◎中国战“疫”系列报道①

我们都是“武汉伢”

本报记者　郑　娜

“lalala，lalalala……街道口的风，撩醒了夏虫，竹床上的小孩做着梦……可爱的武汉伢，这是我的家，我们守护她。如果有一天，她也需要我，搭把手，就过了。”新型冠状病毒感染的肺炎疫情爆发后，一首名为《武汉伢》的公益歌曲在网络、广播等平台上广为流传。歌曲以深情柔美的旋律、清新质朴的语言，温暖抚慰了身处疫情一线的武汉人民，同时也深深打动了全国人民的心。

17位武汉人隔空录歌为家乡

谭旋和段思思都是音乐人，也是土生土长的“武汉伢”。自新型冠状病毒感染的肺炎疫情爆发以来，他们与其他身处异乡的武汉人一样，格外关注疫情发展，牵挂着家乡的亲人朋友。

1月23日，农历大年廿九，为应对新型冠状病毒感染的肺炎疫情，武汉宣布全市公交、地铁、轮渡、长途客运暂停运营；机场、火车站离汉通道暂时关闭。

当天，居住在北京的谭旋从电视上看到这则新闻，内心又焦急又难过。他给远在新西兰的段思思发了一条微信：我们给武汉写首歌吧，今天就写！段思思回复：好！

两人商量后决定写两首歌为家乡助力加油，一首是《战书》，另一首是《武汉伢》。前者以武汉人最亲切的本土方言演绎，向病毒性肺炎宣战。后者通过武汉人的视角，呈现武汉的自然人文之美和城市精神。

“写得很快，用一个通宵就完成了两首歌的创作。段思思因为住在新西兰，相当于熬了一个通宵加一个白天。”谭旋说。怀着满腔的爱与情感寄托，两人边写边哭，眼泪哗哗地流。

完成《武汉伢》的词曲创作后，谭旋找来身处各地的武汉人来参与歌曲的编曲、混音、演奏、演唱、录制等环节：编曲陈夔，混音马涛，吉他手吴涛，演员袁姗姗、吴倩、刘思言以及不同职业的文艺工作者共17位。

特殊时期，录音成为最大的困难。要把这么多不同地方的人聚在一起录音是不太可能的，于是他们就用手机录。尽管音质不如专业设备好，但是每个人都用最真挚的情感唱出来，最后呈现出的效果特别棒。

“真的是一呼百应。”谭旋感动地说。歌曲录完后，他又找到西安、哈尔滨的美术编辑，大连、杭州的文案宣传。尽管处于春节假期，大家还是二话不说抓紧时间干，通过互联网，在手机、电脑上迅速完成了后期制作。

千万网友收听观看为武汉加油

《武汉伢》上线后，在广播、电视、网络等平台上流传开来，并迅速成为新浪微博热搜关键词。

1月28日，湖北广播电视台音乐广播部在楚天音乐广播电台播放这首歌，并向全国上百家电台推广。1月29日，央视《东方时空》在节目开始前配用了这首歌曲，主持人深情地说：这首歌唱出了无数武汉人的心声，也唱出了此刻我们的心声。

截至2月2日16时，《武汉伢》在网易云音乐得到近6万人点赞，近4000条评论。在唱吧被用户翻唱了1.2万次，用户翻唱作品的最高收听率超过12万。新浪微博里观看该歌曲视频最多的一条微博里，有1403万次观看量、26.4万点赞、4.7万次转发、2万条评论。

许多人听完歌曲后纷纷留言，有感动，有加油，有祝福——

“听到唱歌的人数次努力压着哭腔，真的感同身受。”

“这是我的家，在这里长大。我的城市生病了，但我依然爱她。”

“没去过武汉，听歌听哭了！武大的樱花听说很美，长江大桥也很有故事吧。突如其来的疫情让人猝不及防。时代在变化，相信国家的力量。疫情马上就快结束了，再等等……来年一起去看樱花！”

看到这首歌受到大家的肯定和喜爱，谭旋和段思思内心很欣慰。谭旋表示：“我们的初衷就是通过歌曲给武汉带去正能量，给予家乡父老最大的鼓励。希望听到这首歌的人，可以从歌里得到力量，也相当于我们为这个城市尽了一点绵薄之力。”

