

◎中国战“疫”系列报道④

让我们一起守护 等待春暖花开

本报记者 苗 春



《坚信爱会赢》海报

出品方供图

“我们坚信有爱就会赢，无法拥抱却离你最近。真情守望，长江黄河水流长，我们凝聚起中华民族的力量。”这饱含深情又积极向上的歌词来自由中国文联、中国视协、中国影协、中国音协和中共湖北省委宣传部、湖北省文联共同出品的文艺界抗击疫情主题MV《坚信爱会赢》。MV具有排山倒海的气势，表达了中华民族不可战胜的精神力量。

连日来，新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心。面对这场没有硝烟的战争，影视工作者积极行动起来，不但捐钱捐物，而且火速推出歌曲、短视频、专题节目等，大力宣传做好自我防护，讴歌一线医务工作者、建设者、志愿者等，用公益性文艺作品强信心、暖人心、聚民心。

一起努力，跟时间赛跑

正月初二，中国视协分党组书记廖墨给一位湖北朋友微信拜年，得知抗疫情前线很需要鼓舞人心的文艺作品。在中国文联党组书记李屹的大力支持下，中国视协、中国影协等迅即邀请作曲家舒楠、词作家梁芒创作了歌曲《坚信爱会赢》，并邀请18位知名影视演员、主持人和歌手参与歌曲MV的演唱录制，还请作家蒋巍创作了诗朗诵《我，向人民报到！》并请8位影视工作者朗诵并录制配乐诗朗诵MV。正月初九晚上，《坚信爱会赢》MV制作完成并全网发布，各类新媒体集中推广，央视和近20家省级卫视以及数百家地面频道滚动播出，引发极大关注。

几乎同时，电影频道也召集了近300位影视人通过录制短视频的方式展开“万众一心打赢疫情防控阻击战”线上接力活动。电影频道节目中心副总编辑王平久说，抗疫情中感人的故事特别多，“我们应该发挥明星的作用和力量，用讲故事的方式把普通人的故事讲得有滋有味，传递出去”。电影频道火速策划了沟通北京和武汉、由演员致信并朗读给一线抗疫情工作者的《两地书》节目，团队24小时连轴转，一周就录制了6期，2月3日起周一到周五每晚播出一期。

中华优秀传统文化创造性转化创新性发展论坛举办

优秀传统文化“活”了

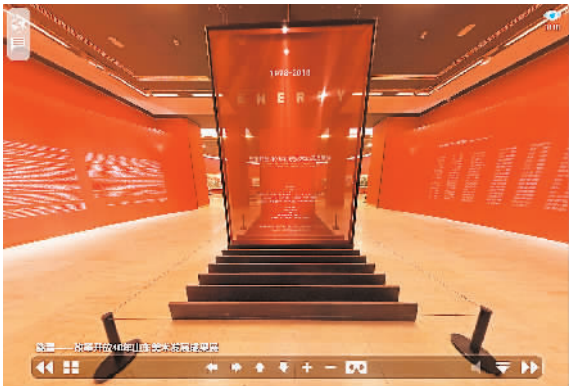
本报记者 李嘉宝

不久前，一场以“中华优秀传统文化创造性转化创新性发展”为主题的论坛在北京举行，多名专家学者畅所欲言，深入探讨中华优秀传统文化如何创造性转化、创新性发展。

“中华优秀传统文化是中华民族的文化基因和精神家园。中华优秀传统文化是中华民族最突出的优势，是宝贵的文化软实力。”文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东在致辞中说。

围绕中华优秀传统文化的当代价值，与会嘉宾进行了讨论。

中华优秀传统文化是中华5000年文明的结晶，是中华民族的独特标识。这些思想文化体现着中华民族世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。”原文化部副部长、清华大学文化经济研究院学术顾问委员会主席赵少华说。他认为，



“能量——改革开放山东美术发展成果展”虚拟展厅 山东美术馆官网截图

闭馆不闭展。山东美术馆日前推出部分展览的导览视频和虚拟展厅功能，让观众足不出户就可以享受艺术展览。

打开山东美术馆的官方网站，笔者体验了一把网上展厅功能。官网陈列了9个网上虚拟展厅，包括“能量——改革开放山东美术发展成果展”“第十三届全国美术作品展览中国画作品展”“大师窖藏——齐白石特

