

◎中国战“疫”系列报道④

# 让我们一起守护 等待春暖花开

本报记者 苗 春



《坚信爱会赢》海报

“我们坚信有爱就会赢，无法拥抱却离你最近。真情守望，长江黄河水流长，我们凝聚起中华民族的力量。”这饱含深情又积极向上的歌词来自由中国文联、中国视协、中国影协、中国音协和中共湖北省委宣传部、湖北省文联共同出品的文艺界抗击新冠疫情主题MV《坚信爱会赢》。MV具有排山倒海的气势，表达了中华民族不可战胜的精神力量。

连日来，新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心。面对这场没有硝烟的战争，影视工作者积极行动起来，不但捐钱捐物，而且火速推出歌曲、短视频、专题节目等，大力宣传做好自我防护，讴歌一线医务工作者、建设者、志愿者等，用公益性文艺作品强信心、暖人心、聚民心。

## 一起努力，跟时间赛跑

正月初二，中国视协分党组书记廖恩给一位湖北朋友微信拜年，得知抗疫情前线很需要鼓舞人心的文艺作品。在中国文联党组书记李屹的大力支持下，中国视协、中国影协等迅即邀请作曲家舒楠、词作家梁芒创作了歌曲《坚信爱会赢》，并邀请18位知名影视演员、主持人和歌手参与歌曲MV的演唱录制，还请作家蒋巍创作了诗朗诵《我，向人民报到！》并请8位影视工作者朗诵并录制配乐诗朗诵MV。正月初九晚上，《坚信爱会赢》MV制作完成并全网发布，各类新媒体集中推广，央视和近20家省级卫视以及数百家地面频道滚动播出，引发极大关注。

几乎同时，电影频道也召集了近300位影视人通过录制短视频的方式展开“万众一心打赢疫情防控阻击战”线上接力活动。电影频道节目中心副总编辑王平久说，抗疫情中感人的故事特别多，“我们应该发挥明星的作用和力量，用讲故事的方式把普通人的故事讲得有滋有味，传递出去”。电影频道火速策划了沟通北京和武汉、由演员致信并朗读给一线抗疫情工作者的《两地书》节目，团队24小时连轴转，一周就录制了6期，2月3日起周一到周五每晚播出一期。

中华优秀传统文化创造性转化创新性发展论坛举办

# 优秀传统文化“活”了

本报记者 李嘉宝

不久前，一场以“中华优秀传统文化创造性转化创新性发展”为主题的论坛在北京举行，多名专家学者畅所欲言，深入探讨中华优秀传统文化如何创造性转化、创新性发展。

“中华优秀传统文化是中华民族的文化基因和精神家园。中华优秀传统文化是中华民族最突出的优势，是宝贵的文化软实力。”文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东在致辞中说。

围绕中华优秀传统文化的当代价值，与会嘉宾进行了讨论。

中华优秀传统文化是中华5000年文明的结晶，是中华民族的独特标识。这些思想文化体现着中华民族世世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。”原文化部副部长、清华大学文化经济研究院学术顾问委员会主席赵少华说。他认为，

中华优秀传统文化中蕴藏着解决当今国际社会共同面临的一系列难题的重要启示，值得全人类共同珍视和爱护。我们有责任把中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓加以提炼、阐发和传播。

深入挖掘中华优秀传统文化的价值内涵，须推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展。

文化创新是判断一个民族是否充满活力的重要标志，也是影响一个国家强弱兴衰的关键因素。原文化部副部长王文章认为，一方面要深化对传统文化资源价值的认识，包括对文物、非物质文化遗产等方面的认识；另一方面，文化创新的核心是精神创造，应通过精神领域的创造活动，以艺术审美的方式真实地表现一个国家、一个民族、一个时代的精神和价值取向。

赵少华表示，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展是实现中华民族伟大复兴的现实需要。创造性转化、创新性发展既要对中华优秀传统文化的

行，还得防着看不见摸不着的这些病毒，真的太为难你们了……好人有好报，你们是在做积德的大好事，一定会健健康康地完成任务，高高兴兴地回家团圆……”镜头前，郭晓冬数次背过身去以信掩面，流泪、哽咽，让人禁不住和他一起湿了眼眶。

舒楠说：“中国文艺工作者从延安时期、抗战时期就有这样的优良传统，总是用笔做刀枪、用歌声鼓舞民众。”在《坚信爱会赢》的创作、录制过程中，他4天没有合眼，“我觉得很值。”

如果说这些歌曲和视频打动人心是因为情真意切，目前正在播出、豆瓣评分高达9.2的9集人文纪录片《中国医生》，以对医生和医患关系真实、客观的表现，撼动了观众的心。“真实的力量是最重要的。”总导演、中国社会科学院新闻与传播研究所副研究员张建珍说。她介绍，该片此前本已确定于2月在爱奇艺推出，但疫情发生后，立刻提前在大年初三（1月27日）开播，并受到了前所未有的关注。有微信公号评价，这部纪录片揭开了医生群体可爱的一面，也展现了他们超越个人私利和自身安危的情怀。“疫情面前，我们在和命运搏斗，医生就是把患者甚至把国家民族从悬崖边拽回来的人。”张建珍说。

