

一册在手 读游天下 旅游图书走俏

本报记者 尹婕

一直以来，“读万卷书，行万里路”深刻地影响着我们的知行观，也代表着当下许多人对“诗和远方”的追求。新冠肺炎疫情期间，人们居家少外出，跨省游、出境游减少，但是，对远方的向往依然强烈。“读书是精神的旅行”，近年来，旅游相关书籍越来越受到游客、旅游企业、地方政府等的重视，成为一地展示风情、传播文化、润泽人心的途径，也是人们感知中国的好选择。

纸上风景

4月12日，北京一公司职员赵启智收到了订购的《图说中国国家地理》。这原本是给孩子买的书，结果他也和孩子一样看得津津有味。“书里对每一个省区市的主要风光都有介绍，图文并茂，我也涨了不少知识。虽然现在还不能去实地，却也饱了眼福。”赵启智说，“我和孩子约定，仔细读完这套书，制定旅游攻略，为将来的旅游做好准备。”

疫情期间，许多人都和赵启智一样有着看中国、涨知识的需求。北京市西直门区域的快递员小刘告诉记者，每年3月、4月，他所投递的旅游类书籍都会大幅增加。“今年尽管受到疫情影响，但是，近一段时间购买这一类书籍的人还是挺多的。”

近年来，旅游介绍、知识普及、旅游攻略类书籍不断更新，不仅成为人们出游前的重要参考，也受到旅游目的地重视。一本好的旅游图书被看作“创造美的旅游生态环境的一个重要环节”。2019年11月，第一届中国最美旅游图书设计大赛上，旅游图书类、旅游地图类、旅游海报类、非正式出版旅游创意读物类四大类252件作品入选获奖单元，旅游图书与美景相得益彰，旅游文化通过纸质载体得到全新叙述。据了解，这也是中国出版行业对旅游类图书设计的第一次评奖。

已退休2年的北京市民吕传新告诉记者，她喜爱购买和阅读旅游类书籍，常常边读边作笔记，为自己的旅行制定计划。“一本好的旅游图书一定要有知识性、可读性，哪怕是一张图片，都能勾起我强烈的旅游愿望。”

学会与自然对话

近年来，中国游客在旅游中日益

成熟。酒店及住宿在线预订平台缤客发布的可持续旅游发展报告显示，愿意参与可持续旅游的中国游客越来越多。人们更加关注旅游与环境的关系，并不断学习如何在旅游中更好地与自然对话。

安徽游客周雯热爱徒步旅行，在6年的旅行经历中，她逐渐开始关注自然、文化等话题。“2017年，一位朋友向我推荐了《大自然从来没有离开》，这本书汇集了10位中国著名作家的作品，所写的地方遍及中国东西南北中，既有藏地草原、甘肃荒漠，也有江浙的庭院，十分动人。”周雯说，她跟着这些作家的文字，神游中国大地，领略不同的风景，也更加敬畏自然。“这本书我已经读过好多遍，但是，每次出游前我仍会翻一翻，好的书籍能让我有一个更加科学、健康的旅游态度，在旅游的过程中学会安静地赏风景，与自然和谐共处。”

文化抚人心

随着人们旅行经历的日益丰富，



杭州虎跑公园开设传统文化课堂，成为游客了解非遗和传统艺术的好去处。图为演艺人员与小游客一起敲打编钟。 龙巍摄（人民图片）



甘肃陇南千亩高山油菜花绽放，美丽的乡村风光吸引了众多自驾游客前来。 李旭春摄（人民图片）

对于旅游的需求已经从单纯的看风景向品文化转变，对一地、一景力求了解得更加深入、透彻。

王雅萌是上海的一名自由职业者，热爱旅游的她组建了一个“边走边走”微信群，每周群友们一同分享

好的文化旅游书籍。去年秋天，一位群友分享了一本关于浙江临安的乡土散文集，并邀请了一位临安籍作家给群友讲述临安文化。不久，群友们组织了一次临安采风行。“因为距离上海不远，我们很多群友都去过临安多次，但是只有真正了解当地的文化，才会发现很多被忽略的风景。”王雅萌说。

对更好地吸引国外游客、向国外游客讲好美丽中国故事来说，文化也是最好的渠道。

2019年，为迎接世界读书日，埃及开罗中国文化中心举行了主题为“诗与远方”的系列活动，包括中国旅游宣传推介、《南方的夜》《远方》等中文诗歌朗诵等，在“中国图书角”捐赠仪式上，开罗中国文化中心向埃及塔拉特·哈尔卜文化中心和谢赫村大学赠送了图书及音像制品，内容涉及汉语学习、中国文化和中国旅游等方面。中国驻埃及大使馆文化参赞石岳文表示，希望通过这种形式同埃及朋友一起体验中国文化、感知中国魅力。



