文导游。记得刚见面时，她一开腔就令人十分意外：“哥们儿、姐们儿，上车了，出发！”竟是如此字正腔圆，又接地气：“我是‘90后’，叫孟亚琪，波斯人名字太长，说了你们也记不住，叫我小孟就好。”

孟亚琪在德黑兰国际大学学中文。她到过中国，知道孔子、老子、屈原、李白，更知道与她同姓“孟”的孟子。这两年频繁接待中国考察团、商务团、旅行团，孟亚琪的中国朋友圈大了起来，生活更精彩了。

由于疫情在伊朗蔓延，孟亚琪只好宅在家中做中文抖音和各种节目，为伊朗、中国和世界加油。孟亚琪发的中文抖音短视频，有好几万点击量，许多学中文的伊朗人也在关注。她在视频里介绍伊朗和中国，也分享自己在伊斯法罕家中的宅生活，很家常、很亲切。

在视频里，她说：“最近，新冠肺炎疫情在伊朗蔓延，中国朋友最早送来了援助。中国寄出医疗物资，支援日本、意大利、巴基斯坦、智利等国家。感谢中国，愿真主保佑中国！”看到这，我不禁想起她给我们朗诵过的波斯诗人萨迪的名句：“亚当子孙皆兄弟，兄弟犹如手足情。”

三

大约两个月前，罗马尼亚陕西商会副会长赵琦突然从布加勒斯特来电，说他为家乡筹集了一批口罩，已经空运到西安，供大家使用。我感激地向他道谢，一绺春日的阳光带着暖意透进心里。

电话中，赵琦特别叮嘱我，罗马尼亚国家电视台主持人玛丽娜希望我录一段视频，讲几句西安抗疫的情况。当晚，我自拍了一段视频，谈了中国全城动员、万众一心抗疫的简况，并向罗马尼亚观众致谢。视频最后，我说：“此刻我脑际响起了罗马尼亚名曲《多瑙河之波》：两岸的山峦郁郁苍苍，两岸的田野肥沃宽广……这与中国黄河、长江的景象何其相似。”

玛丽娜是位出色的记者，多次访问中国，每次都用视频和文字展示一座中国城市。继北京、上海之后，西安是她跑的第三座城。2017年10月1日，电视纪录片《兵马俑探寻记》在罗马尼亚播出，中罗媒体广有推介，引发社会关注。纪录片一开头，我在西安城墙前，介绍了这片土地的历史文化及当代巨变，并邀请玛丽娜骑共享单车游览了几处闻名遐迩的古迹，欣赏了璀璨繁华的夜景。琳琅满目的小商品市场、香味扑鼻的小吃街和欢乐的广场舞，都被镜头记录下来。

那次见面之后不到两个月，我们第三次“丝路万里行”车队就穿过中亚、俄罗斯到达罗马尼亚。玛丽娜陪同我们参观了罗马尼亚国家电视台，并将才完成的西安专题片光盘和发表有相关文章的刊物赠给我们。

千缘万缘，都因丝路结缘。临别时，我将写有“渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文？”的书法作品送给她，这是杜甫怀念李白的一首诗。是啊，什么时候能再见，重又一起切磋文事、共话友情呢？

四

庚子早春，还收到了梅毕娜教授从意大利米兰发来的微信和视频，向中国朋友问安：“和中国朋友交往多年，我多么想念你们，为你们担心。”

梅毕娜是位汉学家，现任米兰圣心大学汉语语言与中国文化教授、意大利——中国“一带一路”交流合作中心执行主席，数十年间为中意文化交流牵线搭桥。前几次来中国，我建议与她以对谈的方式，完成一本“中国知己谈中国”的书。在北京、西安前后整整谈了三天半，整理出十几万字和相关照片，这就是《地球之虹：一位意大利人眼中中国50年变迁》。

梅毕娜教授从小向往中国，10岁时用零花钱买的第一本课外读物，就是关于中国的书。从上世纪70年代起，她先后两次来中国留学，在北京大学和北京语言大学的校园里留下了青春的足迹。对谈中，我们一道唱起那时的流行歌曲《浏阳河》，你一句我一句回忆当时的大学生活。

后来意大利疫情呈蔓延之势，米兰一带更为严重。梅毕娜教授宅在家里伏案写书。前几天，她给我发来一组照片，打开来是几十幅意大利风光照，美丽至极。我以王昌龄《长歌行》中的名句回复她：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”

