



用音乐为全球抗疫加油

郑娜 林子夜

澳大利亚歌剧院，英国皇家歌剧院、威尔士音乐与戏剧音乐学院，法国巴黎管弦乐团、里昂歌剧院，以色列耶路撒冷室内乐团，澳大利亚墨尔本交响乐团，德国巴伐利亚国家歌剧院、慕尼黑国家歌剧院……近日，在上海歌剧院院长、中国指挥家、钢琴家许忠的倡议下，世界多国顶级交响乐团和歌剧院加入一场接力活动，用音乐为正在抗击疫情的各国人民加油。

新书讲述脱贫攻坚故事

本报电（记者张鹏禹）近日，《精准扶贫的故事》一书由人民出版社出版。该书以全国100个精准扶贫先进案例为蓝本，从产业扶贫、就业扶贫、易地搬迁扶贫、健康扶贫和农村危房改造等多个层面，遴选出36个精准扶贫故事，以期通过这些精彩、生动、励志的故事，进一步激发群众奋斗致富的精气神，为脱贫攻坚一线党员干部提供参考借鉴，更好助推如期实现现行标准下农村贫困人口全部脱贫、贫困县全部摘帽。该书由人民日报社理论部哲学·科社室主编欧阳辉担任总策划，北京师范大学政府管理学院教授章文光主编。



携澳乐手共奏《黄河颂》

2019年12月底，许忠从上海飞到悉尼。应澳大利亚歌剧院邀请，他将作为首位登台悉尼歌剧院指挥歌剧的中国音乐家，于2020年1月24日晚（中国农历除夕夜）执棒歌剧《唐璜》。

眼看首演就在跟前，中国国内突然发生新冠肺炎疫情。在排练如火如荼之时，许忠一边焦急地关注着疫情变化，另一方面也在想自己能做些什么。与此同时，很多参与制作的外籍音乐家和工作人员也纷纷表达对中国抗击疫情的关心和鼓励。能为正在抗疫的中国和中国人民做点什么，成为大家共同的心愿。

于是，许忠提出是否可以由中澳音乐家共同排演、录制《黄河颂》，助力中国抗击疫情。该提议得到澳大利亚歌剧院艺术总监林登·特拉奇尼、歌剧院乐团总监兼首席马骏一和歌剧院乐团总经理杰拉德·帕塔卡的大力支持。他们一方面积极推动这一活动获得歌剧院管理层和工会的批准，另一方面调整乐团排练时间并着手统筹悉尼歌剧院场地资源。

“澳大利亚歌剧院乐团是澳大利亚规模最大、演出日程最繁忙的乐团。那段时间，在乐团常驻的悉尼歌剧院，一周内同时上演《唐璜》《卡门》《浮士德》3部歌剧，涉及乐手达180人。想要从3部歌剧的演出日程中，抽调出50多人挤出时间排演从未接触过的中国作品《黄河颂》并且配合录制，并不容易。”许忠表示。

尽管如此，澳大利亚歌剧院仍然鼎力支持这次活动。来自剧院的50余名乐手在繁忙的日程中见缝插针，自愿主动参与到排练中。剧场布景搭建小组也特别研究出舞台调整方案，布置所有摄录设备，加班加点以确保在《黄河颂》录制之后的数小时内，将布景完全还原到《唐璜》歌剧使用状态。

知名乐团响应接力倡议

在中澳两国音乐家和工作人员的努力下，当地时间2月11日，《黄河》钢琴协奏曲第二乐章《黄河颂》在悉尼歌剧院奏响。许忠同时担任指挥和钢琴演奏。

“选取《黄河颂》作为录制曲目，不仅因为今年是这首钢琴协奏曲首演50周年，更因为在这样的艰难时刻，我们需要这样的艺术作品。”许忠说。在他看来，《黄河颂》所赞颂的黄河精神——中华民



族不断抗争、不断奋进、不断发展的自强不息、顽强拼搏的精神，正是抗疫时期鼓舞士气之所需。

音乐是没有国界的语言，它的感染力能够透过旋律的抒发，触动每一个心灵，引起情感的共鸣。在排练过程中，《黄河颂》的旋律也触动着乐团的每一位演奏家。他们将美好祝愿通过音乐，以视频的方式从大洋彼岸传递到中国，为武汉加油，为中国加油。

《黄河颂》录制结束后，许忠又进一步提出倡议，集合各国顶级交响乐团和歌剧院，用音乐为正在抗击疫情的中国人以及海外华人助力，并计划通过自己的海外“朋友圈”发动一些音乐团体参与支持。