“武汉的精神就是不服输，我相信乐观勇敢的武汉人一定能挺过这次难关。武汉的樱花会开，卖热干面的老板会重新支起摊，早上过早（注：吃早饭）的人排起长队，烟火气的武汉会再回来。武汉加油！”段思思说。

患难见担当

——武汉作家的城中日记

刘耀仑

今年春节，对于工作和生活在武汉的人来说，实在太沉重了。春节前夕，一种极其诡秘凶残的新型冠状病毒，突然向1000多万（其中流动人口500多万）人口的武汉疯狂扑来。短时间内，武汉成了疫情中心，形势严峻。

2020年1月23日，除夕前一天，为了阻断疫情蔓延，武汉毅然决然做出惊天动地的壮举——汽车停驶，火车停运，轮船停航，飞机停飞。九省通衢、繁华热闹的武汉，顿时冷清寂寥，不免让人伤感、心痛。但是，豁达开明的武汉人明白，暂时停止公共交通，人员宅在家中，是为了所有人的安全。武汉三镇泱泱千万人，听从号召，安守居所，忍受着购物不便和生活不便。

在这些日子里，我所在的小区，工作人员没有休息，他们舍自己为大家，每天给小区消毒，到各家送口罩，挂在门把上，然后发短信通知。对有人员出入的家庭，每天询问、登记、叮嘱住户量体温。

武汉，是一座英雄的城市，关键时刻知道如何临危不惧，敢于牺牲，乐于奉献，积极担当。我坚信，武汉春节，不是所谓“春劫”，最后只会是“春捷”。

在这场抗击新型冠状病毒战役中，我对身穿戎装的军人和身着白衣的医护人员充满深深感激和敬意。每逢急难险重的特殊时刻，我们最有战斗力的军人总是第一时间出现在最需要的前线；有了他们，群众就有了依靠和底气。这次武汉也不例外。见到解放军，武汉人便如同见到生死相依的亲人，充满感激和欣喜。

我们的医护人员也是最可爱的人。武汉肺科医院重症监护室主任在得知一位同行好友被感染、生命垂危的情况下，含着眼泪仍然坚守在自己的岗位。他说：我们就像足球场上的守门员，哪能离开？春节期间，无数医护人员毫不犹豫舍弃与家人的团聚，夜以继日地拯救他人。

一方有难，八方支援。全国多省及解放军派出专家医护人员，支援武汉以及黄冈等疫情严重的地方。看到一支支医疗队抵达，家中的我们，不禁长舒了一口气。

一笔又一笔经费，一车又一车蔬菜水果，一批又一批医疗物资和设备，从白山黑水、江南塞北、天涯海角，源源不断向湖北武汉汇聚。

武汉是不幸的，却又是幸运的，因为她生活在祖国温暖的怀抱里。不少在外省的武汉人，也得到了各地的妥善安置。云南、贵州、海南、广东等地频频传来湖北人被善待的故事。

尽管这场疫情防控阻击战还没有取得最终胜利，但我坚信，胜利就在不远的前方。到那一天，或许该在武汉长江汉江交汇的南岸嘴建一座抗击疫情的纪念碑，铭记这一段历史。

二百余位电影人线上爱心接力 为武汉加油

本报记者　苗　春

▲成龙为活动录制的视频截图
◀朱一龙为活动录制的视频截图
电影频道供图

成龙在视频中向医务工作者们献上自己的一份敬意和感谢：“你们是疫区的尖兵，我们是你最坚强的后盾。”

武汉籍电影人朱一龙用乡音给家乡人送上了温暖与慰藉：“我晓得大家最近生活都有蛮多不便的地方，但是我也晓得我们每一个武汉人都在努力地保护这座城市！”

导演尹力为武汉和全国人民加油：“为武汉人民加油鼓劲，与全国人民共克时艰，打好这次防控疫情的阻击战！”

演员黄晓明、李冰冰、黄渤也纷纷致敬奋战在一线的工作人员。

日前，电影频道融媒体中心策划并联合楚天广播、武汉电视台共同发起了“万众一心打赢疫情防控阻击战”线上活动，得到数百位电影人响应。他们积极热情地参与进来，以素颜出镜，为同胞献上最真诚的问候和最有力量的鼓舞。

发起该活动策划的电影频道节目中心副总编辑王平久介绍，策划之初本来希望能吸引几十位电影人参与，没想到随着活动展开，越来越多电影人热情参与到这次公益活动中。目前该话题在微博阅读量已达数亿，网友们纷纷为武汉加油助威，为防疫助力捐赠。