爱奇艺的行动也十分迅速。200多位演员、歌手重新演唱了1986年郭峰创作、百位流行歌手演唱的著名歌曲《让世界充满爱》。正月初三上午开启动员令，初七下午即上线首发第一篇，后来连续上线了3篇以及《青春有你2》特别版。

舒楠说，《坚信爱会赢》录制难度非常大，“合唱队、乐队成员进不了录音棚，编曲还在隔离中。谭维维在美国洛杉矶，成龙在香港，王力宏和杨培安在台湾，都录了好几轨发过来，我们反复听后再合成。陈建斌、沈腾、吴京、雷佳、海霞、林永健等冒着危险到录音棚录制；肖战在感冒，也坚持来了。”

所有节目的录制都时间紧、任务重，因为放假和疫情，还缺乏工作人员，更重要的是必须加强防护工作，反复消毒双手、话筒等。但演员们说，“很荣幸能有这个机会，让我们把劲往一处使，让大家听到我们的肺腑心声。”“难的不是我们，是一线的医务工作者，是重症病人。能为他们尽自己的一份力，我们累也觉得欣慰。”王平久的籍贯是湖北荆州。他说：“我首先要保证大家的安全，还想为家乡做点事。扛了这么久，越难越要坚持！”

一起歌唱，真情实感最动人

即使这些文艺作品都是在短时间内完成的“急就章”，但并不代表质量低。它们都吸引到了文艺界的精兵强将，比如《两地书》每期节目都有著名音乐人常石磊配乐；节目的文学策划也由著名电影人、编剧史航、汪海林等担任。《坚信爱会赢》请到的都是最具知名度的影视演员和歌手。演唱《让世界充满爱》的200多位演员、歌手个个是明星大腕。大家全身心投入，灌注真情，作品具有直指人心的力量。

在《两地书》第一期节目中，演员郭晓冬朗诵了自己写给火神山医院5位山东建筑工人的信。他曾当过建筑工人，他们也是他不曾谋面的老乡。“我知道这大冷天的，在露天的建筑工地干活是什么滋味儿……可这么重的体力活儿，还得戴着个口罩，喘口气都不

中华优秀传统文化中蕴藏着解决当今国际社会共同面临的一系列难题的重要启示，值得全人类共同珍视和爱护。我们有责任把中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓加以提炼、阐发和传播。

深入挖掘中华优秀传统文化的价值内涵，须推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展。

文化创新是判断一个民族是否充满活力的重要标志，也是影响一个国家强弱兴衰的关键因素。原文化部副部长王文章认为，一方面要深化对传统文化资源价值的认识，包括对文物、非物质文化遗产等方面的认识；另一方面，文化创新的核心是精神创造，应通过精神领域的创造活动，以艺术审美的方式真实地表现一个国家、一个民族、一个时代的精神和价值取向。

赵少华表示，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展是实现中华民族伟大复兴的现实需要。创造性转化、创新性发展既要对中国优秀传统文化的

◎服务不打烊

闭馆不闭展 居家亦览美

刘泽溪

展”等展览。此外，山东美术馆还特别制作了“360度全景扫描山东美术馆”功能，让观众可以更好地体验美术馆的全貌。

笔者选择了VR体验模式，首先进入了“能量——改革开放山东美术发展成果展”。伴随舒缓的音乐，以第一视角参观了整个展厅。虽然是虚拟模式，但在展览细节上，山东美术馆基本做到了百分百还原，即便是展览中细小的文字说明，也可以非常清晰地浏览。

2019年，山东美术馆迎来了“第十三届全国美术作品展览中国画作品展”。这次的网络虚拟展厅，为观众还原了这一盛况。笔者再次进入虚拟体验模式，跟随导览箭头观看了位于不同展区的各类美术作品，惊叹于作品中蕴含的创造力之余，更被虚拟展厅所呈现的景象深深吸引。置身其中，如亲临现场，认真观看一幅幅画作，体会到近年来中国画发展的新变化、新格局和新面貌。同时，山东美术馆还推出了全新的“听画”



