文化澳门 风景正好

本报记者 **汪灵犀**

澳门是一座文化城市，历史和文化是澳门的财富。几百年来，中西文化的交流与嬗变，赋予澳门独特的文化魅力。

回归祖国后，得益于“一国两制”安排，澳门多元文化碰撞融合，交相辉映，来自世界各地的人在此和谐共处。在中央的支持下，澳门充分发挥自身优势，助力国际人文交流，促进世界文明互鉴。

中西世界的万花筒

“我们常说澳门有3张名片：一是2005年，澳门历史城区被列入《世界遗产名录》，成为中国第31个世界文化遗产；二是2017年，联合国教科文组织授予澳门‘创意城市·美食之都’称号；三是澳门多彩的非物质文化遗产，澳门的文化便蕴含在这些珍贵的文化遗产中。” 澳门特区政府文化局局长穆欣欣介绍，澳门是中西文化交融之地，拥有得天独厚的历史文化优势。

“漫步在澳门的大街小巷，原汁原味的中西建筑随处可见，许多拥有几百年历史。穿梭其中，沧桑的历史和鲜活的生命力共存，这种感觉很奇妙。”在北京工作的闫先生告诉记者，他去过澳门4次，最大的感受是，澳门城市虽小却包罗万象，古今中外各种元素在这小小的万花筒里，组合出了各种风景。

妈阁庙、观音堂、莲峰庙等中式庙宇饱含古老中华神韵，给人以历史的厚重感；澳门市政厅广场等西式建筑则色彩明快，热情洋溢，风情万种，让人仿佛置身南欧小城。来自印度、巴基斯坦、葡萄牙、莫桑比克等世界各地的人生活于此，多元开放的文化让他们过得惬意自然。

“你可以在澳门的超市买到葡萄牙各式各样的食物，我常去的那家超市的老板还会讲葡语。”澳门大学的葡萄牙语教授莱昂诺尔·塞亚布拉已经在澳门待了32个年头，她的儿子在澳门出生长大，毕业后也选择了在澳门工作生活。

澳门艺术节、音乐节、国际龙舟赛、格兰披治大赛车……这些承载着澳门历史文化的活动，每年吸引数不胜数的游客到访并参与其中，向世界展示着澳门的独特魅力。

既要传承也要创新

虽说是中西文化交融，但中华文化一直是澳门的主流。“西方文化影响主要体现在建筑风格、多元饮食、习俗外貌等表层，澳门人思维、观念的中庸尚和、忠孝礼义，依然来自中华文化，它才是支撑澳门文化的基石与主流。”全国政协委员、澳门地产业总商会会长钟小健这样定义澳门的文化特性。

澳门有“澳门神像雕刻”“澳门哪吒信俗项目”“澳门道教科仪音乐”“澳门妈祖信俗项目”“粤剧”“南音说唱”“鱼行醉龙节”和“凉茶制作技艺”等8项非物质文化遗产入选国家级名录，它们是澳门对中华民族传统文化传承与弘扬的重要见证。“保护好它们是我们的使命。在保护的前提下，我们做文化推广，促进文化的传承和创新。”穆欣欣说，近年来，澳门不仅每年举行文化遗产嘉年华，而且从2010年开始，着手将一些文物建筑活化，如叶挺将军故居、孙中山在澳门行医的中西药局旧址、冼星海纪念馆等。这些展馆连同林则徐纪念馆、郑家大屋等，一同诉说着澳门与中华历史文化的血脉连接。

回归祖国后，澳门与内地的频繁交流，为文化澳门注入更新元素。澳门艺术博物馆和故宫博物院连续20年合办的故宫专题文物特展，成为澳门人文化生活的重要部分。据文化和旅游部副部长张旭介绍，党的十八大以来，内地与澳门互派优秀艺术团体和艺术家，积极参加各自举办的区域性、国际性文化活动，项目年均交流量达180项，交流人数近3000人次，2018年较2012年交流项目增长10%，交流人数增长30%，不仅丰富当地民众文化生活，更为自身文化发展注入活力。

着力建设“人文湾区”

炫目的色彩、特色的服装、精彩的表演、多元的文化，这是日前刚刚结束的2019澳门国际幻彩大巡游带给观众的感受。澳门开埠400多年，文化开放而包容。在这里，你可以听到教堂的钟声与寺庙的钟鼓声此起彼伏，也可以看到耶稣圣像出游活动与妈祖诞辰的祭拜活动同时进行。春节、中秋节等中国的传统节日，庆祝活动十分隆重；圣诞节、复活节等西方节日，活动氛围也颇有声势。

