

一册在手 读游天下

旅游图书走俏

本报记者 尹婕

一直以来，“读万卷书，行万里路”深刻地影响着我们的知行观，也代表着当下许多人对“诗和远方”的追求。新冠肺炎疫情期间，人们居家少外出，跨省游、出境游减少，但是，对远方的向往依然强烈。“读书是精神的旅行”，近年来，旅游相关书籍越来越受到游客、旅游企业、地方政府等的重视，成为一地展示风情、传播文化、润泽人心的途径，也是人们感知中国的好选择。

纸上风景

4月12日，北京一公司职员赵启智收到了订购的《图说中国国家地理》。这原本是给孩子买的书，结果他也和孩子一样看得津津有味。“书里对每一个省区市的主要风光都有介绍，图文并茂，我也涨了不少知识。虽然现在还不能去实地，却也饱了眼福。”赵启智说，“我和孩子约定，仔细读完这套书，制定旅游攻略，为将来的旅游做好准备。”

疫情期间，许多人都和赵启智一样有着看中国、涨知识的需求。北京市西直门区域的快递员小刘告诉记者，每年3月、4月，他所投递的旅游类书籍都会大幅增加。“今年尽管受到疫情影响，但是，近一段时间购买这一类书籍的人还是挺多的。”

近年来，旅游介绍、知识普及、旅游攻略类书籍不断更新，不仅成为人们出游前的重要参考，也受到旅游目的地的重视。一本好的旅游图书被看作“创造美的旅游生态环境的一个重要环节”。2019年11月，第一届中国最美旅游图书设计大赛上，旅游图书类、旅游地图类、旅游海报类、非正式出版旅游创意读物类四大类252件作品入选获奖单元，旅游图书与美景相得益彰，旅游文化通过纸质载体得到全新叙述。据了解，这也是中国出版行业对旅游类图书设计的第一次评奖。

已退休2年的北京市民吕传新告诉记者，她喜爱购买和阅读旅游类书籍，常常边读边作笔记，为自己的旅行制定计划。“一本好的旅游图书一定要有知识性、可读性，哪怕是一张图片，都能勾起我强烈的旅游愿望。”

学会与自然对话

近年来，中国游客在旅游中日益

成熟。酒店及住宿在线预订平台宾客发布的可持续旅游发展报告显示，愿意参与可持续旅游的中国游客越来越多。人们更加关注旅游与环境的关系，并不断学习如何在旅游中更好地与自然对话。

安徽游客周雯热爱徒步旅行，在6年的旅行经历中，她逐渐开始关注自然、文化等话题。“2017年，一位朋友向我推荐了《大自然从来没有离开》，这本书汇集了10位中国著名作家的作品，所写的地方遍及中国东西南北中，既有藏地草原、甘肃荒漠，也有江浙的庭院，十分动人。”周雯说，她跟着这些作家的文字，神游中国大地，领略不同的风景，也更加敬畏自然。“这本书我已经读过好多遍，但是，每次出游前我仍旧会翻一翻，好的书籍能让我有一个更加科学、健康的旅游态度，在旅游的过程中学会安静地赏风景，与自然和谐共处。”

文化抚人心

随着人们旅行经历的日益丰富，



杭州虎跑公园开设传统文化课堂，成为游客了解非遗和传统艺术的好去处。图为演员与小游客一起敲打编钟。 龙巍摄（人民图片）

对于旅游的需求已经从单纯的看风景向品文化转变，对一地、一景力求了解得更加深入、透彻。

王雅萌是上海的一名自由职业者，热爱旅游的她组建了一个“边读边走”微信群，每周群友们一同分享

好的文化旅游书籍。去年秋天，一位群友分享了一本关于浙江临安的乡土散文集，并邀请了一位临安籍作家给群友讲述临安文化。不久，群友们组织了一次临安采风行。“因为距离上海不远，我们很多群友都去过临安多次，但是只有真正了解当地的文化，才会发现很多被忽略的风景。”王雅萌说。

对更好地吸引国外游客、向国外游客讲好美丽中国故事来说，文化也是最好的渠道。

2019年，为迎接世界读书日，埃及开罗中国文化中心举行了主题为“诗与远方”的系列活动，包括中国旅游宣传推介、《南方的夜》《远方》等中文诗歌朗诵等，在“中国图书角”捐赠仪式上，开罗中国文化中心向埃及塔拉特·哈尔卜文化中心和谢赫村大学赠送了图书及音像制品，内容涉及汉语学习、中国文化和中国旅游等方面。中国驻埃及大使馆文化参赞石岳文表示，希望通过这种形式同埃及朋友一起体验中国文化、感知中国魅力。