这就是人心相通、人类一体的证明。地球本来同凉热、共命运。同行不疏伴，惟德自成林。友谊的种子从撒播、发芽，到开花结果，有如人的生命和社会的发展，免不了经受灾害的洗礼、危难的锻打，但这最终会使我们的友谊更加牢固紧密。

我们和“一带一路”沿线各民族的友谊和感情不就是如此吗？这些友谊已经融聚为“一带一路”上的人流、物流、资金流，更会孕育结晶为心之流、情之流、爱之流。它们更深沉、更恒久，植入人生记忆和历史记忆。

上图：2016年夏，作者在意大利罗马举办中国书艺个展，保罗、聂红梅作为策展人与肖云儒在展馆前合影。

（肖云儒，文化学者，文艺评论家。50年前提出散文写作要“形散神不散”的观点，影响深远。25年前的专著《中国西部文学论》被誉为西部文化理论的开创性成果。2014年至2017年，以古稀高龄三次参加“丝绸之路万里行”，行程5万公里，到达丝路沿线32国90多城，并出版丝路专著《西部向西》《丝路云履》《丝路云谭》《丝路云笺》。）

二〇一七年初夏，罗马尼亚国家电视台记者玛丽娜访华时与肖云儒一道在西安采访。

行天下

楚香随春来

何欣禹

当看到各大电商平台、媒体和网络主播联手为湖北“带货”时，作为在京工作的湖北人，我兴奋不已，连下了好几单，买下热干面、鸭脖、藕带、米酒等湖北特产。很久没有吃到家乡味，拿到快递时的感觉也比平日亲切了许多。虽然湖北美食没有形成如淮扬菜、粤菜、鲁菜等具有标志性特色的菜系，但并不缺乏美味。肥沃的江汉平原孕育出富饶的鱼米之乡和多元的饮食文化，也塑造了这一方水土一方人的性格。

长江横贯湖北境内，在平坦的江汉平原上自由摆荡，一路上亦有众多湖泊相伴。湖北自始便与水紧密相连，被誉为“千湖之省”。发达的河湖水系繁衍了武昌鱼、清江鱼等诸多鱼类，又因如此，湖北人大多爱吃鱼。红烧、油炸、烧烤等鱼的一般做法并无新鲜，但在湖北还有一种吃法是将鱼制成鱼糕，这便是荆州名菜“蟠龙菜”。做法不难，只需将生鱼肉剁碎，加入生粉和调料，摔打上浆，蒸制半刻后再在鱼糕表面抹上一层蛋黄液，蒸熟即可。蛋黄作皮，能衬托出鱼糕的洁白，肥厚的鱼糕质地细腻，入口鲜美。逢年过节等重要场合，家家户户都会提前备好鱼糕。鱼糕蒸好后，切片是一项技术活，越薄的片儿口感越好，小孩儿都会争着吃。

在湖北，很多人“吃水饭”，收鱼卖鱼，采莲挖藕。这里湖泥肥沃，肥泥出好藕，湖北的藕体格粗壮、九孔干净。品质好，吃的人就多，湖北也因此成为产藕大省，其中的“洪湖莲藕”最为有名。藕最常见的做法就是煮汤，用莲藕炖排骨，湖北家家户户都常吃。以前在老家，一到产藕的季节，基本上每周都会喝一次排骨藕汤。新鲜的藕刮皮洗净，切块入汤，看着它们随厚实的猪胸骨上下翻滚，不禁口水直流。

除了藕汤，湖北人也常做油炸藕夹、泡椒藕带，夏秋时也吃莲蓬的莲子肉。藕的全身几乎都被湖北人盯上了。来北京后，不常吃藕。有一次，在前门的一条胡同里，寻得一家湖北餐厅，店面很小，七八张木桌，装修风格简朴。上来的第一盘菜就是泡椒藕带炒鸡胗。夹起藕带轻轻咬一口，泡椒味儿的汁水顿时溢满口腔，配上有嚼劲的鸡胗，十分酸爽。熟悉的味道又回来了。

尽管爱吃藕的人多，但挖藕并不是个轻松活儿，至今无法完全用机器取代，人力成本很高。在家里吃饭时，母亲总嘱咐我把藕吃完。以前总以为离家后就难吃到这些家乡味，如今，藕汤、鱼糕、藕带等都能在网上买到。开袋即食，味道并不比在老家吃的差，多少令人感到欣慰。

