结束语：本报5月8日起推出的“我和我的祖国·庆祝新中国成立70周年”征文活动，到今天结束了。该栏目先在一版、二版刊出，第16期之后由“读者桥”版刊出。半年多来，读者朋友们踊跃投稿，讲述新中国成立70年来自己亲身经历的有意义的往事，记述自己所见证的国家发展、人民幸福的故事，表达对祖（籍）国的热爱和祝福等。

此次征文共刊出42篇优秀作品。在此，我们向热情参加征文活动的读者朋友，致以诚挚的感谢！　——编　者

我所见证的“领事婚姻登记”

许育红

携手步入婚姻殿堂，乃天下有情人之心愿。我和我爱人的婚礼是在驻外使馆举行的，那是上世纪80年代末的一个大年三十，在证婚人杨大使及全馆人员的见证下，我和他郑重完成了终生牵手仪式。此前，在“不与接受国法律规章相抵触”的前提下，我俩在使馆领事部依照中国婚姻法规，申办了结婚登记手续。这是我所亲历的“领事婚姻登记”。

那时，依照中国婚姻法规为申请人办理婚姻登记手续，也是我的日常工作内容之一。可以说，我直接或间接地见证了“领事婚姻登记”的演进历程，见证了“依法行政，外交为民”理念在“领事婚姻登记”中的具体体现。

新中国“领事婚姻登记”源起于“保侨”“护侨”

华侨是指定居在国外的中国公民。2012年底至2014年初，我参与编写并统稿《中国领事工作》（上下册）期间考证到：1950年制定并实施的《婚姻法》尚无“领事婚姻”相关规定。然而，海外华侨热切期待领取新中国颁发的结婚证书。可以说，正是华侨对祖国的这份感情，推动了新中国“领事婚姻登记”制度的萌芽与产生。

1952年，率先应华侨申请为其办理“领事婚姻登记”的是中国驻缅甸使馆。从此，中国驻外使领馆为华侨办理“领事婚姻登记”有了可循之先例，但未形成一定之规。

1954年，根据新中国成立以来对领事工作的总结及当时的实际需要，外交部制定了第一个有关领事工作的规定——《关于领事工作任务的初步规定》，明确规定领事职务包括：“对华侨的正当权益，采取积极保护措施；颁发护照，办理签证、公证、认证以及处理华侨的某些民政事项”等。其中“华侨的某些民政事项”可称是“领事婚姻”称谓之雏形。

1955年2月，外交部成立领事司，统一指导驻外使领馆办理婚姻登记。基于上述规定，为华侨办理“领事婚姻登记”成了“保侨”“护侨”（1998年起改称“领事保护”）的一种表现形式。

改革开放后，“领事婚姻登记”的法治进程

改革开放之后，中国加入《维也纳领事关系公约》并推进中外双边领事条约（协定）的缔结。《维也纳领事关系公约》第5条第6款规定：领事职务包括“担任公证人，民事登记员及类似之职司，并办理若干行政性质之事务，但以接受国法律规章无禁止之规定为限”。其中“民事登记”主要指为派遣国公民办理“出生、婚姻、死亡”登记。中外双边领事条约（协定）亦有类似规定。这标志着中国“领事婚姻登记”步入了国际法治时代。

1982年由国际法学者姚壮、任继圣著写的《国际私法基础》和1991年由时任外交部领事司司长聂功成主持编写的《新中国领事实践》述及：在使领馆办理的结婚登记通常称为“领事婚姻”。由此，尽管中国法律规章尚未出现相关字样，但它标志着“领事婚姻登记”理论和实践的向前发展。

2003年10月1日起实施的《婚姻登记条例》第19条规定：“中华人民共和国驻外使（领）馆可以依照本条例的有关规定，为男女双方均居住于驻在国的中国公民办理婚姻登记。”从此，具有“领事婚姻登记”含义的中国法规条款应运而生。

为更多中国公民办理“领事婚姻登记”

为了进一步落实惠民政策，中国驻外使领馆出台了“取消中国公民婚姻登记费用”等措施，引发了更多的中国公民办理“领事婚姻登记”。比如：中国公民阿苗（男）和阿纯（女）同年出生在闽南侨乡。大学毕业后，他们相约赴H国留学，其间，二人向中国驻当地总领事馆申办结婚登记。由于当地法律承认领事婚姻的法律效力，双方当事人又均属于居住在当地的中国公民，因此，二人如愿领取了“中国红”的结婚证书并当场发了喜糖。

新中国成立70年来，一代又一代中国领事锐意向前，使“领事婚姻登记”成为践行“依法行政，外交为民”理念的重要组成部分。回首当年，亲历“领事婚姻登记”的激情与浪漫，成为我生命中最珍贵的记忆。我相信，和我有过同样经历的朋友们，也一定与我有着同样的感受。

