

中国战“疫”系列报道 ⑦

送一份暖 添一份力 发一份光

本报记者 罗艾桦



①广州塔及灯光秀 ②“小林老师”的漫画受到大家喜爱 ③粤剧演员吴非凡在录制战“疫”主题歌曲
本组图片由受访者提供

歌颂他们!”
与此同时,在广州市委宣传部等单位的指导下,以《武汉红梅》为代表的一系列公益歌曲,也陆续在广东广播电视台音乐之声播出。“广州是改革开放前沿、音乐文化重镇,眼下文艺战‘疫’最需要广州强力发声。珠影集团3天内就集结起陈浩明、毕晓笛、常安、江峰等音乐人,在保证大家安全隔离的前提下,完成了《武汉红梅》的制作。”这首歌的作曲、广东省声乐协会副主席、广州市音乐文学协会副主席宋雪莱告诉记者,“我们要用优美的歌声给大家一份平安!”

来,他合计创作漫画、文章及视频作品16组,总点击量过千万。他还首导了视频纪录片《逆行无悔》,用真实影像记录中山大学孙逸仙纪念医院医疗援助队的事迹。该片目前正在各大媒体热播。
广州美术界的诸位名家,如广东省中国画学会会长陈永锵,广州画院院长、中国国家画院专职研究员方士,广州市美协主席、粤港澳大湾区美术家联盟主席汪晓曙等,也都纷纷拿起画笔,创作了抗击疫情题材的美术作品。

用粤剧赞颂英雄

连日来,广东粤剧界一方面暂停各地的春班演出,一方面加紧推出一批特色作品。广州市粤剧院的《巍巍南山》,以广州战“疫”一线的医护人员为主角,讴歌了以钟南山为代表奋力抗击疫情的英雄们。该剧编剧、广州文学艺术创作研究院副院长李新华介绍,该剧时长十几分钟,人物五六个人,是一个名副其实的小作品,但体现的却是一种大情怀。

其他演员则迅速录制了一批战“疫”主题的粤语歌曲,如广州文学艺术创作研究院院长陆键东作词、粤剧名家欧凯明等演唱的《致敬2020·中国》;中国戏曲学院教授王永庆作词、欧凯明等演唱的《圣洁的歌》;李新华作词、李嘉宜演唱的《春暖花开、等你归来》;咏泉作词、吴非凡演唱的《相守同行》;郑国江作词、苏春梅演唱的《天佑我城》;以及粤剧戏歌《荆楚南粤心连心》等。

作为全国最年轻的梅花奖得主,广州市粤剧院“全能花旦”、广州文艺志愿者协会副主席吴非凡表示:“我这几天每晚只睡两三个小时,赶出《相守同行》,就是想用歌声奉献一份力量。”

用漫画表达心声

“广东医疗队加油”“百毒不侵 罩福万家”“等你好了,我们一起去吃热干面”……这些鼓励、吉祥、暖心的话语,前段时间一股脑被举着漫画的“小林老师”画成漫画,贴在广东支援湖北医疗队所住酒店的走廊上。它们色彩鲜明、轻松活泼,又富有哲理、幽默俏皮,每天都吸引着过往的人们驻足观赏。

“小林老师”真名林帝浣,毕业于中山大学中山医学院,现就职于中山大学。2016年11月30日,他的一组“二十四节气”国画,助力“二十四节气”成功“登顶”联合国教科文组织人类非物质文化遗产,也因此成为“中国节气申遗画第一人”。

“医生也是人,会怕,会累,会疲惫,会紧张,给他们多关心、多鼓励、多支持、多帮助,是这场战争里我们每个人都应尽的义务。”林帝浣对记者说,“这也是我们广州市动漫艺术家协会策划《‘动’之以情,‘漫’笔绘心》系列活动的初心。”