英国皇家歌剧院、威尔士音乐与戏剧音乐学院，法国巴黎管弦乐团、里昂歌剧院，以色列耶路撒冷室内乐团，澳大利亚墨尔本交响乐团，德国巴伐利亚国家歌剧院、慕尼黑国家歌剧院等知名剧院和乐团积极响应。

在经过认真讨论和准备之后，他们精心挑选了《贝多芬第九交响曲》《贝多芬第七交响曲》、威尔士歌曲《守护天使》以及中国的《良宵》等曲目，有鼓舞人心的，有致敬英雄的，有寄托美好祝愿的，最后由全体音乐家集体送上寄语，各团掌门人致辞祝福。

为全人类加油祝福

在此次全球接力中，以色列耶路撒冷室内乐团演奏的是中国曲目《良宵》。在经过6天准备之后，2月16日晚，乐团用2个小时完成了演出视频的录制。乐团创始人、音乐总监、终身指挥艾夫纳·比隆亲自指挥，并出镜接受采访。

“犹太人在历史上经历过巨大的危机。我们很感谢中国人民，他们在二战期间帮助了很多犹太难民，我们永远不会忘

记。”艾夫纳·比隆说。他表示，疫情虽然影响了中国人民的日常生活，但是中国政府对疫情的处理是令人钦佩的。中国有悠久的历史、卓越的成就、伟大的人民，相信中国人民很快就会度过这次危机。

法国巴黎管弦乐团此次演奏并录制了《贝多芬第七交响曲》第四章。“这是有关斗争、希望和胜利的乐曲。在表演中，所有人都感受到了那种能量，无论是听者还是演奏者。如今中国的斗争也变成了我们的斗争，提醒着我们团结、合作的重要性，就像我们在法语中说的‘fraternité’（友爱）。法国政府正在努力部署抗疫斗争，相信我们最终会战胜疫情。”巴黎管弦乐团大提琴首席埃里克·皮卡尔接受记者采访时说。

正如法国巴黎管弦乐团总经理劳伦特·贝勒所说，新冠肺炎疫情不仅是中国的一次危机和挑战，也关系到地球上的每个人。在这场全球接力中，各个乐团不仅为中国加油，也为全人类加油。

墨尔本交响乐团以演奏《贝多芬第九交响曲》第四章来致敬人类的友爱、团结、互助。“在这样一个时刻，我们选择这首和平与希望的颂歌，是希望人类能战胜一切艰难，获得欢乐与友爱。”墨尔本交响乐团董事会副主席李大伟对记者说。据他介绍，正式演出结束后，全场2400名观众全体起立，鼓掌10多分钟都不愿离去。

目前疫情在世界多国蔓延，澳大利亚也不例外。李大伟表示，乐团暂停了3月至5月到中国的演出与交流互动，但是他们仍然会以新的形式向各国人民表达支持和祝福。回到中国的许忠也透露，他正在组织一场国内的接力活动，为全世界人民加油打气。“中国疫情严重的时候，不少国际友人为我们提供帮助、加油祝福，现在我们也应该去帮助他们。面对疫情，人类是命运共同体，只有携起手来才能共渡难关。”许忠说。

从“云战疫”看文创业新趋势

覃皓琨

近年来，随着5G日益成熟，“数字”赋能让文创产业得以拥抱移动互联网、大数据、物联网、人工智能等新技术，推动文创产业变革。面对此次疫情“大考”，文创行业打响了一场轰轰烈烈的“云战疫”。“云参与”“云复工”“云体验”“云录制”等多方面探索，让我们得以窥见其未来发展的3个趋势。

其一，活动“云参与”，直播、短视频产品异军突起，追求社会效益、文化效益、经济效益相融合。人民文学出版社在直播平台中邀请作家与读者“云读书”，沐浴人文之光、共度战“疫”时光。抖音推出直播厂牌——DOULive，广泛联合文艺工作者，将音乐、影视、综艺、偶像、Livehouse等内容通过“直播+点播”的方式综合呈现，让大众足不出户“云娱乐”。此外，众多文创公司自发加入战“疫”，宣传正能量，组织相关公益活动，邀请全民“云参与”。

其二，场景“云体验”，数字科技赋能文化资源多元开发。博物馆等公共文化机构致力打造“科技+文化”体系，结合线下实景直播、专业主播讲解、科普讲座等多种形式的营造观展体验，实现电商化营销、跨品牌合作、跨区域运营等创新模式。为大众提供优质服务的同时，激活了数字化虚拟文创场景中实打实的“硬需求”。据国家文物局初步统计，全国博物馆春节期间共上线展览2000余项；淘宝直播“云春游”上线第一天就引来1000万人次参观；国家图书馆等多家文化机构开放电子阅览资源。科技赋能文创产业在数字化浪潮中不断突破，为众多新兴行业发展提供了启示。

