

# 舌尖上的踏春

本报记者 尹婕

楼下的桃花、玉兰花似乎在一夜之间全都开了，张着粉白色的笑脸。我推开窗，春风送来它们淡淡的香气。

对于中国人而言，每一个季节都有独特的味道，它让我们记住时光的模样和家的气息。

## 春风花草香

想起年少时，每到这个季节，气温一天天高起来，阳光照在身上暖洋洋的，棉衣渐渐穿不住，父亲便会领着我老家附近的大运河河堤，半为踏青，半为寻野菜。河堤下，水面宽阔了不少，从运河水面吹来的风里有芦苇的气味。河堤上，青草早已没过脚踝，植物的香气和着湿润的泥土味飘散在空中，钻进鼻孔。我们的身体似乎一下子轻盈起来，甩开手脚，跑进草丛里。枸杞头、荠菜、马齿苋、萋蒿、蒲公英，还有一些我叫不出名字的野菜，一日赛一日地拔高。这些挺过一冬的野菜，体内似乎藏纳着天地灵气，根根透着一股精气神。

萋蒿长在水边，这是一种口感“极清香”的野菜，汪曾祺赞它“食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味”。我的家乡距离汪曾祺的故乡高邮不远，野菜种类也十分相似，他说：“枸杞到处都有……本地产的枸杞子没有人药的，大概不如宁夏产的好。枸杞是多年生植物。春天，冒出嫩叶，即枸杞头。”

父亲最爱的便是凉拌枸杞头，洗净之后，用开水焯一下，切碎，撒点盐，淋上香醋和麻油，便可上桌。初尝微苦，咽下时，喉咙处竟有几分甘甜，那种独特的清香便再难忘记。这样的滋味，每隔几天我们便会想念。温度不断升高，枸杞头眼见着颜色深起来，口感也不再如初时那样鲜嫩，我们便会尽量多采摘一些，回到家，铺在竹匾里，在太阳下晾干，待到秋冬时节，和着肉做成馅儿，包包子、包饺子，又是另一种美味。

## 人间烟火气

都说春色三分，一分在野。又一个春天来了，和风让人们惦记起野菜的香气。

春天，最是品味人间烟火气的好时节。“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”“不知马兰人晨祖，何似燕麦摇春风”“蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢”。觅春色、识春味，诗人们大概是最早发现“野菜之美”，并把它们记录下来的人了。

惊蛰之后，野菜种类一下子多了起

来，荠菜、春笋、马齿苋、香椿、婆婆丁、马兰头，在江苏南京，随着疫情防控形势持续向好，市民生活渐渐回归日常。科巷菜场里，热爱野菜的南京市民正在挑选刚刚上市的时令野菜，丰富自家餐桌。今年，更多的商户选择“云售卖”，将原本摆在农贸市场的野菜搬到互联网，人们在家中动手手指，即可把田野里的春味带回家，足不出户就能品味春天。

3月初，山东临沂的农户“月月鲜”开始通过微信、淘宝店铺售卖各种时令野菜。他拍摄的照片里，野菜菜根上还带着湿润的泥土，香气似乎隔着屏幕都能透出来。“好多来买的都是老顾客了，都想尝个鲜。”“月月鲜”告诉记者，这些野菜有些是自己去野地里挖来的，也有些是向附近村民收购来的。“过去这些野菜散在田间，现在都成了人们的‘心头好’，一斤的价格在6元—8元。”

“过去我们吃野菜是为了果腹，如今是为了健康。”北京市民许从军感慨，几十年间，野菜在中国人餐桌上的地位已发生了翻天覆地的变化，现在人们吃野菜，吃的不仅是美味，更是一种惬意。

春天当然也是有味道的，桃花香、梨花香、玉兰花香、青草香、泥土香，还有野菜香。四时更替，适时而食，是中国人在与自然相处中形成的生活美学。万物生长，眼下正是一年吃野菜最好的季节。