林帝浣坦言,从疫情开始,他就一直密切关注,每天都会进行漫画创作,提醒大家做好卫生防护,帮助普通人做好心理疏导和安抚。半个月

资源丰富的。关注“嘉兴市图书馆”微信公众号,绑定读者证,选择“微大厅”,进入QQ阅读,就可以开启线上阅读之旅,尽享10多万册电子书以及电子期刊、报纸、有声读物、公开课等优质资源。“嘉兴市图书馆”APP、“嘉兴市图书馆”网站也

都可以获取同样的内容资源。
嘉兴市图书馆还与当地电视运营商联合打造了电视端学习服务平台,内容包括嘉兴市图书馆的各类资讯、图片及视频资源,以满足图书馆用户视频点播、信息查询、图文浏览等需求。同时,电视图书馆

以“明德”引领网络视听行业发展

贺亚楠

首届“明德治艺”影视艺术创新交流会1月16日在中国传媒大学举办。会议以影视艺术交流的方式,探讨行业发展,引领行业“明德治艺”新风尚。

贯彻“小大正”创作原则

中国文艺评论家协会主席仲呈祥指出,本次会议的主旨是“明德治艺”。在网络时代,要以“明德”为导向,用“治艺”的新型治理方式来推动网络视听节目发展。

过去的一年多里,综艺节目无论在网络端还是电视端,都有显著的增长,很多主创都自觉贯彻了“小大正”这个创作原则。“小”,即小人物和群生像;“大”是大情怀、大跨度;“正”即态度正、思路正、定位正。光明日报编辑牛梦迪指出,这方面的例子不胜枚举,如《功夫学徒》关注代际传播的问题,《乐队的夏天》聚焦音乐话题,《考不好没关系》聚焦教育题材,《大江大河》《伟大的转折》等剧作则以小视角切入到大时代。

突出现实主义精神

很多网络视听节目的创作者已经形成共识:现实的力量是无穷的,以现实主义精神去创作,才能打动观众,让观众产生共鸣。《破冰行动》编剧陈育新指出,观众喜欢这部剧的原因在于它表现了中国禁毒的形势和缉毒警不畏牺牲的精神。中国电视艺术委员会高级编辑陈芳认为,不少综艺节目契合了当下社会的热点和焦点话题,比如《忘不了餐厅》就表现了阿尔茨海默症患者这样一个特殊群体的生活。

有专家指出,视听创作近年来最大的变化就是主动呈现美好积极的现实生活。《光明日报》文艺部副主任李春利指出,《你好,对方辩友》《致我们暖暖的小时光》《小欢喜》《都挺好》《暖暖的幸福》《逆流而上的你》这类剧作,从片名就能看出作品在展现生活中温馨美好、积极向上的一面。

网络视听媒体也要创新

网络视听剧集相比电视平台来说,有垂直细分的特点,可以针对不同题材和受众进行内容开发。当前,一部剧在互联网和电视台同步播出已成为普遍现象,网台剧的影响正在逐渐扩大。中国电视艺术委员会副秘书长易凯说,此次活动目的就是努力把不确定的变量变成事业发展的增量。

网络视听节目高速发展的同时,与电视的联系也越来越紧密。北京大学新闻与传播学院副院长俞虹提出,今天网络的传播,只是给视听传播加了速、添了翅膀。网络播出和电视台播出的综艺节目,在彼此的定位、品质和社会影响方面,已经逐渐出现融合的趋势。

在弘扬主流价值观、坚持正确导向的前提下,创新是网络视听媒体至关重要的发展因素。中国传媒大学戏剧影视学院院长关玲指出,行业主管部门、平台方、制作方、高校和研究机构,应当释放彼此的政策、人才、资本、信息、技术等创新要素,进一步整合资源,更好地促进网络视听媒体的全域创新、全产业链创新。

用灯光温暖人心

“武汉加油”“中国加油”“抗击疫情 众志成城”“向战斗在一线的所有医护人员致敬”……1月30日晚,华灯初上,位于珠江边的广州地标“小蛮腰”(广州塔)和横跨珠江的猎德大桥,刹那间滚动亮起若干巨幅宣传海报。周边市民纷纷举起手机,留下温情瞬间。

