◎中国战“疫”系列报道⑬

春已至 行向前

赖　睿

上个周末，一场寒潮席卷全国多地，大风、雨雪交织。风雪过后，碧空如洗，阳光普照大地，光华灼灼。微凉的清风带来春的消息，草木萱发，春山可望。人们期待如约而至的春暖花开。

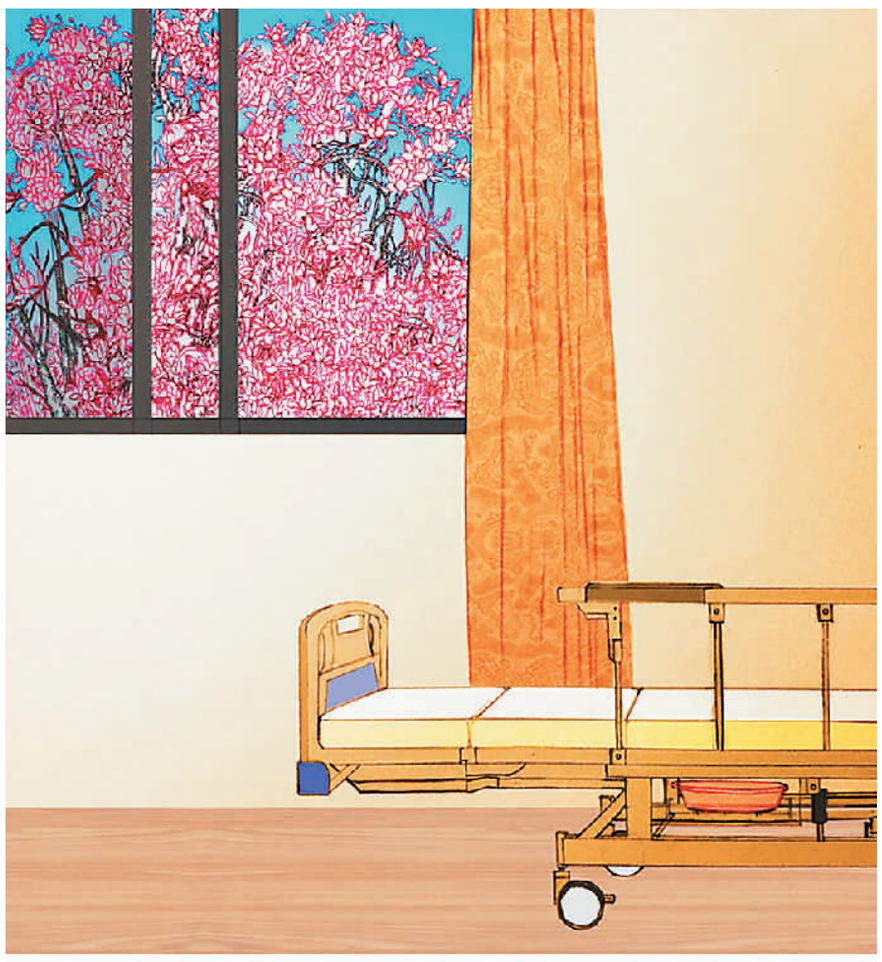
春天不会因一场风雪迟到。年初不期而遇的新冠肺炎疫情，让人记挂和牵念，也让人感受到凝聚的拳拳之心，汇流的涓涓暖意。那些“若有战，召必回，战必胜”的最美逆行者，越是“吃劲”越向前，如迎风绽放的迎春花，点点都是希望在闪烁。

美术家用画笔描摹心中的春意。或寄情于景，传递必胜的信念，抒发对美好生活的向往；或直抒胸臆，聚焦人物，表达期许与希冀。

春已至，行向前。让我们在艺术家的创作中感受这个春天的温暖。

挺立风云（油画）　范迪安

松风图（中国画）　杨晓阳



杏林春暖（漆画稿）　吕　璜

冬去春来（宣传画）　卢　强

静待春暖花开（油画）　于向志

没有一个冬天不可逾越（油画）　闫　平

（本版作品来自中国美术家协会）