

在不同的国度里，人们交流所用的语言可能千差万别，但探究其背后所蕴含的文化时，呈现的面貌却又因为其植根的文化而可辨其根源。

今日日本版刊登身在世界各地学习中文的华裔青少年的中文作品，其中有对文化传统的展现，也有对家族习惯的记忆，还有对所在国生活的描写……我们可从中感知中华文化在丝缕之间所蕴含的绵长深韵。

## 慢炖，人间清欢味

刘崇贞



孙。慢炖的汤，炭火烧着滚烫的汤水，慢慢地让整个屋子洋溢着汤的精华的味道，这也是家的味道。

外婆是个对生活严谨的女人，从当年中国南下的女工到嫁作人妇开始洗手做汤羹，屈指一算已经半个世纪过去了，但她的形象依然是那个蓝色碎花棉布衣，配上黑色七分裤的女工。这就是外婆，她把中国妇女那种坚韧刻苦以及对生活的坚持放在烹调食中，利用慢炖的生活方式，用时间去换取情感寄托，让家里永远有浓浓的幸福味道。

外婆的汤水已成了我们生活中不可或缺的保养品，尤其是花生鸡爪汤。花生鸡爪汤是外婆小时候常喝的，当年家里贫穷，太祖母只能用鸡爪煲汤，再加上自家种的花生，平凡的汤水却把7个孩子养得特别健硕高大。如今，外婆仍在坚持煲花生鸡爪汤，也是一种味道的延续。

外婆坚持使用陶锅慢炖，一边耐心地烧着锅里的汤，让温度慢慢上升，让食物得以均匀受热。当锅里传来咕噜咕噜的沸腾声，才起身把火调小，文火慢炖，让食物的香气弥漫整个屋子。这种质朴的传统炖汤方式，正是一个老母亲在呼唤孩子回家吃饭的味道。外婆说这是她小时候在福建时，母亲教她煲汤的秘诀。

这慢炖承载着满满的乡愁，只

有经过小火的慢炖，才会锁住食材的精华，不让菜肴的原味消失。锁住家人的味觉，就是家乡味，不管以后孩子们在哪儿，他们总会记住家的味道。

鸡汤炖好了，炉火也熄了。几缕热气袅袅地扶摇在碗口，悄悄地、渐渐地消失了。一阵香味儿扑鼻而来，那是淡淡的花生香。干涩的舌尖顿时被滋润了，回味无穷的是一个鲜字。小火慢炖的汤羹，香咸中弥漫着一丝枸杞的甘甜。这舌尖上的味道，不只蕴藏着父母不善于表达的爱，还是一个中国女人一辈子对家庭付出的生活态度，从慢炖的生活中体味出生命的甘甜。

外婆说，汤之所以美味，关键在于慢炖的过程。小火慢炖，各种食材在水中由毫不相干到互相融合，才能散发其精华。我的脑海中突然浮现出苏轼的“人间有味是清欢”。

是啊，人间有味是清欢。生命的过程不也是如此吗？慢炖人生就应该是清淡欢愉的，不焦躁、不迫切，而是冷静、安然地等待美好悄然降临。

好一碗花生鸡爪汤，香香的、暖暖的，热气袅袅地飘啊飘，飘散在这寂静的夜晚，提醒我要学一勺中国传统女性的耐心及两勺现代女性的冷静，然后在时光的文火中慢炖着我们这些后辈的人生。

（寄自马来西亚）

## 星期五晚的越洋“电话会”

武浩玥（13岁）



国的。他们告诉我，在他们小时候，家里没有电话。如果打电话要到办公室或者街头的小商店去打。人跟人如果要远距离联系的话需要写信。可是，寄信要贴邮票，邮票也不便宜。而且，收信人要等好几天才能收到信，写信的人又要等好几天才能收到回信，特别不方便。如果有急事，还需要发电报，电报要按字数收钱。

爸爸妈妈到美国后，给姥姥姥爷写信要一两个星期才能到中国。打越洋电话1分钟就要1美元，为了省钱，他们要好几个月才打一次电话。

10年前，姥姥姥爷有了电脑，他们学会了收发电子邮件。爸爸妈妈和他们经常用电子邮件联系、发照片。我很多小时候的照片都是通过电子邮件传给他们的。

再后来，姥姥姥爷学会了用QQ，我们可以视频通话，他们特别

高兴。他们还通过视频给我讲故事，听我弹琴，看我画画。

上次我回国时发现姥姥有了智能手机。她退休前是大学教授，很乐意学习，关于手机总有很多问题问我，并告诉我中国有句老话叫“活到老，学到老”。

近年，妈妈发现微信有个群通话功能，她戏称为“开会”，这样姥姥、姥爷、舅舅和我们一起视频聊天，真的很好玩儿。

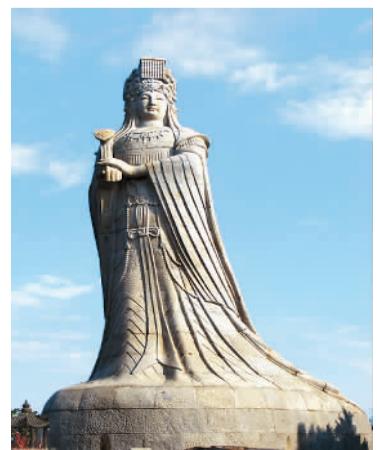
每一天，中国都在发展变化，这种变化也体现在每个人身上、每个家庭里。下个10年，中国又会是什么样的呢，我很期待！

