

近日，香港特区政府创新科技署宣布“科技人才入境计划”优化措施，将输入人才的科技范畴由原先的7个增至13个，计划适用范围扩至全香港所有进行有关科技范畴研发活动的公司。

香港创科人才库将再添新丁

本报记者 金晨

优化措施将会让更多公司受惠于“科技人才入境计划”的确定性和简化手续，从而加快吸纳世界各地科技人才来港进行研发工作，同时鼓励本地与非本地人才交流，促进香港创新及科技发展。5G通讯、数码娱乐、绿色科技、集成电路设计、物联网、微电子，这些时下最具发展前景的产业将为香港创科人才库再添新丁。

助力创科企业发展

人才是发展创科的关键，香港业界对科技人才素有强烈需求。为配合香港创科业界在延揽人才方面的需要，“科技人才入境计划”于2018年6月应运而生。这一斥

资5亿港元的计划旨在通过快速处理入境安排，为香港特区符合资格的科技公司（机构）输入内地和海外科技人才。

“科技人才入境计划”首年度配额为1000人，涵盖700多家在香港科技园及数码港从事人工智能、生物科技、网络安全、数据分析、金融科技、材料科学、机械人技术研发活动的租户和培育公司。

此外，“科技人才入境计划”大幅简化申请科技人才入境的手续和时间，通过该计划引进人才的申请一般仅需两星期即可通过，聘用的技术人才最快4星期后就可以开始在香港工作。与其他现有的人才引进计划相比，政府处理“科技人才入境计划”申请程序耗时缩短一半以上。

精准的定位和极高的审批效率，“科技人才入境计划”的两大优势为不少科创企业解了燃眉之急。一家以区块链技术开发新建筑方案的初创公司创始人表示，公司在招聘时很看重建筑专业背景，同时业务又涉及新兴的区块链技术，获得优秀的专业对口人才一直是公司发展道路上的主要障碍。

“科技人才入境计划”的推出成功帮助公司突破专业人才瓶颈，不到一个月便从海外聘请到一位“极其稀有”的区块链专业人才，他在电子、土木工程及计算机科学方面的背景和资质为公司的科研及业务发展带来突破性进展。

一年多来，香港创科局已批出296个“科技人才入境计划”配额给近40家符合资格的科技公司（机构）。在已发出的人境签证中，超过七成成为硕士及以上学历的高精尖专才优才，为香港创新科技产业发展持续注入活力。

培育本地科技人才

在加速外部人才落地的同时，“科技人才入境计划”也为香港本地科技人才培养发展提供了良机。

计划规定，获取配额的在港创科公司每聘用3名非本地人士，便须增聘1名香港本地的全职职员和2名实习生从事与科技相关工作，以鼓励本地人才与高端科技人才的交流，帮助香港年轻人提前走进创科企业学习先进技术，感受创新氛围。

“压力肯定不小，但能够进入创科公司实习，尤其是负责数据处理的机会非常宝贵。”一名香港本地大学生感叹道，与团队一起工作收获很多，现在自己更有信心在毕业以后投身创科行业。

聘用他的是位于香港数码港的一家发



香港数码港内的多家创科企业借助“科技人才入境计划”带来的智慧资本实现突破性发展。图为香港数码港。（网络图片）

展人工智能教育平台的初创企业，在通过“科技人才入境计划”获取多名非本地科技人才后，公司按要求同时增聘了一名大学实习生加入团队负责数据整理工作。

“香港学生在团队中表现非常出色，经常能提出独到的见解。”公司负责人表示，“科技人才入境计划”让我们与本地学生之间有了更多交流和了解，未来肯定会给他们更多机会，期望有更多香港学生加入我们，投身高科技行业。

香港创科局局长杨伟雄表示，特区政府通过“科技人才入境计划”中的相关条款，鼓励更多创科企业敞开大门，透过工作以“落地”体验及实践为主的方式，培育创科时代所需要的跨学科、跨界别、能灵活融合不同技能的本地人才，丰富本地智力资本，为香港创科产业发展打下基础。

多项措施协同推进

在“科技人才入境计划”外，特区政府还推出了多项人才引进、培育措施及创科平台，协同推进本地创科产业发展。

“输入内地人才计划”和“优秀人才入境计划”是香港人才引进的常规平台。在2018年到2019年间，仅“输入内地人才计划”就为香港各行业贡献超过3万名优秀人才，每年另有超过500名尖端人才通过“优

