



图片来源：百度

千里之外，如何做好自我保护？

本报记者 孙亚慧



图片来源：千库网

近日，1名16岁中国女留学生在莫斯科的学校宿舍内被发现死亡，该事件引发广泛关注。目前，当地警方正在对其死亡原因进行调查。随着中国赴俄罗斯留学的学生数量呈逐年增长态势，如何保证留学生的人身安全，再次成为各界的关注焦点。

留学安全高于一切

这并非是中国留学生在俄罗斯发生的首例死亡事件。2017年11月，曾有1名中国女留学生在圣彼得堡一处居民楼中被发现死亡，事发当天，几名中国留学生在居民楼内举办派对，几小时后一名学生向邻居紧急求助，拨打了急救和报警电话。另据俄媒报道，2016年12月，1名正在圣彼得堡国立财经大学就读的中国留学生在市中心涅瓦大街的一栋居民楼内被发现死亡，死因至今不明。今年3月，1名中国留学生在俄罗斯沃洛科拉姆斯克高速公路上遭到4名身份不明者的抢劫和殴打，被抢走装有近3万元人民币现金的书包。

这些沉痛的事件，无时无刻不在提醒着留学生群体及其家长，要高度重视留学安全。而对于海外的学联组织来说，帮助留学生提高安全意识，正视可能存在的安全隐患和隐性心理问题也十分必要。类似事件的发生也受到了俄罗斯警方的高度关注，并加强了针对相关犯罪活动的打击力度。在一些俄罗斯高校，设有专门机构，以供留学生遇到意外时紧急联系。

其实，不仅在俄罗斯，随着中国留学生数量的逐年增加，海外学子的足迹早已遍布世界各地，而涉及留学生安全的新闻也不时见诸媒体，令人揪心。

留学安全这根线一刻也不能松，提高安全意识，是众多学子迈出国门前应上的最重要的一课。

细节之处不可小觑

近年来，随着中俄多领域交流的不断扩大，“一带一路”建设深入推进，前往俄罗斯留学的中国学生数量有了显著提高。据俄媒报道，俄罗斯科学高教部有关资料显示，如今在俄罗斯各高校的中国留学生人数已超3万人，是3年前的1.5倍，留学区域分布也扩大到85座城市。

“客观来说，世界上没有一个国家的留学是100%安全的，相比之下俄罗斯的安全系数还是很高的。”正在莫斯科大学就读的李泽正告诉记者。关键是对留学生而言，在日常生活中一定要牢记一些基本防护措施，以防意外发生。

海外学子如何才能更好地保障自身安全呢？李泽正认为，大致可分为公共场所、娱乐活动、电子信息安全这几个方面。

“在一些公共场所要保持警惕，不要将财物置于无人看管的状态，尤其注意不要随身携带太多现金。乘坐公共交通工具的时候，尽量不要将贵重物品，如珠宝等暴露在外面。”他说。

外出娱乐时，不要与陌生人结伴同行，也要避免将自己的行李交由陌生人代为看管。“另外，一些细微之处的安全意识也要增强”，李泽正补充说，“比如不要从街头摊贩手中购买手机卡等物品，因为很可能会遇到骗子，一定要前往就近的正规专卖店购买。我身边就有同学因从个人商贩处购买手机卡而造成了财产损失的例子。”

正视心理健康安全

一位就读于圣彼得堡国立大学的中国留学生告诉记者，与国内出租车不同，留学生尽量不要在街头随便打车，因为这样有可能遇到非法从事运输的“黑车”，进而威胁人身财产安全。如果需要出租车，可以联系正规的运输公司提前预定。在莫斯科、圣彼得堡等城市，也可以通过叫车软件来叫出租车，这样既可以确保自己的人身安全，也不会被额外加收费用。

“也可以将自己的护照、学生证等身份证件随身携带，若是在外遇到警察要求出示证件的情况，不必紧张，正常配合警方工作就可以。这也是为了预防犯罪事件的发生。”李泽正说。

专家提醒，留学生在外一定要随身携带突发事件时可联系的紧急服务电话号码，当遇到合法权益受到侵害时以寻求帮助。紧急服务电话可以是高校的相关机构，也可以是中国的驻外使领馆，还可以是自己在当地相熟的外国朋友。

值得注意的是，随着留学呈现低龄化趋势，一些中国学生在高中甚至初中阶段就开启了异国求学之路。在面对全新的文化环境时，他们的心理健康问题也应引起足够重视。事实上，一些留学安全事件的发生也确实与学生的心理健康情况有关。留学中介机构、家长及入读学校应注重对这一群体的心理压力进行疏导，为其提供专业的、有针对性的心理健康辅导服务，引导他们平安、顺利地完成学业。

家书背后的故事

张倩

对我来说，跨越太平洋的记忆是40多年前，从纽约寄出的第一封信。

我永远记得，那封信没有信封，一张纸被折成了三折，写有地址的那折上，有8只飞燕的图案，那些燕子正飞向红、白、蓝3种颜色的小写“usa”。燕子图案的左边第一行写着香港转，第二行写着我外公曾经工作的地址，“usa”的下面写着英文。信的内容写在这张纸的反面及除了写地址和盖戳的所有部位，可以写字的地方几乎全写满了字。那时候，我刚上学，没学过英文，第一次看到这样的信，内心充满了好奇。这封跨越太平洋寄来我们家的信，不是一般的信，它比“烽火连三月”的“家书”更要“抵万金”。