我的家乡宜昌濒临长江，往上200公里即是重庆。所以宜昌人的饮食习惯，也颇有些火辣的川渝特色。我们过早也吃小面，和重庆小面类似，但又不尽相同。重庆小面是圆细面条，而宜昌的小面却是如筷子般粗细的宽面。宜昌人煮小面时，还会添几块牛肉或是加一勺肥肠，将一碗面装点得尤为丰富。

《舌尖上的中国2》里曾说“长江流域，各大码头，都有碱水面的地盘”。想来的确如此，宜宾燃面、重庆小面、襄阳牛肉面、武汉热干面……不同地方的碱水面做法不同，但吃法大致一样，得大口大口，呲溜呲溜，容不得细嚼慢咽。这些地方的人往往性子直爽火辣，亦如吃面时的爽快。

如今已是四月下旬，湖北天气渐热，我想家乡的凉虾也快面世了。由大米浆制成的“凉虾”，放置于红糖水中，再铺些凉粉，加些鲜艳的果块，酸甜可口，是消暑解闷的利器。虽比不上港式甜品的精致，但对于我来说，是有家乡味道的糖水。吃完小面，喝一杯凉虾，再坐在江边的绿荫下，看着平静的江面、鸣笛的货轮发呆，思绪随着波涛远去。湖北的烟火气，升起来了。

上图：北京一超市持续采购湖北襄阳莲藕，帮助湖北农民售卖农副产品。图为顾客在挑选莲藕。本报记者**贺 勇**摄

美丽新环江

杨苏奋

初到环江，是20年前的时候。

陌生的环江，没有引起我多大兴趣。只因环江是偏僻的山区，给人“山重水复疑无路”的感觉。那时，只有环江的米粉让我喜欢。

环江全称叫环江毛南族自治县，位于广西的河池市。环江的县城很简朴。那家小小的米粉店，放着十几张书桌似的小桌。吃米粉的人很多，有时排队一直排到马路边。米粉辅料一般是辣酱、辣油、蒜泥、香菜、豆角、小葱、咸菜、黄豆、花生等。在众多的配料里我就喜欢黄豆，米粉加香喷喷的豆子味道真好。听说这小店一年要吃掉三十多吨米粉，想想也是够厉害的。南方城市里米粉虽多，但配料黄豆的不多，每到环江，我的早餐就是米粉。

因为生意的缘故，后来基本上年年都去环江，都是匆匆忙忙的，偶尔有空闲的日子，便去广场逛逛。最近看到一座用石块垒起来的脸谱，约有三四层楼房那样高大，很引人注目。我好奇地把脸谱发在了微信朋友圈，马上有人问我，这个巨大的脸谱是什么？这下可把我问住了，我也说不出来。问清楚后才知道，原来是环江人跳舞时戴着的面具，是当地特有的风俗。其实，环江人并不把它叫脸谱，而叫傩面，是用木头雕成的。在节日里，环江人会戴上傩面表演节目，真正的含义是还愿。这是上千年留传下来的还愿祭礼仪式。我也喜欢上了傩面，节日里，如在环江，一定会去看他们演出。

前些年，我的浙江朋友，看中了环江，他说：环江的天气比桂南要凉快多了，夏天最高温度不会超过34摄氏度。虽然比不得云南，但紫外线没有云南高。好在皮肤不会晒黑。这里的蚕桑在广西来说，是发展较早的地方。广西的蚕茧要算环江的最好了。懂行的一定知道，这是气候决定的。温度适宜的地方，蚕茧就会好些。改革开放后，东桑西移的战略，环江算是带了头。

朋友也在环江办了缫丝厂。环江人利用山脚、山坡地种起了桑树。这一新型的种桑养蚕，再到缫丝加工，成了环江的一大产业。过去几乎无路进得去的地方，现在也开出了路。

去年去环江，朋友带我去木论喀斯特景区游玩，还去了美丽的月亮山、文雅天坑群等风景区。没想到，环江有这么多美丽的地方。

今年去环江，傍晚，我和朋友在江边散步，看到两岸灯火如群星般灿烂。“世遗环江，多彩毛南”这八个醒目大字，在石壁、斜坡、大桥等处闪烁着耀眼光芒。朋友说：环江的夜景不错吧？我点头。朋友又说：环江地处广西的西北，从广西首府南宁走高速到这里也要五六个小时。在没有高速时耗时更长，也算是一个不方便的地方了。所以，那些美丽的地方只是被深藏着，没有发现而已。如明年高铁一通，就不一样了。从南宁到环江一小时，从贵阳到环江也是一小时。毗邻环江的荔波县也在建机场了。到那时，环江会更不一样。