秀人才计划”到香港工作。

在人才培养方面，特区政府“研究员计划”在2018年资助了超过700名本地学士及硕士研究生，涵盖了包括生物科技、纳米科技及材料科学、先进制造等研究范畴。另外，“博士专才库”自2018年8月推出以来，已资助了700余名博士毕业生的研究工作。随着两个计划的资助范围扩大至全港所有进行科研的公司和机构，将有更多创科研究人才因此受益。

为满足科技行业在职人士自我提升需要，2018年推出的“再工业化及科技培训计划”提供超过311个公开课程，涵盖人工智能、大数据、金融科技、物联网等不同科技范畴，并已批出资助供逾1700名在职人士接受培训。

此外，备受瞩目的“InnoHK创新香港研发平台”将于今年上半年正式启动。平台前两期建设专注于医疗科技和人工智能(AI)及机械人科技领域，已收到包括知名大学和科研机构在内的65份申请书。目前，平台第三期建设已在筹备之中，加之港深创新及科技园的落成，预期能为香港创科产业额外创造逾5万个新增职位。

杨伟雄说，特区政府将持续检视各项吸引人才引进、培育措施的成效，适时优化输入人才安排，以吸引更多优才和专才赴港发展，带动本地人才培养，进一步丰富香港的人才库。



香港科技园定期组织研习活动，让学生走进科技企业了解改变世界的创新发展，激发创新灵感。图为香港学生正在园内研究制作DNA模型。（网络图片）

澳门师生助力甘肃治沙“添绿”

王博 何问 马希平

在中国北方沙尘暴策源地之一的甘肃省民勤县，一条连通甘肃、青海、内蒙古三省区的高速公路旁，有一片近400亩的梭梭林。这些用来守护交通干线的“防沙卫士”，深在内陆，却连接远方的澳门。

“这里的树是澳门师生捐种的。对于饱受风沙之苦的民勤人来说，这份心意太珍贵了。”这片梭梭林的造林工程实施者姜国庆说。

姜国庆从事生态治理工作多年，对这片梭梭林一直格外挂心。回忆起当初造林时，从种植间距到浇水量，他都想得更细些、更好些。

不久前，民勤县再次接到来自澳门镜平学校、澳门培正中学师生的12万余元人民币捐助。至此，这场同胞间的守望相助已持续7年。

河西走廊东端的民勤，三面环沙，荒漠化面积曾达90.34%。从地图上看，民勤像插入沙漠的楔子，阻止巴丹吉林沙漠和腾格里沙漠“拥抱”。

2013年，澳门镜平学校校长、时任甘肃省政协委员的黎世祺受邀参加了黄河边的一场治沙展览。展览中，黎世祺目睹了民勤人防沙治沙的艰难。甘肃民勤，这个他过去并不熟悉的地方，面临的生态压力令他震惊。“身为同胞，我不可能无动于衷。”黎世祺说。

返回澳门后，黎世祺向澳门镜平学校师生介绍了民勤县防沙治沙面临的严峻挑战，并发起全校师生对民勤县防沙治沙工程的捐助。“虽然身在澳门，但是师生们都愿意为祖国出一份力。”黎世祺说，学生们将春节时收到的压岁钱省下一部分，捐助民勤治沙。

2014年初，民勤县收到了第一笔捐助款，总额为6.2万元人民币。自此，民勤有了来自千里之外的牵挂。2019年，澳门培正中学也加入了这场生态助力。

民勤县林业和草原局局长金发万介绍，从2014年起，部分甘肃省政协委员、澳门镜平中学及澳门培正中学师生累计捐助防沙治沙绿化资金40万余元。民勤县利用此款在当地西线最大的风沙口老虎口等地完成压沙造林近2600余亩。

如今，各方合力下，民勤县已在全县408公里的风沙线上建成了长达300多公里的防护林带，全县森林覆盖率也由2010年的11.52%提高到2019年的17%以上。

“过两年，我想着带着同学们来这里看一看，让他们知道自己的贡献对环境带来多大的改变。”澳门培正中学校长高锦辉说，这是人间的情怀，也是一场很好的环保教育。（据新华社兰州电）

台湾“发明大王”激发山区孩子创造力

据新华社重庆电（陈青冰、赵宇飞）“只要细心观察生活，小朋友们也能搞发明创造。”一堂生动的发明课上，重庆邓鸿吉创意发明学院院长邓鸿吉说。近日，重庆市云阳县泥溪小学20名学生在邓鸿吉创意发明学院培训学习。地处大山深处的云阳县泥溪镇距重庆市主城区约360公里，是深度贫困乡镇之一。

