



# 西安博物院

## 十三朝古都的璀璨记忆

宦佳



西安博物院内唐代小雁塔古建筑群

本文图片均由西安博物院提供

每个人心中，都有一座长安城。在那座城里，有“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的畅快肆意，有“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的气势恢宏，有“长安大道连狭斜，青牛白马七香车”的热闹繁华，也有“长安一片月，万户捣衣声”的平静祥和。

从公元前11世纪的西周开始，先后有13个王朝在这里建都，留下了数不清的文化遗产。如今，数千年的光阴浓缩在西安博物院中，向世人展示着这座城市的璀璨与荣耀。

2015年2月15日，习近平总书记考察西安博物院时说，一个博物馆就是一所大学校。在这个集古代文物、建筑与现代化展馆于一体的国家一级博物馆中，你可以读到周秦汉唐的辉煌，感受中华民族绵延不绝的文脉。

地下一层展厅陈列着一座木制唐长安城模型。这座模型是根据最新的考古发掘报告和史料记载，按照1:1500的比例缩制而成，清晰显示了唐代长安城市样貌。唐长安城面积有84平方公里，由宫城、皇城、外廓城三部分构成，是当时世界上最大的城市，是明清时期北京城的1.4倍，是今天西安城墙范围内的7.5倍。从模型上可以看出，廓城内有东西向大街14条、南北向大街11条，纵横交错的25条大街将廓城划分为110个封闭式的里坊，正如白居易诗中描述的那样，“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。大明宫、东市、西市、慈恩寺、朱雀大街……这些唐代的街市、建筑，今天依然留有遗迹，是西安人生活中熟悉的一部分。

等。馆藏古籍8920部，有35部入选国家珍贵古籍名录。

博物馆的基本陈列以西安城市发展史为主线，分为“千年古都”“帝都万象”“府城西安”三部分。各个时代的瑰宝汇聚在展厅中，诉说着这座城市的悠久历史与灿烂文化。

西周时期，中国的青铜铸造技术达到顶峰。西安作为京畿之地，出土的青铜器数量多、种类全、造型精，很多器物上刻有铭文，记载了当时的社会生活。西安博物院展出的西周永孟，造型浑厚，两侧有耳，器身饰有丰富精美的纹饰，腹内底铸有铭文123字，详细记载了一次授田仪式。这段文字为研究西周时期的土地分封制度提供了珍贵资料。

秦阿房宫遗址出土的高足玉杯，色青泛黄，晶莹剔透，造型丰满浑厚而不失秀雅，纹饰繁多多变，研磨抛光极为精细。从它硕大的体量和非凡的艺术品质来看，这件玉杯当属帝王用品。

唐代长安城是享誉世界的繁华都市，金背瑞兽葡萄镜、鎏金走龙、白玉错金牌饰等精美文物反映了这一时期经济的发达、工艺的精巧。“唐三彩”是唐代具有代表性的艺术品。西安博物院收藏了数百件珍贵的三彩器，其中一件



唐代鎏金走龙

### 展示历代文化瑰宝

“西安博物院作为一个市级博物馆，馆藏文物数量超过很多省级博物馆。藏品序列完整、品类齐全，众多精品文物见证了历史上的西安作为世界文明古都所具有的繁华气象和独特地位。”西安博物院副院长王锋钧说。据统计，西安博物院现有藏品11万余件/套，包括青铜器、玉器、金银器、陶瓷器、石雕、书画、碑帖

腾空骑马俑尤为独特。它由骑手和奔马两部分组成。骑手为胡人少年，身着蓝色长袍，端坐马背，双拳作控马状。马形体彪悍，作腾空跃起状，颈上鬃毛直立，马鞍后有白、绿、黄三色相间的囊袋。这种腾空飞奔的造型，在目前所见的三彩器中绝无仅有，具有强烈的艺术感染力，特别是马的神态和肌肉健壮的腿部雕刻得细致传神。唐三彩中蓝釉比较珍贵，这件作品上多处施有蓝釉，价值非凡。