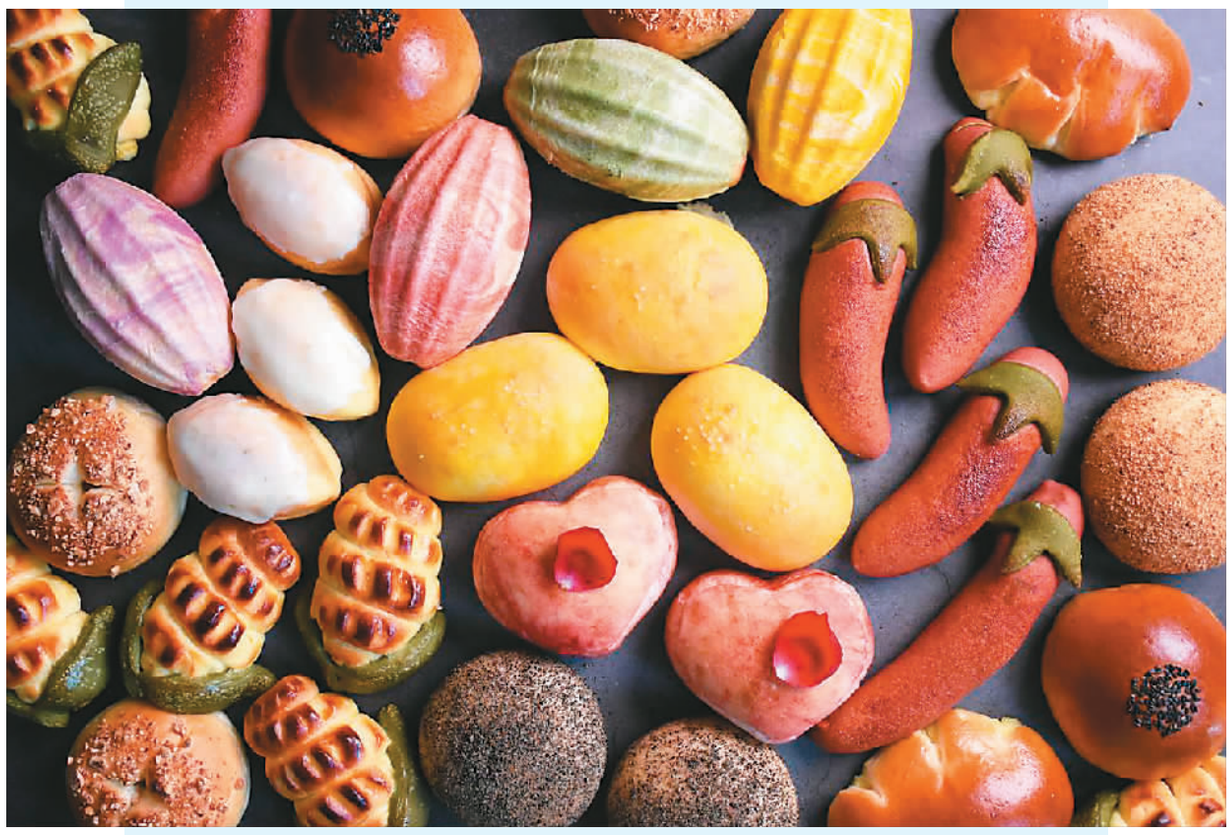
因此，澳门注重利用其文化特色来推动东西方文化交流。“澳门的艺文活动都着重突出多元融合的文化特征，推动不同民族、不同国家之间的互动互鉴，沟通心灵，融合情感。” 澳门妇女联合总会会长贺定一表示。

正是得益于多元文化的共融，今年出台的《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确将“建设以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地”作为澳门的发展定位之一。这让澳门文化界人士备感振奋，既是对澳门历史上文化功能的肯定，更赋予澳门文化发展新的使命和机遇，让更多人有机会一睹“文化澳门”风采。

“一直以来，澳门文化局致力于粤港澳共同推进中华优秀传统文化传承与发展，发挥三地地域相近、文脉相亲的优势，合作举办各类文化遗产展览、展演活动，大力支持弘扬以粤剧、龙舟、武术、醒狮等为代表的岭南文化，彰显独特文化魅力。”穆欣欣表示，此外，文化局还致力于推进澳门与葡语国家的文化合作，已经连续两年成功举办“相约澳门——中葡文化艺术节”。随着粤港澳大湾区建设的不断深化和加强，澳门正逐渐把中葡文化交流成果带进“人文湾区”的建设之中，进行融合和互补。

