今夜，我们将走进一个崭新的庚子年

文　依

新一轮庚子年大幕正徐徐开启。

在这辞旧迎新的喜庆时刻，却有人对庚子年是否平顺感到一丝忧虑。回溯历史，此前60年的1960年，是中国遭逢三年自然灾害的第一年；再往前60年的1900年，八国联军为镇压义和团运动，进犯北京，导致中国陷入空前灾难，险遭瓜分；再往前60年的1840年，第一次鸦片战争爆发，西方列强敲开了古老封闭的满清王朝大门，中国近代屈辱的半殖民地半封建社会从此发端……

然而，如果仔细考察历史，我们更会发现：1840年鸦片战争揭开了近代中国人民反抗外来侵略的历史新篇章，一部分知识分子开始抛弃陈腐观念，注目世界，探求新知，民主自由平等思想在中国悄然传播；1900年“庚子国变”后，国人不堪外辱奋起抵抗，更迫切地追寻振兴国家之道。同样是在1960年，中国第一枚地对地近程导弹——“东风1号”发射成功，开辟了中国战略导弹部队的通天之路……

历史发展到今天，我们即将迎来的这个庚子年，是全新的、与历史上任何一个庚子年相比都截然不同的年份。这是我国具有里程碑意义的一年。我们将全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标。2020年也是脱贫攻坚决战决胜之年。冲锋号已经吹响，我们要万众一心，坚决打赢脱贫攻坚战，如期实现农村贫困人口全部脱贫、贫困县全部摘帽。

历史长河奔腾不息，有风平浪静，也有波涛汹涌。我们应该看到，庚子年只是一甲子60年中的一年，仅为农历干支纪年的方式而已，坊间流传的一些说法，实际上都是缺乏科学依据的无稽之谈。

所以，对于接下来的2020年，我们尽可以怀抱憧憬和期待，同时更应该不惧风雨，不畏险阻，坚守岗位，辛勤劳作。让我们只争朝夕，不负韶华，共同迎接一个崭新的庚子年的到来。

看，我们迎接庚子年的烂漫春花正在绽放……

国家大剧院备足9台23场演出

海内外名家名团齐贺佳节

本报记者　郑　娜

大年初二至初六（1月26日至30日），中国国家大剧院特别策划了9台23场精彩演出，以舞蹈、音乐、戏曲、戏剧等艺术形式，与观众欢庆庚子鼠年。

被誉为“爱尔兰踢踏舞第一人”的迈克尔·弗莱利将携《王者之舞》首度造访国家大剧院，以百老汇形式再现爱尔兰历史传说。迈克尔·弗莱利编创的《大河之舞》《王者之舞》将爱尔兰踢踏舞带入了全新时代。《王者之舞》不仅是一台舞剧，更是一场“燃秀”，除传统的凯尔特音乐外，电子、爵士、摇滚等音乐元素的融合让配乐充满好莱坞电影原声特质，舞台上也将呈现视觉盛宴。

国家大剧院“京剧名剧贺新春”也将于春节期间鸣锣开唱。北京京剧院的名家新秀将4台吉祥好戏献给戏迷——程派名家迟小秋的《锁麟囊》，京剧名家杜镇杰、张慧芳领衔演出的《四郎探母》，京剧名家王蓉蓉的《状元媒》，荟萃众多名家名角的《龙凤呈祥》。

北京管乐交响乐团将带来2场“春之声”音乐会，即1月26日的民歌精粹音乐会和1月27日的古典音乐会。

1月28日至29日，有“总统使者”之称的列宁格勒州国立交响乐团，将以俄罗斯怀旧金曲与古典名作献上新春祝福。该团艺术总监、首席指挥米哈依勒·果利科夫将亲自执棒，以展现纯正俄罗斯音乐的魅力。

程派名家迟小秋在《锁麟囊》中的扮相　国家大剧院供图

紧随其后，1月30日，中国音乐家协会爱乐乐团合唱团将带来一台“天涯共此时”燃情岁月新春大拜年音乐会，分为“贺岁新春大拜年”“劳动光荣，奋斗幸福”“民族团结颂中华”“共筑中国梦”四个板块，并将演唱《我的祖国》《草原上升起不落的太阳》《南泥湾》等经典作品，是新春佳节送给长辈的一份温馨礼物。

节日期间，国家大剧院特意为小朋友准备了礼物。1月28日至30日，来自中国儿童艺术剧院的儿童剧《小美人鱼》将与小观众们见面。

皮　艺

春节期间正在腾讯视频热播的《三生三世枕上书》，将现代影视艺术与传统文化元素相融合，呈现出中式古典爱情之美。

该剧取材于中国古代神话，讲述的是青丘神女凤九年幼时被东华所救，为了报恩，她自愿隐去神女身份，执意追随东华，历经磨难依旧初心不改。随着二人的相处，凤九爱上了东华，亦洞察东华甘愿为天下苍生牺牲自我之意，最终选择与东华并肩上战场，不仅完成了神女的成长，亦与所爱之人厮守。