## 一起行动，表达人间善意

爱奇艺首席内容官兼专业内容群总裁王晓晖认为，歌曲和短视频最能抒发和表达全国人民的心情，尤其是大众耳熟能详的歌曲。“《让世界充满爱》这首歌表达了我们的爱心和守望的关切。就让来自四面八方的人们汇聚起所有的爱，为中国加油。”他说。

更多歌曲MV陆续与观众见面，如江苏广播电视台抗击新冠疫情主题MV《站在一起》，广东卫视召集广东广播电视台主持人录制的抗击疫情主题MV《生命不言败》，中华全总文工团与潍坊高新区融媒体联合制作的抗疫战歌MV《我愿为你负重前行》……这些作品为一线工作人员、为患者加油打气，也表达了文艺工作者和全国人民战胜疫情的信心。

王平久说，目前《两地书》节目共策划了20期，覆盖整个2月份。这个时间点隐含了对疫情出现拐点和好转的期盼。

张建珍说：“《中国医生》让普通老百姓看到了医生的力量，增加了全社会战胜疫情的信心。但我们更希望的是大家在疫情结束后，在日常相处中，加倍珍惜现实生活中的温情，医患之间能互相理解，体会人与人之间的善意和守望相助。”

廖恩表示，中国视协编剧委员会、演员工作委员会、电视戏曲委员会等专委会目前都在行动。编剧委员会号召编剧们注意收集素材，在疫情结束后争取创作出精品力作。演员工作委员会组织百名演员录制为武汉加油的视频。

虽然剧组停工、部分节目停录，但影视人没有气馁，仍在尽其所能地做有意义的事。就像《坚信爱会赢》录制花絮中演员们最后握起拳头对所有人说的：“让我们一起守护，等待春暖花开……”



故宫博物院《清明上河图 3.0》高科技艺术互动展演  
主办方供图

内涵加以补充、拓展、完善。为适应新时代，也要对中华优秀传统文化的概念、思想进行转化、改造、重建；既要体现继承性和民族性，也要体现原创性和时代性。

当下正处于全新的数字时代，整个社会正在发生广泛而深刻的“数字变革”，信息技术应用于各个领域，文博界面临着前所未有的机遇和挑战。故宫博物院副院长赵国英介绍了“数字故宫”的建设情况。她表示，未来故宫博物院将以更积极、更开放的姿态形成产学研的一体化结构，不断满足数字时代对文化资源多样化、综合性、个性化、互动化的需求。

## ◎服务不打烊

# 闭馆不闭展 居家亦览美

刘泽溪

展”等展览。此外，山东美术馆还特别制作了“360度全景扫描山东美术馆”功能，让观众可以更好地体验美术馆的全貌。

笔者选择了VR体验模式，首先进入了“能量——改革开放山东美术发展成果展”。伴随舒缓的音乐，以第一视角参观了整个展厅。虽然是虚拟模式，但在展览细节上，山东美术馆基本做到了百分百还原，即便是展览中细小的文字说明，也可以非常清晰地浏览。

2019年，山东美术馆迎来了“第十三届全国美术作品展览中国画作品展”。这次的网络虚拟展厅，为观众还原了这一盛况。笔者再次进入虚拟体验模式，跟随导览箭头观看了位于不同展区的各类美术作品，惊叹于作品中蕴含的创造力之余，更被虚拟展厅所呈现的景象深深吸引。置身其中，如亲临现场，认真观看一幅幅画作，体会到近年来中国画发展的新变化、新格局和新面貌。同时，山东美术馆还推出了全新的“听画”

功能，观众扫描二维码，就可以在喜马拉雅中收听入选艺术家本人撰写的创作心得和创作理念。

笔者同样体验了“大师窖藏——齐白石特展”，展览不仅展出了白石老人的经典创作，还充分发挥了山东美术馆在展陈领域的研究与创新——印制着白石篆刻图样的纱幔在展厅中徐徐垂下，层次分明、错落有致，在一定程度上成为展览的补充。

在最后体验“360度全景扫描山东美术馆”模式中，笔者惊喜地发现了其中的“说一说”功能。观众可以在参观美术馆的同时留言，评论会自动悬浮在美术馆的虚拟空间中，让所有参观者都能看到。这种360度全景互动体验模式，给观众带来前所未有的新鲜感与参与感。