这薄薄的一张纸，这小小的一封信，跨越了辽阔的太平洋，信中的每一个字都仿佛承载着海外亲人的心，温暖着国内的亲人们。看信的人看了又看，读了又读，彻夜难眠，信中的每一个字都仿佛是因重逢而情不自禁流下的眼泪！

这封看似普通的家书标志着一个时代结束了，另一个时代开始了。

母亲的家族曾经显赫了几百年。亲戚遍布港澳台地区及世界各地。后来，国内外的亲人们渐渐失去了联系。

1972年，时任美国总统的尼克松访华，打开了中美交往的大门，国外的亲人思前想后、考虑再三，决定通过写信来寻找国内的亲人。

1973年10月30日，母亲在美国纽约的四姑妈王凤鸣的女儿王理璜写了一封信给我的外公黄志修，她当时不知道外公已去世了12年。这封信无法直邮中国，得从美国转到香港，再由香港的亲戚转邮到湖南衡阳铁路局——他们始终记得和我外公暂别的时候，外公在衡阳铁路局工作。

1973年的衡阳铁路局已经没有我外公这个人了。新中国成立后，档案记载外公被调到了郑州铁路局。当时，没有现在这样的全国信息网，衡阳铁路局在接到这封信后，把信件转到了郑州铁路局。当时，外公已经从郑州回到了原籍湖南株洲，因此，郑州铁路局又把这封信转到了株洲。

在株洲，这封信经过了严格的政审，

3个月后我们接到的信，是拆封了的。

这封信被拆封来检查内容，内外加注翻译，由乡政府工作人员“如临大敌”般送到我们家。当时，外婆和舅舅们都不敢承认。但是，这第一封用信笺所写、地址和正文都连在一起的、被拆封的信，简短的内容里充满了血浓于水的亲情，它开启了海外亲人与大陆亲人通邮的第一步。

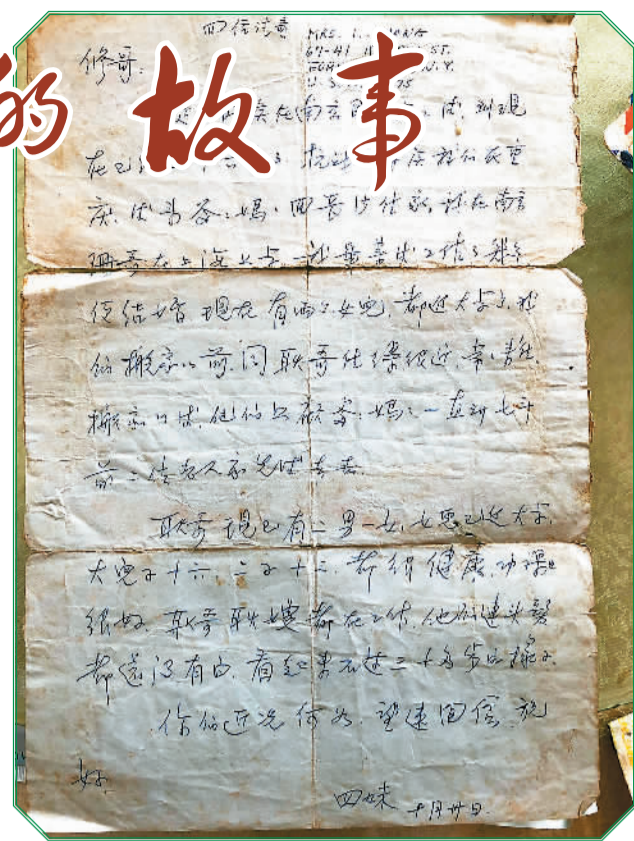
1974年5月，母亲的四姑妈从纽约经香港邮来了第二封信。相比第一封信，这封信是有信封的，信封周边是红、白、蓝相间的花边，非常漂亮。后来，我才知道那是国际信封，也叫航空信封，它是“坐着”飞机来到中国的。信封的正面有3个地址：左边是美国的地址，中间是湖南老家的地址，右边则是香港的地址。这封信的正文有两页信纸，汇报了亲人们在国外的近况，还提到邮寄了药和美元等。信中充满了知道彼此音讯后的欢快和对国内亲人的种种关心。虽然我们收到信用了3个月的时间，但渐渐宽松的政治气氛以及势不可挡的历史洪流让身处台湾的亲人也不及迫不及待地借身处美国的亲人之手，转道香港给湖南的亲人写信，并邮寄美元和药。