### 创新讲述“长安”故事

“西安这座城市的文明，某种程度上就是浓缩的华夏文明。仅用静态的文物展示让观众来了解历史文化是远远不够的。我们一直在努力提升展览品质，通过多种手段让文物‘活起来’，更好地讲述‘长安’的故事。”王锋钧说。

近年来，西安博物院设立“乐知学堂”教育体验中心，举办“乐知大讲堂”“快乐中华节”等公益文化活动，开设“长安古乐”非遗文化演艺厅，以公众喜爱的方式弘扬中华优秀传统文化。

“西安博物院的活动办得不错，我经常带孙子来参加，让他一边玩一边学习咱们西安的历史。”在游客服务中心，笔者看到一位老大爷在咨询社教活动详情，对于接下来要举办的活动充满期待。

2019年，西安博物院接待观众342万余人次，同比增长41%。“我们牢记习近平总书记的嘱托，在做好文物保护和学术研究的同时，把展览办得引人入胜，把文物承载的历史故事讲述得深入人心，用多元化思维拓展视野，努力提升公共文化服务水平，更好地发挥文化传播和社会教育功能。”王锋钧说。

(作者单位：西北政法大学新闻传播学院)

### 服务不打烊

## 博物馆开直播啦，点赞！

邹雅婷 贺亚楠

“欢迎来到山东博物馆的直播间，今天给大家介绍我们馆一个人气很高的展览——非洲野生动物大迁徙展。这是我们第一次做直播，欢迎大家留言跟我们互动，也请帮我们转发、点赞！”2月20日晚，“在家云游博物馆”直播活动在抖音平台开播。山东博物馆讲解员张丹丹、唐铭阳变身视频主播，以生动活泼的讲解吸引了大批粉丝关注。

此次活动由国家文物局指导，中国国家博物馆、敦煌研究院、南京博物院、湖南省博物馆、浙江省博物馆、辽宁省博物馆、山东博物馆、山西博物院、广东省博物馆等9家博物馆联合抖音主办。各博物馆均派出优秀讲解员担任主播，同时邀请跨界嘉宾参与，直播讲解本馆重要线上展览，让观众足不出户就能赏文物、看大展。

第一场直播是国家博物馆2019年重磅文化展“证古泽今——甲骨文文化展”。讲解员从甲骨文的发现、甲骨的制作说起，抽丝剥茧，带领观众走进甲骨文的世界，通过一块块珍贵甲骨了解商周时期的政治、文化、生活面貌。随着讲解的顺序，展厅里的文物、图片、展板文字介绍在屏幕上清晰呈现，网友弹幕称赞虚拟展览逼真性堪比现场参观。“甲骨文文字有什么特点？”“这场直播可以回看吗？”“下次讲是什么时候？”讲解结束后的提问环节，观众仍意犹未尽。

伴随着《彩云追月》的优美旋律，绚丽的花朵在屏幕上绽放，广东省博物馆直播展览“臻于至美——广珐琅特展”拉开序幕。开场视频中盛开的花朵正是珐琅器上的精美纹饰，直播一开始，观众就被珐琅艺术品的魅力深深打动。珐琅和瓷器有什么关系？景泰蓝是珐琅的一种？我们生活中常见的搪瓷，和珐琅有什么关系？策展人的讲解，引起观众的浓厚兴趣。留言区不仅有对中国珐琅工艺的赞叹，还有不少涉及专业问题的讨论。

“我们身后这棵粗壮的大树，造型很奇特，非洲当地人把它奉为神树。大家猜一猜，这是什么树？”山东博物馆的直播间里，两位讲解员绘声绘色、热情投入，在讲解过程中频频与网友交流互动，俨然文博界“李佳琦”。“第一次开直播就这么专业，真想来看看呢！”直播收获众多好评，为博物馆赢得许多新粉丝。

从2月20日至22日，“在家云游博物馆”共有9场直播与观众见面，其中有“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”“又见大唐”书画文物展等备受好评的精品展览，也有特约嘉宾、原央视主持人张泉灵的跨界演绎，带领观众走近长沙马王堆汉墓。除了直播导览外，各大博物馆还在抖音平台开设VR线上展厅，观众可以根据自己的兴趣进入相应的博物馆展厅看展。