“大年三十那天，很多电影人都给我打电话，商量着能为抗击疫情做些什么。我们想，这个时候最关键的是消除人们心中的恐惧感和孤独感，让武汉的医务人员和人民感到我们的惦念，也让全国人民懂得保护好自己。这样的信息通过电影人来传递是很好的方式。所以发起了这个活动。”王平久说。

1月26日大年初二，工作人员开始联系电影人，过程异常顺利，所有电影人都毫不犹豫地答应下来，甚至不再顾及自己的“形象”。他们在各自家中，或休假途中，自己完成小视频的录制，在没有专业化妆、灯光的情况下素颜出镜。短短半天时间，就有六七十位电影人发来视频。一些暖心细节令工作人员印象深刻：赵薇接到工作人员电话时，正在休假，还有时差，她说：“我洗把脸就录。”陈坤的“化妆”就是把头发沾了沾水，而蔡徐坤和吴亦凡都是妈妈充当了摄影师。还有工作人员说，很多视频一看就是自己在家录的，光都不好，角度也不显瘦，比如迪丽热巴，头顶都出了画面，但能感觉到电影人的责任感和急迫感。

视频中，很多演员都变得“啰嗦”了，语言和表情也非常恳切和真诚。有的电影人像拉家常，比如徐峥，让大家规劝父母家人别外出；有的千叮咛万嘱咐，不厌其烦地提醒大众加强科学防护。电视剧中不爱洗澡的“苏大强”扮演者倪大红，在自制视频中手拿口罩和消毒液“现场表演”，提醒大家“戴口罩，勤洗手，不聚会，少出门”；常年在影院开映前提醒大家了解消防知识的朱时茂，这一次分享了防病顺口溜：“冠状病毒不得了，人人防护少不了；说归说、笑归笑，出门必须戴口罩。”刘昊然、吴亦凡、关晓彤、黄景瑜、蔡徐坤、王一博等也贴心地为大家送上温馨实用的安全防护措施，还建议不妨带着家人在卧室和客厅动起来。

王平久说，这次“爱的接力”，其实普通人才是主角。“希望更多疫区人民收到我们的爱心，让更多一线工作者感受我们的支持”。他表示，普通人也可以像明星一样录制短视频发给节目组，节目组会在平台向全国观众发布。

◎服务不打烊

网上国图体验记

刘泽溪

为满足读者闭馆期间的阅读需要，1月29日，国家图书馆（国家典籍博物馆）宣布，全国乃至全球读者都可登录国家图书馆官网，免费享受其丰富的资源与服务。

持有国家图书馆读者卡的用户，可以使用本人读者卡号及密码（默认密码是本人生日后6位）登录国家图书馆读者门户系统，远程访问国家图书馆数字资源；没有办理国图读者卡的读者，可以使用身份证通过网络实名注册，远程访问。

笔者在国图官网注册了账户，切身体验了国图丰富的网上资源。进入读者门户首页，首先看到包括电子图书、电子期刊、电子报纸、电子论文等在内的多项阅读服务内容。读者可根据自己的兴趣进行分类检索，阅读感兴趣的书籍。官网上还开设了“古籍”专栏，为用户展示珍贵古籍的照片或扫描件，包括甲骨原貌、碑帖精华以及年画撷英等内容。国图官网还收录了许多“少儿资源”，为少年儿童提供连环画、绘本等线上读物。

文献阅读外，国图还开发了音频、视频等多媒体资源。在“文津经典诵读”栏目，读者可以听到《诗经》等文化经典的朗诵版，在休息眼睛的同时，感受传统文化的韵味。

国图网上资源除了中华传统文化外，还推出了网上学外语的特色服务。用户可在线访问新东方多媒体学习库，学习400多种外语精品课程。“微学习空间”则收录了考研、大学英语四六级、雅思、商务英语等20多类外语考试相关的精品课程。

国图开发的特色视频学习栏目——“国图公开课”将各领域专家、学者专题讲座的内容放在网上，便于大众在线学习各类文化知识。记者打开“丝绸之路与丝路之绸”专题讲座，还发现了“拓展学习”这一功能，其中包括丝绸之路传承人口述史、丝绸之路摄影作品展以及相关背景知识。

