

外国友人体验“青岛味儿”中国年

赵伟

百节年为首。对于在中国工作、学习、生活的外国人而言，通过参与春节庆祝活动体验中国文化，是他们了解中国、认识中国的一扇绝佳窗口。

触摸历经千年的青岛即墨古城、体验非遗民俗、学做“海味儿”年夜饭……近日，青岛市文化和旅游局组织来自巴基斯坦、厄瓜多尔、法国、津巴布韦、美国、泰国、西班牙（按国家名首字母

拼音排序）等十余个国家的外国友人与当地家庭一起，启动“嗨游青岛——外国人过中国节”系列活动，同时这也是“冬游青岛，乐享嘉年”贺年会活动的重要一环。活动期间，外国友人眼看、手动、心会，在包饺子、穿汉服、剪窗花、做泥塑、扭秧歌、玩皮影等中国特色民俗体验中，感受浓郁而热烈的年味，品味美美与共、和不同的中国文化。

着汉服谒文庙致敬孔子

汉服传承至今已有千年，既承载着中国文化，也是中国审美意识的反映。在青岛崂山书院，来自美国罗得岛州的夏必安穿上汉服，向书院老师学习汉礼、熟悉国学经典。

“学习不同的问候方式和表示尊重的方式是非常有趣和有意义的事情。这是我第一次穿汉服行汉礼，真希望我早就试过了，因为它很舒服，让我觉得回到过去，有机会向孔子表示敬意。”夏必安说，活动结束后，他第一时间将自己身着汉服的照片传给家人。“这次活动是向我的家人展示中国文化的绝佳机会，他们看到照片非常兴奋。实际上，他们一直都很喜欢听我讲述在中国的经历。未来，我的家人非常支持我在中国建立自己的录音公司，用自己的声音传播中国文化。”



夏必安（右）学习行汉礼

用气球编个喜庆中国结

迄今已经在青岛工作、生活了10年的麦金星来自美国俄勒冈州。近日，麦金星兴趣盎然地前往青岛崂山凉泉理疗村体验包饺子、做中国结。

“这些年来，我在中国南方和北方不同城市度过春节，了解到中国各地不同的文化和习俗，也帮人包过好几次饺子。但是说实话，我真的很不会包饺子，两端总是挤不紧。”麦金星说，虽然对饺子和中国结制作已经很熟悉，但用气球做中国结还是她第一次见到。“这种做法真是个了不起的主意。我从来没有见过气球艺术像这次活动里老师展示的那样出色，因为他一流的示范，我对气球艺术产生了兴趣，我已经把他的联系方式传给了几个朋友。”麦金星表示，今年春暖花开时，她的朋友将来青岛游玩，届时，她一定要带朋友们也体验一番。



麦金星（右）展示气球制作的中国结

触摸指尖上的剪纸艺术

剪纸艺术被誉为“指尖上的艺术”。在青岛平度非遗项目剪纸艺术传承人郑峰蕾家里，眼看着一张张红纸在艺人巧手中变成精美艺术品，来自美国的朱迪禁不住惊叹连连，连忙上手体验。

“用来剪纸的纸张薄且柔软，而剪刀非常锋利。剪纸时不仅要保证纸张完好，又要剪出美丽图案，非常考验耐心。通过这次剪纸，我认识到了中国春节的另一番快乐与趣味。对我来说，这是一段珍贵记忆。”现场剪出一个象征平安团圆的苹果后，朱迪成就感满满。“剪纸培训课”后，朱迪又来到另一位民间艺术传承人家，观看布老虎现场制作演示。看着制作精巧、小巧可爱的布老虎，朱迪更是心生欢喜，征得布老虎制作艺人同意后现场购买6只，她兴奋地说：“我要把它们带回美国，作为送给家人的特别礼物。”



朱迪（左）展示中国剪纸作品



苏莉娅（左）与青岛当地家庭共同体验皮影制作

八角鼓敲出“九腔十八调”

有“九腔十八调”之称的胶州八角鼓，是山东省第一批非物质文化遗产之一。在青岛胶州市非遗展厅，6名身着旗袍的青岛大姨，手拿八角鼓，说唱结合，将新时代《年三十》的故事娓娓道来。

“咿儿呀，呀儿呀，咿呀咿尔哟。”欣赏完颇具中国韵味的说唱表演，来自西班牙的荷西被现场气氛所带动，在胶州八角鼓第七代传人的指导下，也有模有样地学了起来。“我觉得自己是一个‘国际人’，去过很多国家。传统的中国文化跟以往我接触的其他文化大不一样，比如八角鼓这种古老的表演，快慢交错、说唱结合，腔调婉转动听，这是一次真正的中国体验。”



荷西（左）正在学习八角鼓表演



伴着胶州秧歌，罗宾逊深情演唱

灵动泥塑激发想象力

一团灰扑扑的泥巴，在民间艺人的手里几经把玩，就变成活灵活现的动物或人物。刚到青岛平度高杰艺术馆，来自泰国的吴淑蓉就被展架上高矮胖瘦各不一的泥塑作品所吸引。最终，在泥塑名家的指导下，她成功塑出一只泥猪。