除线上虚拟展厅以外，山东美术馆还紧急组织艺术家们开展主题创作，用艺术之笔，记录抗击疫情的一线场景，增强群众信心。



生命重于泰山 疫情就是命令 防控就是责任  
陈吉书

## “农民诗歌之乡”四川德阳罗江区——诗以抗“疫”

刘裕国

在庚子年春节来临之际，一场突如其来的新冠肺炎疫情令人猝不及防，解放军医疗队、北京医疗队、四川医疗队……纷纷驰援武汉。

“少出门、不串门、不聚会、戴口罩、勤洗手”，成为每一个公民的自律准则。

“我家，我骄傲，我为国家省口罩，我为自己省钞票”，成为四川德阳罗江区一个响亮的口号。

尽管各大媒体广泛宣传，一些老百姓还是感到惶恐和迷惘。

面对灾难，四川省德阳市罗江区鄢家镇云峰诗社的诗人们，在家的这段日子里，充分发挥他们的特长，用通俗易懂的方言俚语，写诗、写快板、写宣传标语……义务协助当地政府部门，向群众宣传防疫抗疫知识，鼓舞民心，为打赢这场抗疫战出力。

1月29日上午10点，曾经在鄢家镇担任过镇党委书记、现任罗江区文广旅局长的肖勇在云峰诗社微信群发了一段简短的动员文字：各位诗友，是我们云峰诗社为全民防控疫情贡献力量的时候了，为让农村老百姓知敬畏、懂防范、联防联控，不让疫情输入扩散，大家创作些标语、顺口溜、快板、诗歌，以达到以文化人的目的，尽早打赢这场没有硝烟的战争。谢谢大家！

不久，诗社的诗人们便纷纷贴出自己的“大作”。

诗社骨干成员杨俊富在新诗《庚子年立春记》中写到：该属于人间的美好/举得再高的黑手也挡不住//犹如这个春天里/彻头彻尾祸害人间的新冠状病毒//春风不分贵贱/会把春光分送给每一朵期待的花儿……

去年刚加入诗社的年轻女诗人刘湘写的快板朗朗上口：冠状病毒到处跑，不要惊慌不要躁。防护措施要做好，戴好手套与口罩。少去人群凑热闹，勤洗手来勤消毒……

诗社原社长龙敦仁写的三句半：甲：疫情来了莫慌乱/乙：不要乱传信谣言/丙：可控可治可阻断/丁：配合干

……

一首首脍炙人口的抗疫诗，一颗颗激情澎湃的诗人心，接地气，入人心，很快在罗江区各大网络平台转发、传播，为乡村防疫抗疫宣传、稳定人心起到了积极作用。

“医护人员在一线用生命与病魔作战，我们在后方帮不了什么忙。作为一名诗人，也不能袖手旁观，就用诗句为前方战士呐喊加油，为身边的老百姓释疑解惑，安抚人心。”杨俊富说。

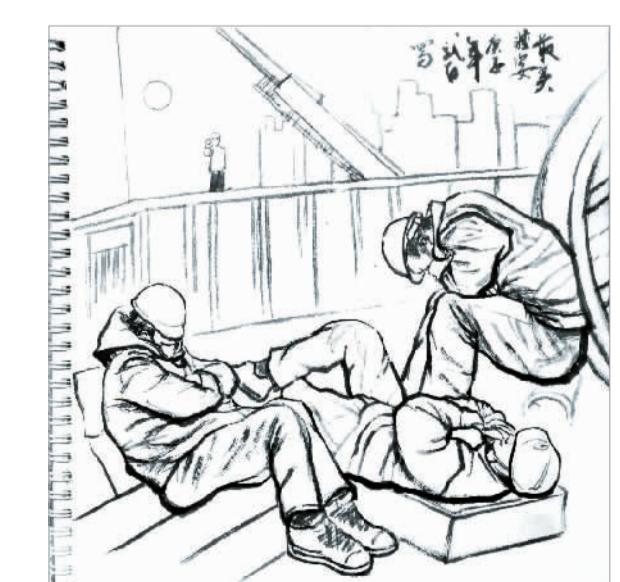
刘湘是四川一所大学的教师，放假后回到星光村六社陪同父母一起过春节，没想到这个新年会是宅在家里过。她的父母平时经常参加村社的文艺演出活动，喜欢快板。1月31日下午3点半，她传了一段视频到云峰诗社群，是她站在自家院坝说唱的一段快板。她说，这是她同父母一起编的一段宣传防疫知识的快板。很快，这段视频就在罗江区传开，各乡镇的宣传车和高音喇叭里，每天都轮流播放。

龙敦仁创作的疫情防控三句半传到群里后，很快被罗江区白马关镇万佛村4位爱好文艺的大嫂看到，马上拿出平时说唱的“家伙”。一段乡土味十足的防疫段子视频当天就在罗江区各大微信群里传热。

罗江区鄢家镇云峰诗社成立于1948年，这里的农民历代崇尚“耕读、诗书传家”的农耕文化，文化氛围十分浓厚，曾被四川省文旅厅命名为“农民诗歌之乡”。



“能量——改革开放山东美术发展成果展”虚拟展厅  
山东美术馆官网截图



最美睡姿 (速写)

张武昌绘