现在看到的环江，已是“柳暗花明又一村”。我拍拍朋友的肩膀说：恭喜你喜欢上了环江。

同样，美丽的环江也深深地吸引着我。

下图：广西环江毛南族自治县思恩镇西南村的田野上，绿意盎然。 **高东风**摄（人民图片）

人文圣山访庐山雾根茶

潘子华 王龙斌

春风徐来的日子，雨后新晴。我沿江西省庐山北山公路驱车上山，一为洗肺，二为品庐山雾根茶香，三来探访国学大师季羡林先生题写“人文圣山”的神韵。过方竹寺，绕吴障岭，走吴楚雄关，车至10公里处的马尾水景区，只见翠绿的高山茶园、满山的云锦杜鹃、神奇的松涛竹韵、清纯的采茶姑娘……人说，庐山云雾茶，天下美名扬。今日得闲寻访雾根茶香。

“这里是山、江、湖的交汇豁口，是登山北路由左山右崖向右山左崖的结合部，犹如太极图的交汇点。峰林溪流，古寺名桥，山川灵秀，风生水起，人们称为庐山的‘雾根’。”马尾水景区负责人曹焜舜痴迷于庐山雾根茶事业，他说，庐山云雾茶属绿茶珍品，茶泉文化亦是庐山文化的组成部分。“庐山茶文化与茶产业，潜力巨大，后劲十足，值得一辈子孜孜追求。”

来到“杂交水稻之父”袁隆平先生题词的庐山天后宫，我登上传说是黎山老母栖居过的“三仙岛”天花井，极目雾根茶园这片迷人的绿色，在泉声、花香中品味主人刚沏的雾根茶。茶香悠悠，茶中有沁人心脾的花香、兰香、板栗香……一位友人告诉我，马尾水景区植物种类丰富，有千年银杏、古茶树、红豆杉、灵芝、野山参、赤楠等，与山泉相伴。这里的九峰寺，是庐山东林寺的下院。相传东晋时，佛教净土宗始祖慧远大师曾在这里种茶、制茶、品茶，开创了庐山云雾茶的辉煌历史。据资料记载，2005年，东林寺修建寮房时，出土了东晋“青釉瓷盏”等古茶具，在百姓餐饮器具都是粗陋陶器的东晋时期，这种精致茶品实属难得，表明当年在慧远大师的倡导下，名人雅士高僧的品茶水平已达到比较高的水准。

原生态，天养成。茶园的主人告诉我，数百亩茶园，不施化肥和农药，力保茶的质量。一批批来自海内外的茶友慕名前来访茶、品茶，探寻雾根茶的历史。

庐山天后宫董事长曹俊平介绍说，品茶讲究心境，更讲究色、香、味、形四全。春茶一般不经泡，但雾根茶干茶有甜香、奶香，能泡六泡以上，茶味仍在。这与雾根茶的生长环境有关。雾根茶生长在海拔500至800余米的高山上，昼夜温差大，加之庐山汉阳峰气流与长江、鄱阳湖水汽交汇，云雾阳光相互交融，使茶叶品质上乘。

云雾茶为庐山特产，因庐山高出海拔1500余米，叠石为峰，断壑为崖，清泉幽液，喷流岩石上，蒸汽上腾，蔚为云雾，四时不绝。茶生其间，钟泉石之灵，禀清幽之气，味凉而色秀，液清而气香。名茶名泉汇集于九江，俗称“一绿一红一泉”，即庐山云雾茶、修水宁红茶、和谷帘泉。

在雾根茶制茶车间，我目睹了采青、摊青、杀青、抖散、揉捻、炒青、烘焙等十余道工序，看名茶条索秀丽，青翠多毫。

一泓清水出万壑，云雾山中踏歌行。庐山美、飞瀑美、林泉美、名茶美，美在其中。

上图：庐山云雾 **来自百度**

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”