剧中的青丘之国最早出现在《山海经》中：“又东三百里，曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青護。”唐代文学家、书法家欧阳询等编纂的《艺文类聚》、天文学家瞿昙悉达撰写的《开元占经》都曾经提到过，后世的人们一直对它充满好奇与想象。

这部剧用现代影视技术，结合古人天马行空的想象，融合当代审美趣味，构建了传说中的青丘之国，也勾画出东方神话的根骨，让传统文化的意境之美可感，勾起青年观众渴望了解传统文化的兴趣。

从人物形象来说，女主角凤九洋溢着青春的蓬勃生机，有知恩图报的中华美德，更有“只愿君心似我心，定不负相思意”的爱情坚守。与西方影视作品中的爱情不同，中国古典文学中的爱情更多一份温婉和忠贞，汉乐府民歌中既有“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰”的坚决，也有“愿得一心人，白首不相离”的浪漫。这部剧引导年轻人学会呵护、守护、维护爱，全剧从男女主角的人物设置到价值观传递，都蕴含着传统爱情之美和东方神话的风韵。

优秀传统文化是古人留给我们的丰厚精神文化遗产，从中挖掘与现代社会紧密结合的内容，并提炼出正向的引导力，唤起文化认同和文化理想，传递积极的价值观，是当代影视剧创作的导向和责任。《三生三世枕上书》在这方面进行了有益的尝试。

一样的年味　不一样的表达

为迎接鼠年春节，各电视台精心打造春节联欢晚会。喜闻乐见的表达、浓浓的地域特色，令人充满期待。本报采撷几台予以介绍。其中中央广播电视总台春晚将于1月24日晚与海内外观众见面，各地方春晚将于1月25日晚播出。

今年北京台春晚代言人肖战（左）、杨紫　百度图片

中央广播电视总台春晚：精彩节目令人醉

本报电（张　强）绚丽多彩的舞台、喜气洋洋的氛围、新意频出的佳作、高新技术的应用，现场观摩中央广播电视总台2020年春节联欢晚会彩排的观众，无不感到陶醉。

今年春晚语言类节目在主题立意上更加注重以小故事讴歌大时代，以小人物书写大情怀。它们有的反映优质服务让生活更美好；有的歌颂忠贞不渝的爱情；还有的倡导简约快乐的生活态度。语言类节目聚焦的职业群体呈现多元化趋势，涵盖了军人、警察、医生、企业家等。

今年春晚的歌曲精品云集，从抒发亲情爱情乡情到歌唱人民祝福祖国、从追逐个人梦想到祈盼国泰民安、从歌颂春风吹拂大地到守望共同家园。舞蹈类节目争奇斗艳，既有国际精品舞合辑，又有传统与时尚融合的旗袍舞，还有融入街头健身运动的幽默舞蹈；戏曲表演名段荟萃，多剧种同台亮相；魔术杂技表演，场景令人惊叹。

晚会更注重节目与观众的互动性，打破舞台界限，还打造了“景观式”舞美，观众有身临其境之感。

中央广播电视总台春晚节目《鼠宝宝》　中央广播电视总台供图

北京台春晚：展现新时代幸福生活

本报电（万思余）2020年北京台春晚开场大秀将带观众瞬间进入千里冰封、万里雪飘的雪国。杨颖将为观众打开春天之门。

2020年北京台春晚代言人肖战为晚会精心准备了作品。另一北京台春晚代言人杨紫也将和张一山重聚舞台。

青春偶像乐华NEXT、火箭少女101将分别带来活力满满的歌舞。小沈阳将和郑恺、海陆、纪凌尘、郭其城携手合作，描摹新时代北京最幸福的样子。京籍艺人大张伟、关晓彤携手“撒欢儿”献歌。郑爽及父母也将在舞台团圆演唱《你笑起来真好看》。刘烨、伊丽媛将联袂带来歌曲《冰雪冬奥》。

此外，现实主义题材剧《大江大河》主演王凯、杨烁、董子健也将在2020北京台春晚舞台同框。

东方卫视春晚：兼具新意与暖意

本报电（喻　瑜）《春满东方·2020东方卫视春晚》紧扣“幸福奔小康　奋进新时代”的主题，致力于捕捉社会热点，唱响文化自信，描绘在小康路上奋力奔跑、不懈追梦的奋斗者群像，坚守温暖和幸福底色，以一场兼具新意与暖意的海派文艺盛宴，鼓舞更多人勇敢追梦！