夜色西塘

常兴胜文/图

江南的景致得益于大运河的河水，丰沛的水源，水水相连，形成沟渠相通，两岸之间，搭一座石桥，桥连着河，河也连着桥，塘岸，也像白公苏公植柳建亭，水乡江南即刻婉约生动。

倘若把江南比作一串项链，西塘则是其中的一颗明珠。明珠夜里发光，熠熠生辉，夜色里的西塘亦如夜明珠般动人，让人神游千载，心骛八极。人云：西塘，最好晚上去。夜色中的西塘，隔着一层面纱，愈发神秘而妩媚，愈发让尘世烟火中的人浮想联翩，生发出细睹的渴望。漫步水湄，临河而坐，诗意自然而然。

满月的夜晚，我穿过长长的街巷，来到西塘。放眼望去，河两岸店铺鳞次栉比，临水而立，大红灯笼似串串冰糖葫芦挂在屋檐下，在水中留下摇曳的身影。千米长的廊棚内，青石板上人影游动，昏黄的灯影下，青石板早被磨得光亮。隔岸的酒吧里，朋友相约，边喝啤酒，边听歌手弹唱。歌声伴着音乐渡河而至，河面上，“刺啦”一声，鱼儿惊起，霎时，水面上丝绸般的波纹渐行渐远。莫非鱼儿也在欣赏美妙的音乐？

夜色温柔而甜蜜。坐在美人靠上，背对着西塘一湾水波，啜吸着柠檬果汁，三三两两的游客从眼前走过，有些正吃着麦芽塌饼一类的特色糕点，迎面吹来的风中似乎都有了丝丝甜香。

西塘，春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人，行走水

乡，宛若走进水墨画卷中，烟雨蒙蒙，白墙黛瓦。两岸店铺酒肆，古色古香，木质雕镂的门窗，廊曲幽深的小巷，一条条青石板铺就的路面。路过唐家巷，我不住地看着，水墨色的江南瓦当砖墙，檐下的红灯笼，就像水墨江南夜色里的一枚红印章，明亮闪耀。行到巷子尽头时，抬头看巷子的高墙顶端，一尾芭蕉叶飘然墙外，两层楼高的芭蕉，我很少见到。

那天的晚餐是在临水的一处木屋里品尝的，脚下便是西塘流淌着的水，发出泠泠清音。暮色下，深蓝色的水面上，空泛着一条木船。东坡夜游承天寺，以闲人自称；张岱赏雪湖心亭，以痴人自得，而我尤喜“我本是卧龙岗散淡的人”的唱词，那就以散人自居吧。傍晚时分，约三两友，临水而聚，置一木桌，花生米一碟，米酒一壶，油煎小鲫鱼、红烧小龙虾各一盘，推杯换盏。这样简约闲散的生活，正是我心中向往的。

江南归来，夜雨正浓，帘外阔大的芭蕉下，雨打芭蕉发出“滴答滴答”声，恍惚中我又梦回西塘。

图为西塘夜色。



欢迎关注本报微信公众号
“人民日报行天下”

到六盘水品茶

李海培

青，余春可以获得40元的手工费，采摘一天，两臂酸胀。可是，当她怀揣着160元的工钱回家时，苦和累似乎也被阵阵春风一扫而光。

据了解，六盘水市共有茶园31.35万亩，分布在4个县区48个乡镇，以绿茶为主。每年春茶采摘季到来时，沿港村有50多个采茶工来到茶园采摘青茶。六盘水市元昇茶业公司董事长朱力军介绍：“茶叶产业是劳动密集型产业，茶园管护、茶叶加工等岗位吸引了周边村镇的贫困户和农户就近就业。”

每年春暖花开、新茶抽芽的季节，茶山一片生机盎然。重庆、贵阳等地的游客纷至沓来，或驾车、或组团到茶园体验采摘、炒茶、制茶和品茶。在六盘水市六枝特区郎岱镇九层山茶场游玩的贵阳游客田文芳告诉笔者，她们一家人自驾前来六枝踏青旅游，茶场周围植被良好，满眼皆绿，是天然的大氧吧，让人心旷神怡。他们在采茶工人的示范、指导下学会了采茶。“用拇指和食指的指腹捏住茶芽，轻轻一提，芽和茶树就分



神清气爽。到了贵州，不妨泡上一杯茶，品味贵州的好山好水。

图为游客体验采茶。 王良豪摄

离了，十分有趣。”田文芳10岁的女儿说：“明年春天我还要来这里，好玩！”

来自重庆的游客杨佩佩说：“高山云雾出好茶，青山绿水孕佳茗。这次来到贵州六枝，我在茶场师傅手把手的指导下，把自己采摘的茶青炒制成了茶叶，很有成就感。回重庆后，我要邀请亲朋好友品尝我亲手炒制的绿色生态茶。”

贵州茶大多生长在北纬25度至35度的区域内，这里高海拔，少日照，云雾缭绕，昼夜温差大，远离尘嚣，无污染，施肥全用农家肥或有机肥。一勺茶叶放进茶杯，滚烫的开水一泡，茶叶在水里升腾、翻卷、沉浮，枝芽伸展，嫩绿绽放。茶汤慢慢由浅变深，由淡变浓，茶香弥漫，茶叶在杯底齐刷刷地站立。呷一口，唇齿留香，顿觉