来自台湾彰化的邓鸿吉拥有400多项发明专利，不少人称他为台湾“发明大王”。两年前，邓鸿吉到重庆创办创意发明基地，希望与更多人分享发明经验。课堂上，培训教师介绍了大量发明案例，如神奇衣架、可开灯拖鞋、自动回收易拉罐的垃圾桶等。学生们很受启发。

“我想通过培训让孩子明白，发明离自己并不遥远。”邓鸿吉说，孩子们的视角很独特，总能发现很多成年人想不到的东西。今年5月，邓鸿吉在云阳县举办了4场发明讲座，从不同角度启迪孩子们的创新思维，并促成此次20名泥溪小学生来接受免费培训。“孩子是未来的希望，拓展他们的视野，也有助于当地脱贫。”邓鸿吉说。

数据显示，重庆邓鸿吉创意发明学院成立两年多来，已培训学生约3900人，其中贫困学生约500人，带领重庆市科技作品参加多个发明展，并取得优异成绩。

重庆市台办副主任刘建南说，邓鸿吉用发明帮扶贫困山区的孩子们，实实在在体现出“两岸一家亲”的深厚情感。

今年70岁的林谷芳依然清晰地记得15岁时被传统音乐深深触动的瞬间：

当时读高一的他与同学去郊游，坐船穿过峭壁间的溪谷，同行的人在船头临风吹了一支笛曲《江千夜笛》。

“中华文化是我的生命”

——访台湾文化学者林谷芳

傅双琪 吴济海 金立旺

传统音乐是一把钥匙

“笛声划破峡谷，十几条小舟都停止了划桨，时空似乎在那一刻凝固了。”林谷芳说。“当时的我已呆住，它把我所读的古老中国一下点活了，唐宋风流、侠情诗心，顿成眼前之事。”

他立即参加了学校的“国乐社”，不过，没学吹笛，而是学起了琵琶。尽管当时传统音乐在台湾不流行，不容易找到好的老师，海峡两岸又处于隔绝状态，林谷芳还是找到从大陆翻过来的传统音乐和戏曲录音唱片来自学，开启了他作为琵琶演奏家和乐评人的职业生涯。

“传统音乐是我解读中华文化的一把非常重要的钥匙。音乐作为文化的一种表达方式，直抵心灵，传达的东西往往是语言不能做到的。”他说。

中华文化在台没断过

过去30年，他撰写文化评论，出版书籍，宣讲中华文化，积极参与两岸文化交流，始终坚持倡导中华文化。2010年以来，他主持的台北书院是海峡两岸文化交流的重要场所。“中华文化是我的生命。”林谷芳说。他一头银发，日常总是一身宽松的白色布衣，冬夏一袍，洒然古风。

与中华文化的密切联结，他认为有个人的特殊机缘，也受大环境影响。“上世纪五六十年代的台湾，非常崇尚中华传统，有助于孵化这样的文化认同。”

他说，中华文化在台湾从没断过，即使在日据时代，台湾人依然拜“唐山”的祖先，过中国人的节日；1949年后，台湾更是由闽粤文化的一角融入更广阔的中华文化。

“中华文化到现在还是整个台湾文化的根。故意要排斥自己的传统和历史，整个文化就会变得浅薄，缺乏厚度。在创造文化价值和自我认同上缺乏坚实的基础，产生价值的漂浮，这就是台湾社会现在面对的大问题。”他说。

去大陆印证所学所想

两岸恢复交流后，林谷芳1988年第一次到大陆，用45天跑了11个省市区。“我这个年纪的台湾人，很多人曾经以为自己一辈子都不可能到大陆，可是我们又从小读的是中国书，在中国文化的氛围里长大，所以一有机会，就一定要去。”他说。“去大陆是印

证自己生命所学的真实与虚妄，看看书里读、想象中的中国与现实中之间的异同。”正因为亲身经历过两岸隔绝的状态，林谷芳觉得两岸“相逢一笑泯恩仇”的机遇非常难得，应该倍加珍惜。

至今林谷芳已往返两岸600多次，未来仍然将继续频繁的两岸交流。他目前在北京、上海、杭州等地主持中国文化和禅学艺术的讲座，也计划在宁波开设书院。

“中华文化虽然是大一统的文化，但内部差异性也很丰富。从文化比较的视角出发，就更能体察彼此的长短。从民族情感上，从现实情况上看，两岸都是优势互补的，能汲取彼此所长，对中华文化而言，将是一个圆满的结局。”他说。

上图：在台北书院的冬季茶会上，林谷芳现场请一名京剧表演艺术家演示京剧声腔。金立旺摄