用户还可登录国家典籍博物馆官网，进行网上参观。自2014年对公众免费开放以来，国家典籍博物馆网上博物馆系统展示了诸多馆藏精品，时间跨度从3000多年前的甲骨文到现当代名家手稿，藏品类型丰富多样，读者足不出户，就能感受中华典籍的博大精深。

读者可通过国家图书馆官网的论文资源库，访问国家哲学社会科学文献中心、中国知网等资料库，获得海量科研资料，为相关专业人员和广大学生提供便利。

“国家数字图书馆”是国图开发的移动端APP，包含期刊、听书、专题、图书、学术与记忆等6大栏目，用户可在手机上便捷地获取资源。“国家图书馆”微信公众号中，“动画看国图”栏目以动画的形式介绍了国图的资源与服务内容，“移动阅读”则可满足用户在移动端阅读的需要。

文艺战线 以笔为援

张鹏禹

2020年注定是不平凡的一年。新年伊始，一场突如其来的新型冠状病毒感染的肺炎疫情从武汉爆发，席卷全国，人民生命健康受到严重威胁。一时间，武汉乃至湖北铁路公路阻断，多地“封城”，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！文化艺术界也积极行动起来，为人民鼓劲，为战斗在一线的医护人员助威，为百姓提供线上的精神食粮。

“人民安康才是最好的‘票房’”，原本已经排好档期的春节档贺岁电影全部撤档，电影人承受损失的背后赢得了观众一片叫好；路封了、不让出门了，原本打算带孩子去博物馆、美术馆过大年的家长们犯了愁，可他们马上发现，还能在线看展；因疫情延期返校的大学生们发现可在家利用中国国家图书馆、维普资讯中文期刊等平台上的学术资源；各类文艺演出和节目录制纷纷暂停，为人民健康让路……闭馆不是“关门”，“中止”也非“终止”。在肆虐的疫情面前，文化艺术界“有所为，有所不为”，在取消线下活动的同时，想方设法增加线上文化资源供给，提供优质文化服务，丰富市民居家期间的文化生活。

只有这些还远远不够！在白衣天使和病魔战斗的战场外，一场文艺战线的疫情阻击战也悄然打响。

文艺向来是“感于哀乐，缘事而发”，抗疫一线逆行者的故事、“封城”期间湖北同胞们的生活、病毒肆虐之际科学家们艰辛的工作，怎能不令文艺工作者们动容？于是，在这个早春，我们发现：电视上、手机里，喜气洋洋的节目少了、加油鼓劲的歌曲多了；令人捧腹的节目少了、歌颂英雄的诗篇多了。无论是封城日记、一线见闻，还是诗词朗诵、歌曲MV，抑或是莲花落、京韵大鼓、快板等民间文艺作品，都将目光聚焦到抗击疫情的头号目标上，文艺工作者们正和全国人民一道，同声相应、同气相求，全力声援一线、潜心创编新篇。

看看这些歌曲的名字吧：《同胞兄弟》《stay with you》《生命线上的守护者》《拿出勇气》；看看这些诗歌的名字吧：《意志背后，站着胜利》《生命的逆行者——致援鄂医疗队》《请将我的每一滴热血，都煎熬成疫苗》；看看这些漫画的名字吧：《一定要赢——战胜新型冠状病毒》《自行隔离不传染》……在瘟疫锁城的日子里，它们像一束束光驱走人们心头的恐惧与忧虑，迎来战胜疫情的勇气与信心。

无论是2003年非典疫情，还是2008年汶川地震，每逢中华民族遭遇自然灾害和疫情蔓延的特殊时期，我们总能听到一曲曲鼓劲加油的歌曲、一首首温暖人心的歌谣，看到一张张普及知识的漫画、一幅幅提振士气的书法。

在病毒面前，文艺作品是匕首、是投枪、是刺向魔鬼的利剑；在同胞面前，它们则是堡垒、是长城、是凝聚人心的黏合剂。以笔为援，全国的文化文艺工作者们已在侧面战场上打响了抗击疫情的文艺战“疫”。

《医者无畏》　　王志新等设计

本报电（张鹏禹）近日，湖北省美术家协会推出抗疫专题创作第一辑，包括《武汉 疫不容迟》《心手相牵 医者大爱》《我们同在 医者仁心》《医者无畏》等宣传画、招贴画作品，通过接地气的美术形式为疫情防控阻击战鼓与呼，宣传防疫科学知识。