沪晚发挥自身的喜剧节目优势，打造了一批有笑点有内涵的语言类节目：小品《我们在行动》聚焦精准扶贫，《我们是一家》致敬社区平安英雄，《列车上的追梦人》演绎平凡小人物的真挚情怀，让观众在笑声中有思考、有感悟。

与此同时，沪晚还把镜头对准援滇援青帮扶对象、扶贫干部和医生以及上海对口帮扶干部人才代表、帮扶对象代表，聆听他们背后的故事，为扶贫攻坚注入艺术之力。

电视剧《情深深雨濛濛》主演赵薇、古巨基、林心如、苏有朋等祖国大陆、香港、台湾艺人聚首，寓意中华大家庭的温暖团圆。此外，迪玛希、李玉刚、阿云嘎、周深等艺人也将陪观众过年。

江苏卫视春晚：航天人讲述“铸箭”故事

本报电（张　毅）2020江苏卫视春晚延续以往的“幸福合家欢”主题，以高品质内容为底色，时代感精神为方向，年轻态气质为趋势，烹制“浓情关怀”的文艺大餐。

2019年，一系列重大工程成就中国航天高光时刻。江苏卫视春晚邀请长征五号运载火箭团队，讲述长征五号幕后的故事。航天人用“14年”“35岁”“346秒”“908天”等一连串特殊的数字来解读“铸箭”背后的奋斗经历，畅想中国航天的“超级2020”。

歌舞类节目注重对“年代感”的打捞，《那些年》《知否知否》《星光灿烂》《轻轻地告诉你》《在那桃花盛开的地方》《祝酒歌》等金曲组曲由老中青三代歌手罗中旭、杨钰莹、蒋大为、关牧村、胡夏、郁可唯等歌手为观众带来时代记忆。晚会还以“国风”为切入点，由新生代歌手霍尊、汪小敏、苏诗丁全新演绎观众心目中的国漫金曲；音乐剧演员郑云龙则携手敦煌舞者再现奇幻飞天。

晚会的语言类节目题材广数量多，潘长江、巩汉林、贾冰、张凯丽、张晞临等演员扎根生活，打造了《快递幸福站》《幸福市场》《父母爱情》等一系列高质量相声小品，讲述普通人的幸福日子。

冯绍峰（右二）与基层民警代表、杨浦及长宁居民代表在晚会上　东方卫视供图

安徽卫视春晚：开启回家之旅

本报电（高　斯）2020安徽卫视春节联欢晚会将以“绿水青山带笑颜”为主题，从百姓视角出发，展现过去一年中安徽人好景美的时代景象，有欢乐、有感动、有温度、有深度。

今年安徽卫视春晚邀请的嘉宾几乎都与安徽有着千丝万缕的关联，这场大联欢也成为他们的一次“回家之旅”。以安徽人身份回乡的成龙，此次将完成家乡春晚处女秀，而作为安徽女婿的吴京，则将随安徽媳妇同时也是此次晚会主持的谢楠首次“回娘家”过年。

成龙（左）和谢楠在晚会上　安徽卫视供图

本届“徽晚”还将聚焦过去一年为安徽的“绿水青山”奋斗在一线的“英雄”，并邀请他们来到现场：从安徽非遗传承人，到高新技术成就持有人，再到感动中国2019候选人物叶连平、安徽首个女飞行员顾新悦、一线消防战士陈三喜等。

此外，安徽卫视和安徽省扶贫办还联合在“徽晚”与安徽人薇娅现场发起名为“薇扶行动”的帮扶活动，薇娅将开设直播专场，向世界推荐安徽的特色优质扶贫产品。

福建省春晚：福到东南又一春

本报电（高　琪）《福到东南又一春——2020年福建省春节联欢晚会》，东南卫视派出最强导演团队，组织曾参与奥运会开幕式、央视春晚等重大庆典活动策划的优秀舞台、节目编排团队合作，特邀曾连续10届出任央视春晚总导演的闽籍文化名人邹友开出任艺术总监，曾多年负责央视春晚语言类节目的著名编剧、导演石林共同创作。通过节目的有趣串联，将八闽人文元素有机融入，突出高站位、时代味、年味、闽味。

整场晚会由央视著名主持人海霞搭档东南卫视主持人曹一楠、外景主持人曾宝共同主持，演员朱时茂携手相声演员赵炎、卓林、博林和烧饼，与海霞、曹一楠一起，分别代表闽东、闽西、闽南、闽北、闽中以及港澳台同胞、海外华人华侨，角逐闽晚形象代言人的荣誉。姚晨、张信哲、韩磊、汪明荃、朱时茂、王子异、叶一茜等亮相晚会，歌唱家蒋大为、吕继宏，与SING女团、D7少年团等年轻歌手也将带来精彩表演。