## 至味在故乡

过去几年，每年春天我总会带孩子去野外看花识草。这个春天，宅家的日子里，在厨房里带着孩子认识野菜、感受春天的味道，成了我们一天中最放松的时光。两三道

野菜经过简单烹饪，绿油油地摆上餐桌，清清爽爽，我们完成了一次次舌尖上的踏春。

张晔选择做一道腌笃鲜来记住这个春天。刚上市的春笋，配上鲜肉、火腿，小火慢炖，咕嘟咕嘟冒着泡，能让人“鲜掉舌头”。“每年春天，我都会做上几回腌笃鲜。”这是已在北京生活多年的张晔最喜欢的家乡菜，“人的口味是很难改变的，故乡的味道根深蒂固，哪怕经年累月，只需一丝一缕，足以抚慰内心。尝到汤的那一刻，我才真切地感觉到，春天来了。”

在每个人心中，“故乡”大概是最能引起共鸣的词了。离家越久，对故乡的情感就会越浓烈。

“荠菜是浙东人春天常吃的野菜，乡间不必说，就是城里只要有后园的人家都可以随时采食，妇女小儿各拿一把剪刀一只‘苗篮’，蹲在地上搜寻，是一种有趣味的游戏的工作。那时小孩们唱道：‘荠菜马兰头，姊姊嫁在后门口。’后来马兰头有乡人拿来进城售卖了，但荠菜还是一种野菜，须得自家去采。”周作人在《故乡的野菜》中娓娓道来，一幅浙东风俗画如在我们眼前徐徐展开，点缀其间的正是最平凡的野菜。故乡的食物也多次出现在汪曾祺笔下，他曾专门写过故乡的萋蒿、枸杞、荠菜、马齿苋等。这些野菜中不仅有故乡的春色，还有故乡的味道。

左图：京城春色。

本报记者 尹婕摄  
上图：下乡挖野菜。来自网络



## 湖南芷江：

# 文旅业歇业不歇劲

田 鸿 杨莹秀

日前，湖南省芷江侗族自治县政府将录制的和平城、研学营地、和平湖水上娱乐、五星级酒店等4个文旅重点招商项目视频报送到“2020怀化市生态旅游产业重点招商项目网络推介会”，将通过网络视频直播的形式呈现给观众。

疫情期间，芷江文化旅游业歇业不歇劲。中国人民抗日战争胜利受降纪念馆组织专业团队，制作VR虚拟展厅，让游客足不出户也能通过手机在家看展。

“利用疫情空档期，我们组织文化旅游从业人员苦练内功，开展在线培训学习，从文化旅游服务、景区建设到文旅营销、研学旅行路径探索，可谓丰富多彩。”芷江县文化旅游部门负责人李艳军介绍，为减轻疫情对文化旅游业的影响，促进文化旅游消费复苏，释放文化旅游品牌魅力，芷江依托和平文化、

民族文化、历史文化、生态文化，制定了创建全域旅游示范县、5A级景区的工作方案，大力推介了一批文化旅游招商引资项目。

为鼓励外商投资和企业复工复产，芷江推出了包括缓缴社会保险费、减免中小企业房租、延期申报纳税款、优先解决项目建设用地等在内的12条措施，并采取“一事一议”的方式给予重大文化旅游项目相应奖励。

针对企业融资难题，芷江积极为银企牵线搭桥，开辟贷款绿色通道，线上办理贷款。近日，由芷江县政府牵头的政银企合作洽谈会上，该县9家银行与18家企业共签订贷款意向协议23项，金额达12.8亿元。

图为游客参观中国人民抗日战争胜利受降纪念馆。来源：湖南日报

雨落在砂土上，扑簌簌；雨落在树叶上，啪哒哒；雨落在屋瓦上，会是什么样的声音呢？

周末，细雨绵绵，我和朋友去大山深处的安徽桐城市唐湾镇蔡畈采风。车如一尾游鱼，沿着进寨的水泥路游了不到两公里，便到了寨门口。我们撑着伞，下了车。伞面上传来的雨声弱下来，前方山林掩映处的轰鸣声显得更加清晰。那是一挂四叠瀑布，从屏风似的山体上，四叠四咏，飞流直下，蓦然作响，震得脚下的石桥也在颤抖。此潭被称为龙井，此瀑被称为四叠龙井瀑布。