▲**上图**：演员在澳门大三巴牌坊前进行澳门国际青年舞蹈节巡游表演。 新华社记者 **张金加**摄

行摄台湾



台北推出“尖叫的面包”

继吴宝春面包店台北信义旗舰店“世界面包故事馆”之后，台北第二家吴宝春面包店将以年轻、时尚的全新店型面世，并推出10款全新“尖叫的面包”。这些面包不但造型特殊，更带来辣、酸、咸、甜等让人尖叫的滋味。

上图：吴宝春面包店“尖叫的面包”系列。

下图：吴宝春台北第二家面包店造型亮相。世界名画概念墙是打卡点，呼应“尖叫的面包”的独特口感。

以上均为**吴宝春面包店**供图

让电影成为澳门文化名片

——访澳门影视制作文化协会会长周焯华

本报记者 **张 盼**

澳门影视制作文化协会会长周焯华是澳门娱乐界领军人物，他同时是澳门太阳城集团董事、行政总裁。过去的十几年中，该集团参与投资制作电影65部，并与内地电影制作单位紧密合作，曾联合出品《红海行动》等电影。谈及澳门电影发展，他直言还需好好努力，未来会继续加大投资。

作为土生土长的澳门人，周焯华对当地有很深的感情。他带领太阳城集团，全力为澳门的发展发挥作用。不过周焯华认为，在电影领域，与曾经鼎盛的香港电影产业以及蓬勃发展的内地电影产业相比，澳门电影发展并没有太大起色。

据澳门特区政府旅游局局长文绮华介绍，2018年，澳门仅有2部电影长片。周焯华认为，澳门正在建设世界旅游休闲中心，在此过程中，电影作为文化创意产业，一定要发展起来。“因为电影在世界范围内，都是很好的文化交流工具，如果有越来越多的澳门电影‘走出去’，就能更好地宣传澳门，吸引更多的人来澳门观光、旅游、投资。”

周焯华介绍道，澳门电影虽然在华语电影业中占比不大，但它是大中华地区最早有电影放映设备的地方，有很好的发展基础。澳门回归祖国以来，两地在文化、教育及经济等多方面的交流越见密切及重要。“澳门背靠祖国，经济社会近年发展繁盛，电影行业也是如此。”周焯华说。

“澳门电影行业还需要加大和内地、香港的交流。在过去，我们和内地以及香港合作制作了《红海行动》《扫毒》《杀破狼》《湄公河行动》等电影，获得了非常好的口碑和票房成绩。未来，澳门的电影产业发展，肯定离不开与内地及香港的合作。”周焯华说。

出于对电影产业发展的精准判断和对澳门的深厚感情，周焯华非常注重产业基础的建设和人才的培养。在投资商业电影的同时，周焯华2015年发起成立澳门影视制作文化协会，并担任协会会长。2016年至今，协会连续4年与澳门特区政府旅游局合办“澳门国际影展暨颁奖典礼”，这也是澳门唯一的官方电影展活动。

周焯华希望，该影展能为亚洲及西方电影专业人士提供交流平台，最重要的是推动澳门电影观众欣赏世界电影，将澳门打造成新的文化目的地，并鼓励电影剧组来澳门进行拍摄及制作。

“发展电影产业，人才是必不可少的条件。”周焯华说，目前澳门当地优秀电影人才还很欠缺，希望通过澳门影视制作文化协会，支持澳门本地人员开展和参与影视文化创作，提升澳门影视文化水平，为有兴趣的人员构建学习、交流、实践的平台，并积极培育澳门本地优秀影视工作者，向外推广澳门影视文化，推动澳门文化产业发展。

“澳门目前迎来了非常好的发展时期，国家发布《粤港澳大湾区发展规划纲要》后，不仅是电影文化产业，社会各行各业都将面临新的机遇和挑战。”周焯华说，身为澳门人，应该把握这个千载难逢的机遇，在自己力所能及的范围内，承担社会责任，建设澳门，为澳门未来的发展贡献力量。

周焯华

◀**左图**：电影《红海行动》海报。 **图片来自网络**

莲花盛开·人物专访