3月的一个周末，陕西紫阳县县委宣传部驻村扶贫第一书记小周发来微信，说联沟村的千亩桃花开了，并发来一段花海连天的视频。美景在前，我喊上几位朋友前去写生。

车出县城，驶上紫阳港大桥，太阳正从东峰露出额头，汉江上水雾迷蒙。顺沿江而建的541国道一路向东，两边的茶带比肩而行。太阳步步高升，由橘红渐变为一团银白，天蓝得透明，两岸的青翠滴落汉江，一江春水绿得诱人魂魄。汉江是长江最大的支流，水质达国家Ⅱ类标准，被誉为“中国最清洁的河流”，因为南水北调，一江水把紫阳与北京紧密联系在了一起。阳光下的汉江波光粼粼，野鸭探头探脑，白鹭蘸水低回，偶尔一条鱼跃出水面，腾起一束闪亮的水花。汉江已禁渔十年。春风混合着清香，吹面不寒。

风景变换间，我们到了洞河。洞河、涧水、汝河、苗河四水汇入汉江，四面山往后一荡，水天一色，潮平两岸阔。对面的镇子长在了水里，隔江相望，自有雄浑和气度。

镇子且退，车向右一拐，向南进发。两岸山峰对峙，巉岩斧劈，毛竹倒挂，仰头无法望顶。难免心生疑惑，这般叠嶂境地，安来千亩桃园？穿越连桥、团堡二村，地势渐趋宽阔。前行20分钟，有大目连沟与小目连沟合二为一，拱桥头竖一巨型广告牌，桃花盛开的背景上，“山的那边花的海”七个字吸睛走心。翻过一个垭口，远远望见一塬，莽莽苍苍，虹影匝地。

车自谷底盘旋上升，铺天盖地的桃花争先恐后涌来，眼睛忙得顾此失彼。边走边看到了半山腰，回头一望，来路已隐入花丛。终于到得塬顶，阳光更显明媚，风也更加强烈，崇山峻岭之间，竟然有这样一块平地，倘若不是身临其境，我无论如何也不会相信。风生处，花海涌卷起伏，参差披拂，金蜂叩蕊，彩蝶踏花，紫燕御风。随手录了视频，竟比小周清早发来的更为壮观，花海一路奔涌，扑进了蓝天的怀里。亭台之上，有乐队正在演奏《在那桃花盛开的地方》，熟悉的旋律，让人陶醉。

一个精干的中年男子向我们快步走来。一张棱角分明的脸，板寸利落，斑白的鬓角和腮边的斜纹平添历练。他叫刘理新，本乡本土人。因为每次回乡深感镇村交通不便，乡亲们出行不畅，2000年，刘理新融资组建了洄水镇

陕西紫阳

千亩桃花助脱贫

钟长江



客运车队，任车队长至今。国家开展精准扶贫的翌年秋天，老刘赴临潼考察冬桃基地，了解到基地冬桃产销两旺，还未立秋就被预定一空，亩均产量3000斤，10元一斤。

老刘是个明白人，知道基础设施完善之后，只有持续跟进产业建设，才是稳定脱贫的长久之计。老刘把自己的想法向镇扶贫工作办做了汇报，镇政府很快邀请到了陕西省果业中心的专家实地踏勘。联沟村地处汉江以南，属巴山山脉，沙砾土质，透水性好，气候湿润，无霜期长，很适宜冬桃的生长。老刘说服西安战友和当地两名外出创业成功人士共同出资，镇上成立了工作专班，村委会召开村民代表大会，形成了大力培育冬桃产业的决议。冬桃挂果第一年，村民就实现了分红。

老刘乘势而上，成立了映霜红冬桃合作社，初步实现了资源变资产、资金变股金、农民变股东的产业发展构想，产业规模如同滚雪球般越做越大。村民们祖祖辈辈向住着的花果山，由神话变成了现实。

一旁的小周补充说，从前年开始，为把蛋做得更大，合作社在千亩冬桃的基础上，新增发展中桃、蟠桃、油桃三个品种，自仲夏到孟冬，月月桃红，日日果香。千亩桃园带动了传统养蜂业的发展，花源充足了，蜂农的劲头更大了。几十个养蜂大户自发成立了蜜蜂养殖专业合作社，产品在多个电商平台供不应求。

联沟村里，农家小院红砖碧瓦，鸟语花香，青山绿水画廊中，人面桃花相映红。漫步阁楼，画家朋友的一幅水彩跃入眼帘，漫山遍野的桃花开得生机盎然，花海上方，一团滚动的金色的云，细看分辨出是展翼的蜜蜂。写书法的朋友按捺不住，顺手在画的左侧写下“山的那边花的海”题签，几个人相视一笑，彼此的眼中桃花盛开。

图为千亩桃园风光。 陈萌茹摄

旅游扶贫故事⑨