当夜幕降临,沿着珠江一路东行,珠江北岸24栋建筑齐齐亮起了光幕。背景首先呈现的是一面鲜艳的五星红旗,之后通过艺术化处理横向移动,逐一展示钟南山院士和抗疫队伍的感人画面。机灵可爱的金鼠表情包,也在24栋楼体上腾挪跳跃。

2月8日元宵节之夜,500架无人机缓缓从海心沙东区飞向珠江上空。12分钟里,它们变换“舞姿”,切换出“众志成城”“抗击疫情”“武汉加油”“元宵节快乐”等字样。以钟南山为原型的人脸图案和口罩图案,亦徐徐出现在璀璨的夜空中,“戴上口罩,防御病毒”8个大字也随之亮相。很快,珠江沿岸24栋楼宇、猎德大桥、广州塔、海心沙的8块帆屏也切换出“坚定信心 同舟共济”“坚决打赢疫情防控阻击战”“万众一心 共同战役”等标语。提醒、引导、教育、鼓舞、观赏……在这次公益表演中,一气呵成。

广州市委宣传部副部长朱小敏表示,此举一方面是用城市灯光温暖人心,为武汉加油鼓劲,另一方面是向前线广大医护人员和他们的家人致敬,为默默战斗在防疫一线的人们鼓劲,同时也照亮广州,向市民传递战“疫”必胜的信心。

美术欣赏



《伟大的英雄》

李朝鸿作

《决胜法庭》展现法治力量

冯琴

近日,全景展现新时代检察工作的电视剧《决胜法庭》在浙江卫视、江苏卫视热播。该剧根据真实司法案件改编,由一线检察官深度参与创作,以人民检察官胸怀理想、在司法办案中抽丝剥茧还原事实真相为主线,生动讲述了检察官高剑、检察官助理傅小柔等人在司法实践中依法办案、执法为民的故事。

公检法三个视角同步叙事是《决胜法庭》的叙事结构特色。在剧集前两集中,通过“双胞胎盗窃杀人案”“银行金库盗窃案”“马悦悦汽车撞人致死案”三起案件,从公检法三个视角推进故事,由律师穿梭其中逐层揭示真相。三线并进的叙事结构有条不紊地完成了检察官高剑、律师叶紫琪、检察官助理傅小柔、刑警队长马力行、律师邓凯文等主要人物的出场,通过主要人物间的互动、不同的生活态度与立场,巧妙地将这些人物串联了起来。

《决胜法庭》通过一个个典型案例,通过办案组在各类案件中关于情与法、善与恶、正与邪的较量,生动鲜活地展现了新时代人民检察官的高尚情怀和可敬形象,深刻有力地展现了法治的力量、正义的力量。

服务不打烊

嘉兴市图书馆线上服务受欢迎

范晓毓

新冠肺炎疫情影响了人们的正常生活,在这样的特殊时期,浙江省嘉兴市图书馆进一步丰富线上阅读功能,创新推出有奖竞猜、听书打卡等趣味活动,让市民宅在家中也能用阅读充实自己。
嘉兴市图书馆阅读途径多样,内容

资源丰富的。关注“嘉兴市图书馆”微信公众号,绑定读者证,选择“微大厅”,进入QQ阅读,就可以开启线上阅读之旅,尽享10多万册电子书以及电子期刊、报纸、有声读物、公开课等优质资源。“嘉兴市图书馆”APP、“嘉兴市图书馆”网站也

都可以获取同样的内容资源。
嘉兴市图书馆还与当地电视运营商联合打造了电视端学习服务平台,内容包括嘉兴市图书馆的各类资讯、图片及视频资源,以满足图书馆用户视频点播、信息查询、图文浏览等需求。同时,电视图书馆