其三，企业“云复工”，远程办公优势凸显，或成未来办公新形式。相比于传统制造业，文创行业以创新创意为核心，团队人员相对较少，小微企业多，工作方式调整快，在此次疫情中，率先“线上复工”。疫情中，钉钉向企业免费开放在家办公系统，2月初统计数字显示，全国已有超过1000万企业、近两亿人通过钉钉远程办公。依托这类远程办公软件，“云协作”彰显出强大活力，这不仅体现在文化娱乐及创意设计等方面，更对疫情中的实体生产及传统产业大有帮助。文创产业的“云复工”为品牌带货等互联网零售，提供了平台性支持。远程办公虽存在诸多有待解决的问题，但经此一“疫”，这种生产模式或将成为更多企业的新常态。

善用先进技术打造优秀文创产品，是产业砥砺前行的重要途径。同时也应注意的是，再先进的科技都仅仅是跨越前路工具，而文创的核心，仍存在于人与人、人与心之间。



“万物静默如谜，戏剧和音乐为沉寂的心灵开出一条路。迟到的春天，若你无法抵达演出的现场，就让我们把剧院送到你身边。”3月2日，由北京保利剧院推出的“保利云剧院”正式上线。观众通过“保利票务”APP，足不出户就可以免费观看海量的戏剧、戏曲、音乐会等资源，感受高雅艺术的魅力。

北京保利剧院管理有限公司总经理姚睿表示，本次保利剧院推出“云剧院”的服务形式，是为了在疫情期间能够满足广大观众的艺术文化需要，丰富大众的精神文化生活。

“保利云剧院”目前共推出了戏剧、戏曲、音乐会、大师课、文艺战“疫”5大板块，囊括了极为丰富的艺术形式。话剧《新原野》为中国女性故事注入了现代视角，尽显张力与诗意；经典舞剧《大河之舞》叙述了爱尔兰祖先与自然抗争的长篇血泪史；大型原创黄梅戏《太白醉》则塑造了一个文采风流、具有家国情怀的李白形象。

服务不打烊

把剧院送到你身边

刘泽溪

“我们希望以此激发大众的观看兴趣，满足大众的个性化需求。此外，我们还努力推出新的板块来丰富云剧院的内容。”姚睿说道，“大师课注重艺术鉴赏与交流，我们邀请了业内大师、专家进行艺术讲座，来提高艺术爱好者的专业素养。文艺战‘疫’则汇聚了艺术界对抗疫英雄的祝福，例如全国保利剧院人用各地方言和民族语言录制了视频，为坚守在一线的医护人员送去了最诚挚的祝福。”

云剧院的上线得到了越来越多地方剧院响应。姚睿表示，保利剧院会进一步协调相关资源的版权，力争为大家带来更多免费戏剧资源。“云剧院也是优质戏剧资源的线上推广普及平台，我们希望可以激发大众的观看兴趣，在疫情结束后能够去剧院亲身感受戏剧的魅力。”姚睿说。

5000余部节目请“湖北人民免费看”

本报电（范洁）为进一步丰富湖北观众的精神文化生活，以优秀网络视听节目助力湖北人民打赢新冠肺炎疫情防控阻击战，自3月5日起，国家广播电视总局组织7家互联网电视平台、6家重点网络视听网站和湖北IPTV分平台，开展为期一个月的“湖北人民免费看”网络视听公益展播活动，5000余部精品网络视听节目参加展播，其中有超过500部原为会员付费观看的电影、电视剧、网络影视剧、动画片、纪录片在本次活动中免费。

在国家广电总局协调下，未来电视、百视通、华数传媒、南方新媒体、芒果TV互联网电视、国广东方、银河互联网电视等7家互联网电视平台，芒果TV、腾讯视频、优

酷、爱奇艺、哔哩哔哩、字节跳动等6家重点视听网站，自3月5日起陆续在本平台首页显著位置开设“湖北人民免费看”专区或专题频道。各平台围绕特殊时期家庭观看需求，针对不同年龄层次家庭成员精心搭配了此次参与公益播出的节目套餐。其中包括《我和我的祖国》《中国机长》《流浪地球》等电影、《父母爱情》等电视剧、《在武汉》《沸腾吧火锅》《风味人间》等纪录片、《喜羊羊与灰太狼》《汪汪队立大功》《小猪佩奇》等动画片、《NBA历史经典》《世界冠军教你居家健身》等体育节目，此外还有《德云社跨年相声专场》《见字如面》《忘不了餐厅》等网络综艺节目。