“这是我第一次亲手制作泥塑，当把陶土拿到手里时，感觉要用这么软的泥土塑形真的很不容易。中国泥塑的制作方法能激发想象力，也很锻炼耐心。”吴淑蓉来到青岛已有半年，她说，“我的家乡也有泥塑，但大部分形象是盘碗。平度的泥塑形式和姿态多种多样，异常丰富。”



吴淑蓉（左二）正制作泥塑

本版均为资料图片



达莎（左二）与青岛大厨学习烹饪年夜饭

油墨香中体验活字印刷

“中国青岛，是我梦想中的城市。”来自津巴布韦的孔力在古色古香的青岛即墨古城感受到了别样春节体验。在这里，古旧机器铸造的活字带着时代的沉淀，孔力在工作人员指引下寻字排版，油墨印压，感受中国活字印刷的魅力。

孔力说，虽然在青岛生活时间不长，但是他非常喜欢这里。在别具趣味的汉字寻找环节，孔力顺利从上万个活字中找到自己名字并印刷了下来，“这是我第一次体验活字印刷，那种感觉像是在漫长中国历史中散步。在我看来，中国历史悠久，中国人正通过各种各样的形式和方式，坚守着自己的历史。我的家人看到我体验活字印刷照片和视频时非常羡慕，他们认为中国是一个美丽而友好的国家。”

寻找光与影的奇幻之旅

看着皮影戏长大的土耳其人苏莉娅没想到，能在万里之遥的中国青岛，寻找到家乡皮影戏的根源。土耳其是古丝绸之路的重要国家之一，皮影戏正是经过这条路从中国传入当地。

“土耳其皮影戏以‘说’为主，戏中有很多不同性格的人物，最有名的是‘卡拉格兹’和‘哈吉瓦特’。中国的皮影戏是唱，唱法很有中国味道，有点京剧的感觉，人物也很多，让人眼花缭乱。”在青岛东方影都电影博物馆，苏莉娅被中国传统“光影”表演所震撼，也被现代电影制作技术所折服，“这是我第一次有机会体验电影配音、剪辑、特效制作，青岛的电影设施先进而完备，不愧是‘电影之都’。”

胶州秧歌混搭厄瓜多尔民歌

厄瓜多尔民歌加上中国唢呐，再伴以青岛胶州大秧歌，是一幅怎样的画面？在青岛胶州市文化馆非遗展厅内，来自厄瓜多尔的罗宾逊就体验了这样一把“中西混搭”的特殊表演。

“这种感觉特别美妙，我让朋友帮忙拍了十几段视频，挑选其中一段发到朋友圈，点赞数特别高。”罗宾逊说，更让他难忘的是，在专业老师的指导下，他现场换上秧歌服，走起秧歌步，“看到演员们扭秧歌的时候，有一种以柔克刚的感觉，令人惊艳。但是自己真正学起来就没那么简单了，手、脚、腰都要恰到好处地用劲儿，以后如果有机会，真想让我的家人也一起体验一次。”

莱西木偶演绎“双变脸”

令人惊叹的川剧变脸素来是广受外国人喜爱的中国传统表演之一。在青岛莱西木偶文化艺术馆，木偶与变脸融合为全新的“人偶双变脸”，升级版的表演让来自伊朗的萨汗连连惊叹。

“木偶正在跟我握手的瞬间，‘啪’地一下，木偶变脸了，演员也变脸了，这一切就发生在我眼前，太震撼了。在第一个表演里，演员操控手里的木偶舞动12米长水袖，既美丽又优雅。中国文化真是博大精深，每一种表演都让人舍不得眨眼。”想起刚刚欣赏的木偶表演，萨汗啧啧称奇。“莱西木偶戏最早可追溯到2000多年前的西汉时期，我们馆内陈列的西汉木偶距今2000多年，有‘天下第一偶’之称。”莱西木偶戏第五代传承人姜玉涛介绍说。

学做“海味儿”年夜饭

俄罗斯西伯利亚的达莎兴致勃勃跟随青岛知名大厨体验食材采买、青岛特色菜烹饪及美食品鉴，感受到了别具特色的青岛味儿中国年。

一大早，达莎就跟主厨一起到市场采购食材。新鲜的加吉鱼、八带、蛎虾、崂山菇、胶州大白菜……不一会儿，她的菜篮子就塞得满满当当。在主厨手把手的帮助下，达莎参与烹饪了一桌丰盛的年夜饭：崂山香菇加散养鸡代表独具崂山特色的山野田园风味；红彤彤的辣椒浇在加吉鱼身上象征“增加吉祥”“年年有余”“红红火火”；外形颇似元宝的翡翠胶白肉水饺寓意“招财进宝”……达莎说：“我来青岛两年半了，刚开始不太习惯海鲜，现在对海鲜简直是酷爱。听大厨介绍说青岛是‘国际海洋美食之都’，我能在这里生活太幸福了。”