故宫博物院《清明上河图3.0》高科技艺术互动展演 主办方供图

内涵加以补充、拓展、完善，为适应新时代，也要对中华优秀传统文化的概念、思想进行转化、改造、重建；既要体现继承性和民族性，也要体现原创性和时代性。

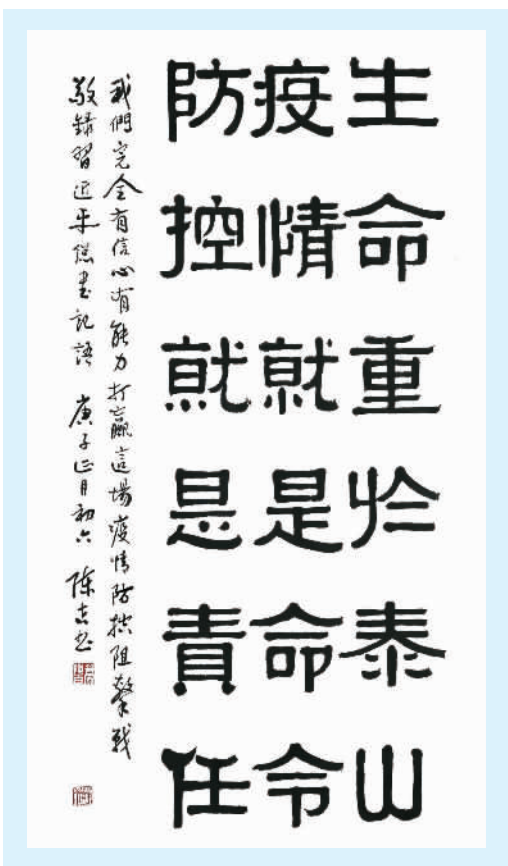
当下正处于全新的数字时代，整个社会正在发生广泛而深刻的“数字变革”，信息技术应用于各个领域，文博界面临着前所未有的机遇和挑战。故宫博物院副院长赵国英介绍了“数字故宫”的建设情况。她表示，未来故宫博物院将以更积极、更开放的姿态形成产学研的一体化结构，不断满足数字时代对文化资源多样化、综合性、个性化、互动化的需求。

功能，观众扫描二维码，就可以在喜马拉雅中收听由人选艺术家本人撰写的创作心得和创作理念。

笔者同样体验了“大师窖藏——齐白石特展”，展览不仅展出了白石老人的经典创作，还充分发挥了山东美术馆在展陈领域的研究与创新——印制着白石篆刻图样的纱幔在展厅中徐徐垂下，层次分明、错落有致，在一定程度上成为展览的补充。

在最后体验“360度全景扫描山东美术馆”模式中，笔者惊喜地发现了其中的“说一说”功能。观众可以在参观美术馆的同时留言，评论会自动悬浮在美术馆的虚拟空间中，让所有参观者都能看到。这种360度全景互动体验模式，给观众带来前所未有的新鲜感与参与感。

除线上虚拟展厅以外，山东美术馆还紧急组织艺术家们开展主题创作，用艺术之笔，记录抗击疫情的一线场景，增强群众信心。



生命重于泰山 疫情就是命令 防控就是责任 陈吉书

“农民诗歌之乡”四川德阳罗江区——

诗以抗“疫”

刘裕国

在庚子年春节来临之际，一场突如其来的新冠肺炎疫情令人猝不及防，解放军医疗队、北京医疗队、四川医疗队……纷纷驰援武汉。

“少出门、不串门、不聚会、戴口罩、勤洗手”，成为每一个公民的自律准则。

“我宅家，我骄傲，我为国家省口罩，我为自己省钞票”，成为四川德阳罗江区一个响亮的口号。

尽管各大媒体广泛宣传，一些老百姓还是感到惶恐和迷惘。

面对灾难，四川省德阳市罗江区郪家镇云峰诗社的诗人们，在宅家的这段日子里，充分发挥他们的特长，用通俗易懂的方言俚语，写诗、写快板、写宣传标语……义务协助当地政府部门，向群众宣传防疫抗疫知识，鼓舞民心，为打赢这场抗疫战出力。