夜色西塘

常兴胜文/图

江南的景致得益于大运河的河水，丰沛的水源，水水相连，形成沟渠相通，两岸之间，搭一座石桥，桥连着河，河也连着桥，塘岸，也像白公苏公植柳建亭，水乡江南即刻婉约生动。

倘若把江南比作一串项链，西塘则是其中的一颗明珠。明珠夜里发光，熠熠生辉，夜色里的西塘亦如夜明珠般动人，让人神游千载，心骛八极。人云：西塘，最好晚上去。夜色中的西塘，隔着一层面纱，愈发神秘而妩媚，愈发让尘世烟火中的人浮想联翩，生发出细碎的渴望。漫步水湄，临河而坐，诗意自然而生。

满月的夜晚，我穿过长长的街巷，来到西塘。放眼望去，河两岸店铺鳞次栉比，临水而立，大红灯笼似串串冰糖葫芦挂在屋檐下，在水中留下摇曳的身影。千米长的廊棚内，青石板上人影游动，昏黄的灯影下，青石板早被磨得光亮。隔岸的酒吧里，朋友相约，边喝啤酒，边听歌手弹唱。歌声伴着音乐渡河而至，河面上，“刺啦”一声，鱼儿惊起，霎时，水面上丝绸般的波纹渐行渐远。莫非鱼儿也在欣赏美妙的音乐？

夜色温柔而甜蜜。坐在美人靠上，背对着西塘一湾水波，啜吸着柠檬果汁，三三两两的游客从眼前走过，有些正吃着麦芽塌饼一类的特色糕点，迎面吹来的风中似乎都有了丝丝甜香。

西塘，春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人，行走水

乡，宛若走进水墨西塘画卷中，烟雨濛濛，白墙黛瓦。两岸店铺酒肆，古色古香，木质雕镂的门窗，廊曲幽深的小巷，一条条青石板铺就的路面。路过唐家巷，我不住地看，水墨色的江南瓦当砖墙，檐下的红灯笼，就像水墨江南夜色里的一枚红印章，明亮闪耀。行到巷子尽头时，抬头看巷子的高墙顶端，一尾芭蕉叶飘然墙外，两层楼高的芭蕉，我很少见到。

那天的晚餐是在临水的一处木屋里品尝的，脚下便是西塘流淌着的水，发出冷冷清音。暮色下，深蓝色的水面上，空泛着一条木船。东坡夜游承天寺，以闲人自称；张岱赏雪湖心亭，以痴人自得，而我尤喜“我本是卧龙岗散淡的人”的唱词，那就以散人自居吧。傍晚时分，约三两友，临水而聚，置一木桌，花生米一碟，米酒一壶，油煎小鲫鱼、红烧小龙虾各一盘，推杯换盏。这样简约闲散的生活，正是我心中向往的。

江南归来，夜雨正浓，帘外阔大的芭蕉下，雨打芭蕉发出“滴答滴答”声，恍惚中我又梦回西塘。

图为西塘夜色。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

陕西紫阳

千亩桃花助脱贫

钟长江



客运车队，任车队长至今。国家开展精准扶贫的翌年秋天，老刘赴临潼考察冬桃基地，了解到基地冬桃产销两旺，还未立秋就被预定一空，亩均产量3000斤，10元一斤。

老刘是个明白人，知道基础设施完善之后，只有持续跟进产业建设，才是稳定脱贫的长久之计。老刘把自己的想法向镇扶贫办做了汇报，镇政府很快邀请到了陕西省果业中心的专家实地踏勘。联沟村地处汉江以南，属巴山山脉，沙砾土质，透水性好，气候温润，无霜期长，很适宜冬桃的生长。老刘说服西安战友和当地两名外出创业成功人士共同出资，镇上成立了工作专班，村委会召开村民代表大会，形成了大力培育冬桃产业的决议。冬桃挂果第一年，村民就实现了分红。老刘顺势而上，成立了映霜红冬桃合作社，初步实现了资源变资产、资金变股金、农民变股东的产业发展构想，产业规模如同滚雪球般越做越大。村民们祖祖辈辈向往着的花果山，由神话变成了现实。

一旁的小周补充说，从前年开始，为把蛋糕做得更大，合作社在千亩冬桃的基础上，新增发展中桃、蟠桃、油桃三类六个品种，自仲夏到孟冬，月月桃红，日日果香。千亩桃园带动了传统养蜂业的发展，花源充足了，蜂农的劲头更大了。几十个养蜂大户自发成立了蜜蜂养殖专业合作社，产品在多个电商平台供不应求。联沟村里，农家小院红砖碧瓦，鸟语花香，青山绿水画廊中，人面桃花相映红。移步阁楼，画家朋友的一幅水彩跃入眼帘，漫山遍野的桃花开得生机盎然，花海上方，一团滚动的金色的云，细看分辨出是展翼的蜜蜂。写书法的朋友按捺不住，顺手在画的左侧写下“山的那边花的海”题签，几个人相视一笑，彼此的眼中桃花盛开。

图为千亩桃园风光。 陈萌茹摄

旅游扶贫故事⑨