星期五的“见面会”在不知不觉中过去了1个小时。姥姥催着我们睡觉，我们才依依不舍地挂掉电话。我猜，姥姥姥爷正盼着下个星期五的“会”呢。

（寄自美国）

## 我的家乡在福建莆田

林青盈（13岁）



妈祖像

由得飞到了家乡，飞到了爷爷奶奶的身边。

我出生在福建莆田，小时候就听爷爷奶奶说，妈祖乐于助人，还熟悉水性，精研医理，经常教渔民趋吉避凶，为百姓送药治病，救急解危，被人们称为“神女”。家乡的百姓信仰妈祖，把她当作救苦救难的女神供奉。

我两岁半的时候，爸爸妈妈带着我和哥哥移民到了荷兰，同行的还有大姑。那时我家挤在一套不大的房子里，家中只有简朴的家具和必需用品。爸妈和大姑为了让我和哥哥能专心学习、健康快乐地成长，也为了家乡的爷爷奶奶能过上好日子，他们不辞劳累，加班加点，辛苦拼命地工作。

不久前，大姑有了自己的公司和自己的家。如今我们两家都搬进了宽敞舒适的房子里，大姑还为国内家乡的爷爷奶奶盖了大房子，我们全家人的生活过得越来越好。

（寄自荷兰）

这一切，我的大姑功不可没。

在我的心目中，大姑无愧是妈祖故里的铁娘子。从大姑的身上，我看到了家乡人的聪慧、务实、勤劳和坚韧不拔。

如今我理解了妈祖文化的传播源远流长，成为中华文化的一个重要组成部分。“有海水的地方就有华人，有华人的地方就有妈祖。”这句话并不夸张。2009年，“妈祖信俗”被联合国教科文组织正式列入人类非物质文化遗产名录。

我来自妈祖文化的发祥地。对我来说，大姑的孝敬父母、友爱手足、仁爱善良就是妈祖精神，是我学习的榜样。

如今我在家里经常帮妈妈记账算账，给爷爷奶奶打电话问安。通过课文《海神妈祖》的学习，我对妈祖文化有了更深了解。我希望自己不仅要孝敬父母、友爱手足，还要助人为乐，懂得大爱。

（寄自荷兰）

## 走进中文世界

## 寻找文化之根



（本版图片均来自网络）

## 卖柠檬汁

陈宣羽（10岁）



前几日适逢我们学校的老校友返校日，学校举行了几场橄榄球比赛。我们小学部被邀请参加一项服务性的工作——卖柠檬汁，所有赚到的钱计划捐给印度一所贫困小学，为那里的孩子购买笔、课本、床垫等文具和生活用品。我们4个同学分成两组，分别管理两个柠檬汁站。中部的大哥哥、小姐姐和一些老师也来帮忙把柠檬汁装进纸杯里。

校园里十分热闹，柠檬汁站也吸引了许多客人。我们忙碌得像小蜜蜂一样，有的收钱，有的回答客人的问题，有的把已装好的柠檬汁送到观众台上，还有些自愿来帮忙的同学举着我们亲手做的广告牌在校园里到处宣传。家长们也很支持我们，每人买了一杯柠檬汁，笑眯眯地看着我们工作。

我们卖的柠檬汁有两种口味——草莓味和原味，这两种口味是

（寄自美国）

## 我眼中的秋

吴陆晔（12岁）



秋天是温柔的，就像母亲哺育自己的儿女。秋天是妩媚的，就像少女盈盈清澈的眼睛。明净的秋月更是多情的，皎洁的月光从夜空中洒落，给大地铺上一层白色的面纱，透出梦幻般的美。

加拿大的秋天有着枫叶漫山遍野的美景，微风拂过，枫树随风舞动，金灿灿的枫叶从空中飘落，地上便有了一地的碎金。

在临近黄昏的秋天里，独自行走在这样的小路上，听落叶倾诉对秋天的深情，看白云表白对蓝天的眷恋，我静静地感受着秋天的纯美。那些落叶与微风飞过，带走了这一切不顺心的事。

这就是加拿大的秋！

（寄自加拿大）

## 食味思故人

韩雨彤（14岁）



妈妈的怀里。

掌灯时分，屋内一家人围在餐桌旁享用晚餐，其乐融融。夕阳西下，隐藏在树木中的蝉儿仍乐此不疲地叫着，知了、知了……

多年以后，这样的情景，无数次在我脑海中浮现。

因为爸妈的工作关系，小时候的我一直住在爷爷奶奶家。爷爷奶奶分工明确，奶奶负责洗衣做饭，爷爷负责拖地和送我上幼儿园。记忆中的奶奶是方形脸，笑起来有点像电视机旁摆着的白玉弥勒佛像，烫着卷的短发中可见银色发丝。奶奶胖胖的，小时候的我两只手都抱不过来。她很宠我，几乎什么事都会依着我。虽然奶奶不常生气，但是小时候的我非常害怕奶奶生气。奶奶一生气我就会哭，哭得上气不接下气，仿佛受了天大的委屈，每次都以奶奶无奈地哄我才能结束。

奶奶的厨艺很好，虽然幼儿园伙食不错，但是奶奶做的菜更好吃。我很喜欢吃鸡蛋，鸡蛋的各种做法我都喜欢，什么炒鸡蛋、煮鸡蛋、蒸鸡蛋羹、卤鸡蛋等，不过我最喜欢吃的，还是奶奶做的西红柿炒鸡蛋，每次就着这道菜我都能吃下一大碗米饭，用西红柿的汤汁拌着米饭再配着咸香的鸡蛋，简直美味无比！

（寄自瑞典）