1月29日上午10点，曾经在郪家镇担任过镇党委书记、现任罗江区文广局长肖勇在云峰诗社微信群发了一段简短的动员文字：各位诗友，是我们云峰诗社为全民防控疫情贡献力量的时候了，为让农村老百姓知敬畏、谨防范、联防联控，不让疫情输入扩散，大家创作些标语、顺口溜、快板、诗歌，以达到以文化人的目的，尽早打赢这场没有硝烟的战争。谢谢大家！

不久，诗社的诗人们便纷纷贴出自己的“大作”。

诗社骨干成员杨俊富在新诗《庚子年立春记》中写到：该属于人间的美好/举得再高的黑手也挡不住//犹如这个春天里/彻头彻尾祸害人间的新冠状病毒//春风不赏贵贱/会把春光分送给每一朵期待的花儿……

去年刚加入诗社的年轻女诗人刘湘写的快板朗朗上口：冠状病毒到处跑，不要惊慌不要躁。防护措施要做好，戴好手套与口罩。少去人群凑热闹，勤洗手来勤消毒……

诗社原社长龙敦仁写的三句半：甲：疫情来了莫慌乱/乙：不要乱降信谣言/丙：可控可治可阻断/丁：配合干……

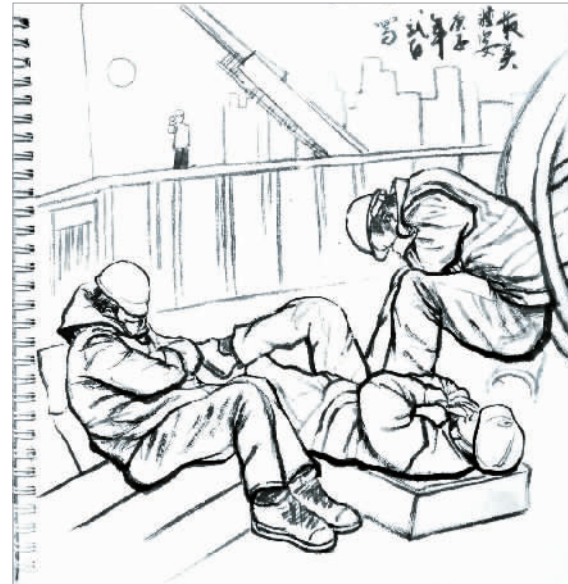
一首首脍炙人口的抗疫诗，一颗颗激情澎湃的诗人心，接地气，入人心，很快在罗江区各大网络平台转发、传播，为乡村防疫抗疫宣传、稳定人心起到了积极作用。

“医护人员在一线用生命与病魔作战，我们在后方帮不了什么忙。作为一名诗人，也不能袖手旁观，就用诗句为前方战士呐喊加油，为身边的老百姓释疑解惑，安抚人心。”杨俊富说。

刘湘是四川一所大学的教师，放假后回到星光村六社陪同父母一起过春节，没想到这个新年会是宅在家里过。她的父母平时经常参加村社的文艺演出活动，喜欢快板。1月31日下午3点半，她传了一段视频到云峰诗社群，是她站在自家院坝说唱的一段快板。她说，这是她同父母一起编的一段宣传防疫知识的快板。很快，这段视频就在罗江区传开，各乡镇的宣传车和高音喇叭里，每天都轮流播放。

龙敦仁创作的疫情防控三句半传到群里后，很快被罗江区白马关镇万佛村4位爱好文艺的大嫂看到，马上拿出平时说唱的“家伙”。一段乡土味十足的防疫段子视频当天就在罗江区各大微信群里热传。

罗江区郪家镇云峰诗社成立于1948年，这里的农民历来崇尚“耕读、诗书传家”的农耕文化，文化氛围十分浓厚，曾被四川省文旅厅命名为“农民诗歌之乡”。



最美睡姿（速写）

张武昌绘