中美正式建交后，美国的信件可以直接邮到老家了。台湾亲人们写的第一封亲笔信也在1979年跨过太平洋飞到了老家。家人们奔走相告、雀跃不已。

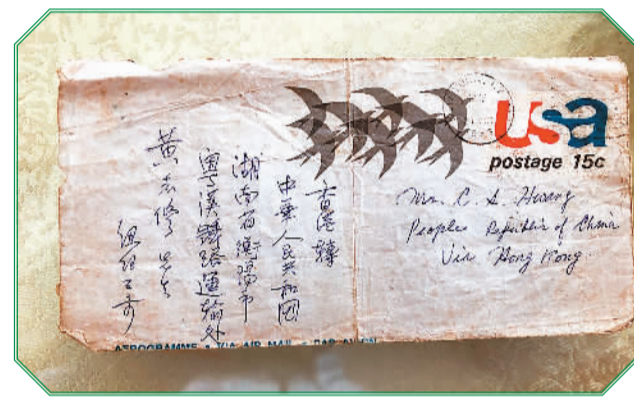
家书终于畅通无阻，历史车轮滚滚向前。随后的岁月里，国内外的亲人们实现了互通电话，我们在聊天中了解了很多美国的文化和趣事。国外的亲人们也相继回国探亲、旅游，不亦乐乎。

如今，各种更加智能、便捷的高科技通讯工具走进千家万户，过去那些千难万难的障碍都成为了难忘的回忆。时代在变，情怀未变，我们始终生活在不断寻梦与不断圆梦的进程里。梦一个个实现，在地球村里实现即时通讯不再是一种奢求，而是变成了生活的常态。时代慷慨馈赠给我们的大礼包，正是那目不暇接的芳华。

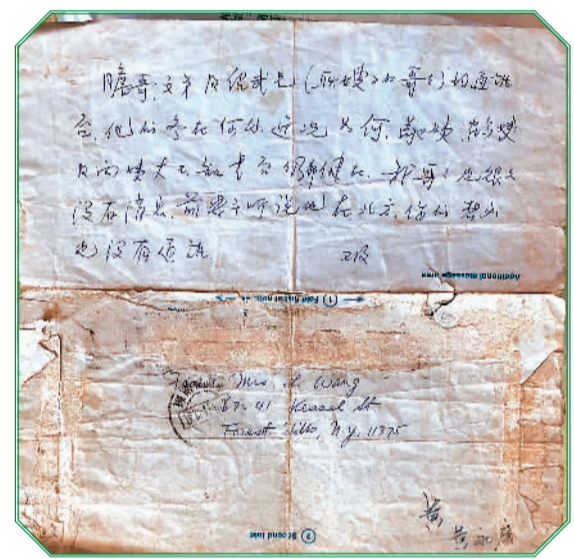
（作者系湖北省黄石市黄石港区残联工作人员）



▲ 图为第一封家书的正文部分



▲ 图为第一封家书的信笺正面



▲ 作者家中收到第一封从纽约寄往湖南株洲的海外来信时，信封与正文是相连的



征文

跨越太平洋的记忆(25,26)

中国驻美使(领)馆 人民日报海外版 主办



“四海同春”盛世欢歌

段曙东

▲ 图为中国歌剧舞剧院舞剧团演员在表演舞蹈《水之灵》。

整场演出融合了歌、舞、戏曲、魔术、乐器演奏等各具特色的节目。民族舞蹈《贵妃醉酒》《采薇》等以精妙的创意、优美的舞姿诠释中华优秀传统文化经典，呈现炎黄子孙的文化根脉；传统京剧《状元媒》、现代京剧《小小杜鹃花》让观众在感受戏曲美、奇、巧、趣的同时，更为中华文化的悠久魅力和时代风采感到振奋；二胡独奏《赛马》、歌曲《可爱的一朵玫瑰花》《天路》、民乐串烧《盛世欢歌民族风》等让观众神游于草原、绿洲、雪山之间，感叹中国的江山锦绣和中华民族大家庭的融合。

“太美了，下次我还要来看，要带我的美国朋友们来看。”“我为中华文化自豪，为自己是中华子孙感到骄傲。”“感谢祖国亲人们惦念我们。”“慰侨演出一年比一年精彩，我陶醉了。”“在纽约欣赏来自祖国国家级演员的精彩表演，太令人感动兴奋了。”……现场观众对演出给予高度评价。

民族的才是世界的。“四海同春”演出只是展现中华文化自信的载体之一，中华文化元素近年来越来越鲜明地出现在西方主流社会。演出现场，中国驻纽约总领馆黄屏大使回忆说，多年前自己在任驻芝加哥总领事时，逢中国春节，参与节日游行的华侨华人有5万多人，已觉得是一个了不起的数字。2019年在纽约过春节，曼哈顿唐人街新春游行参与、观赏人数达50万人，实在是让人感慨中华文化的影响力和吸引力不断扩大。的确，2019年春节纽约的“年味儿”十分浓厚，帝国大厦、世贸中心为中国春节点灯，纳斯达克为中国春节敲钟，多个顶级交响乐团举办了“中国农历新年音乐会”，多场NBA比赛中纳入中国春节元素……这些都说明，中华文化正在成为当地多元文化的重要组成部分。

（作者系人民日报记者）



▲ 图为中国歌剧舞剧院舞剧团演员在表演舞蹈《贵妃醉酒》。

（图片均为中新社发）