广东省博物馆直播展品：清乾隆铜胎画珐琅花卉福寿八宝双层盒

图片来源：广东省博物馆官网

### 家风家训

## 钱三强家风：自立进取 志存高远

谷敏

钱三强（1913年—1992年），中国原子能事业奠基者，“两弹一星”元勋，中国科学院院士。钱三强是浙江吴兴（今湖州市）人，先祖家境清贫，世代务农打渔，其家族的兴起始自钱三强的曾祖父钱广泰。钱广泰重视教育，其子钱振伦、钱振常先后考中进士，被授予翰林编修与礼部主事之职。可惜晚清官场腐败，二钱在北京无所作为，最终都退归江南，以教书授徒为业。

钱振常有二子，长子为清末外交家钱钧，次子即钱三强的父亲、近代著名学者钱玄同。钱玄同是“新文化运动”先锋，他对子女的教育一直提倡自由平等、尊重包容。他主张子女不要死读书，允许他们随意阅读家中各类书籍。钱三强是钱玄同四个子女中排行第二的孩子。他曾在纪念父亲的文章中写道：“父亲给我们的课外读物……不仅丰富了我们的课余时间，还开阔了视野，养成了读书的习惯。”

钱玄同从不干涉子女选择专业方向，他说：“你们将来学什么，我不包办代替主意，由你们自己去选择。但一个人应该有科学的头脑，对于一些事物，应该用自己的理智去分析，追求其真相，判断其是非、对错，然后决定实行的措施。”在父亲的鼓励下，钱三强选择进入北京大学物理系学习。就读北京大学的第三年，钱三强决定报考清华大学物理系，重读一年级。对于这样的选择，钱玄同没有反对，还给予理解，他说：“讲到某人研究什么学问，我是主张完全要由自己的兴趣来决定，万不可由别人用功利主义做标准来‘指派’。”钱玄同还写下“从牛到爱”四个字送给钱三强，并告诉他：“写这几个字寓意有二，一是勉励你发扬属牛的那股子牛劲，二是在科学上不断进取，向牛顿、

爱因斯坦学习。”钱三强一直珍藏着这条横幅，直到生命的最后一刻。

1937年，钱三强通过中法教育基金会委员会公费生考试，获得去巴黎大学镭学研究所攻读博士学位的机会。同年，“卢沟桥事变”爆发，父亲高血压病加重，钱三强一度萌生放弃留学的念头。钱玄同鼓励他说：“你这次出国深造，是极难得的机会，你现在的所学，将来对国家定能有所用。报效国家，造福社会，发奋之路还远得很哩。男儿之志，不能只顾虑忧啊！”

留学法国时，钱三强师从约里奥·居里夫妇，并于1947年成为法国国家科学研究中心研究导师。1948年6月，钱三强与妻子、同为物理学家的何泽慧回到阔别已久的祖国，投身于中国的核物理事业。

钱三强共有三名子女，长女钱祖玄、次女钱民协、幼子钱思进。论及子女培养，钱三强认为最重要的是教育他们“志当存高远”。他说：“追求物质享乐有其一定的合理性，但是这种享乐是比较低层次的，有为青年应该有更高尚的追求。”

20世纪60年代末，钱三强一家人分散在不同地方，只能通过书信联系。在陕西“五七干校”劳动的钱三强写信给在山西插队的钱思进，教育他要独立面对困难：“一个人的将来，主要靠自己。人自助，他人才能助之”。二女儿钱民协生小孩时状况不好，钱三强正在开会无法抽身去探望，便写信关心女儿：“希望你勇敢沉着。平时你是表现很好的，希望你继续发挥你的长处，在这个关键时间，过好这一关。”

在钱三强的影响下，孩子们养成自立、进取的性格，全都获得博士学位，成为行业栋梁。



左：秦代高足玉杯 右：唐三彩腾空骑马俑