白亮的瀑布是送给我们的见面礼，更好的风景还在寨子里。乘车翻过屏风似的山峦，我们来到停车场。停车场边的山坡上，站着5棵树龄300多年的古松，如五岳相聚，顶天立地。雨伞稍稍一抬，不远处一群灰墙黑瓦的古建筑映入眼帘。

这是一座四合院式古建筑，依山势而建，上下两层木框架结构，体量庞大，足有100多间。第一道大门左右两侧有黝黑的石礅防护，门楼上有一块木匾，斑驳褪色的四个大字“宝婺增辉”，掀开了苗尖寨发展史的一角。明代末年，远在江西婺源一带的吴氏家族为避战乱，不远千里，瞄准山尖（二姑尖山峰）迁徙至此，筑土为房，刀耕火种，繁衍生息，吴氏村落就此形成，此地便称为苗尖。

走进建筑群的第一道大门，里面是天井、穿堂、四合院。前后四进，重重叠叠，环环相扣，每一进都设有主道、中厅、正堂以及东西厢房，回环布局，户户相通，将整座建筑群连成一个整体。

四合院像一位上了年纪的老者，墙壁斑驳，木梁黝黑，门窗酱紫。堂屋里摆放着曾经使用过的

风车、水车、纺车、斛桶、花轿、火桶、木摇床等生产和生活用具，旧时的气息，在这里萦绕。摸一摸这些古朴的木质器具，似乎握住了先人的手，苗尖寨先人的智慧，被镌刻进这些器物里。

雨，落在四合院的屋瓦上，有时如铁锅里爆玉米，“噼里啪啦”炸成一锅粥；有时又如蚕蚕噬食，“沙

在不同落差的石阶处弹奏出不同的乐声，充斥耳膜的，便是民乐合奏的回响。有人说，“最重要的不是下雨天，而是和你一起躲过雨的屋檐”。此刻，我和朋友就站在苗尖寨古民居的屋檐下听雨，耳根清静，一如水洗。

如洗的梵音，不绝于耳，给屋檐下的我们涤去仆仆风尘。

霞落幕，百鸟还巢，苍山如黛。古民明烛，遂入农家小屋，‘八仙’列座，山珍佳肴食于腹，矿物甘泉润于心，举杯杜康，曲水流觞，品茗而促。家常夜话，窃窃私语，娓娓而侃，身心愉悦，物我皆忘，升华境界，登峰造极。梦幻若‘仙子’，‘桃花源’中游。”

图为四叠龙井瀑布。

# 安徽桐城：在苗尖寨听雨

疏泽民文/图

沙沙”响成一片。“噼里啪啦”与“沙沙沙”之间的过渡，便似琵琶曲《春江花月夜》，弹拨出抑扬顿挫的抒情慢板。

屋瓦上的雨水顺着瓦槽流到屋檐，淋成一排白亮亮的瀑布，如晾晒的挂面，如冬天的冰溜子，如垂挂的编钟，真想拿根竹棍轻敲那银棒似的编钟水柱，听一听金属的脆音。矩形天井的一角，是屋面交错的排水槽，汇集的雨水自排水槽俯冲而下，跌落在天井光滑的石板上，“哗哗”作响，水花四溅。排水沟石缝里生长着地钱、水菖蒲，苔藓漫上了甬道，书写着时光的流痕。数百年前，苗尖原居民生活于此，山寨炊烟萦绕，鸡犬相闻，想必，他们一定在天井里听过雨，赏过月，数过星星，讲过故事。如今，他们一部分迁出四合院，择地另建；一部分携家带着眷到山外谋生定居，留下数百间空房，在时光中坚守。

房舍密集，这栋与那栋之间狭长的过道，曲径通幽。有的过道经过小门通向院外，清冽的山溪沿着四合院外围檐边的水沟顺流而下，



水洗的古民居，水洗的五棵松，还有那水洗的乡村旅游标识牌，在我们离别的视线中渐行渐远，我又想起在标识牌前读过的文字：“缘峰回路转，寻柳荫花明，达古居门前，仰古建筑雄伟，‘宝婺增辉’，徐趋而入，越中厅、登明堂，聆听村人备述百年沧桑……至若晚



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”