（作者为法学博士）

我和我的祖国
庆祝新中国成立70周年
投稿邮箱：whwdzg2019@126.com

让中国诗词走进世界

杨　赛

中国古典诗歌与音乐的关系密不可分。2006年9月，我获得文学博士学位到上海音乐学院任教时，我的老师和其他学界同仁便以“发展中国音乐文学”相嘱。我从《白石道人歌曲集》《乐律全书》《魏氏乐谱》《新定九宫大成南北词宫谱》《梅庵琴谱》等宋、明、清刊行古谱中，精选出100首曲目作为学习素材，教学生识谱、译谱、唱谱。最初研究古代曲谱只是出于专业需要，后来逐渐做成了一台“古代流行音乐演唱会”，名为“风雅中华诗词音乐会”，得到了国家艺术基金的支持，并在国内外巡演。

近年来，风雅中国诗词音乐会已应邀在美国、加拿大、法国、泰国、突尼斯等国家举办十多场，线下观众5000余人，线上观众近百万人，推动了中国传统文化的海外传播。

2018年3月，在上海奉贤区举办的东方美谷诗歌节上，我们邀请100多名中外学者、艺术家举行了中国诗歌与跨文化交流的专题研讨，并启动“上海音乐学院古谱诗词传承人才培养项目”，在海内外建立了30个传承基地。2018年10月1日，受美国南卡大学孔子学院邀请，古谱诗词汉武帝《秋风辞》、李白《关山月》、白居易《忆江南》《花非花》、柳宗元《杨白花》、周邦彦《少年游》、姜夔《长亭怨慢》等在亚特兰大第九届中国电影国际论坛展演。我与叶坦教授担任中英文双语导赏，杨霖希、梁彬、王译琳等表演，展现了中国传统文化的音律之美、诗意之美与人文情怀，惊艳了中外学者。

2019年1月24日，我们和加拿大青年艺术家共同为观众奉上了一场中国新年音乐会，由我与卡尔顿大学音乐学院院长詹姆斯·赖特教授用中英文双语导聆。詹姆斯·赖特说：“实在太神奇了！根据古代音乐理论知识，运用现代音乐技术，把数百年前的中国古代乐谱展现出来，是一项了不起的艺术成就。”我们已在卡尔顿大学孔子学院举办三场古谱诗词导赏音乐会，把诗词演唱与传统服饰与舞蹈展示结合起来、立体呈现中国文化元素。

2019年3月29日，风雅中国古谱诗词音乐会在美国中田纳西州立大学中国音乐文化中心演出后，我们还举办了古谱诗词工作坊，对60多名美国汉语教师及汉语志愿者进行培训。

诗词音乐会受到海外华侨华人的热烈欢迎。2019年9月20日，我们应邀到美国纽约州立奥尔巴尼大学和宾汉顿大学两所孔子学院做诗词歌曲展演，与当地华侨华人和美国朋友们共度中秋佳节。音乐会海报发出后，马上得到中国文化爱好者的关注，报名火爆，500多人的音乐厅坐得满满当当。当地媒体做了现场直播，电视主持人说：“这是一场惊艳的中国文化大餐！”

漂洋过海，不远万里，我们把中国古谱诗词带出去，把赞许和掌声带回来。这出于我们对中华五千年文明的敬意，更是对共和国辉煌70年的礼赞！

（作者为上海音乐学院副研究员、国家艺术基金“古谱诗词传承人才培养”项目负责人）

出版新书为国庆献礼

滕新书

时间是一条不能回头的河。林林总总的人和往事，终究会随着河流汇入汪洋大海。在这个过程中，难免会有一些人和往事湮灭，等到再想找寻时，可能已无迹可寻。作为一名新闻记者，我希望自己能为后人留下一点记录，特别是对于革命前辈们用鲜血和生命染红的足迹，我不想让它们消失在历史的长河中。

今年年初，我萌生了把自己多年来采写的革命前辈英雄事迹汇集成书的想法，以此为新中国成立70周年献礼。从3月开始，我就着手整理这些有关“红色记忆”的报道，随后顺利找到了出版社，通过了审读。虽然几经周折，但还是在“十一”国庆节前夕出版了，书名为《一名记者的红色印记寻访》。因为我的名字叫“新书”，所以，一些媒体报道这一消息时，用的题目就是“滕新书出新书”。

与以往出版的一些回忆革命前辈的作品不同，这本书里收录的不是耳熟能详的史料，而大多是我自己挖掘、采写的革命前辈鲜为人知的壮举和事实。其中的寻访历程，既是对革命前辈的崇敬和缅怀，也为历史留下了永远的记忆。

除了做一个忠实的记录者，我还找到了山东招远跳井烈士牺牲的准确地点；找到了一对胶东八路军夫妻当年演绎“柳堡的故事”的地方，吸引了一批英雄后代前来寻找父辈的战斗足迹；找到了一位革命前辈兄长的牺牲地，消除了他们一家人多年的遗憾；找到了当年救治任常伦的群众和任常伦当年救出的战友，了解到任常伦牺牲的真相；找到了几位志愿军烈士的国外安葬地，了却了他们后人的心愿。

我觉得，用心去挖掘、整理为新中国流血牺牲的英雄们的印记，通过报道和出书让更多的人记住他们，不忘今天幸福生活的来之不易，是我作为一名记者的神圣职责。

（作者为《烟台日报》记者）

（剪纸）张　标作

五星红旗永在心头

卢　威

上世纪90年代，我从上海到美国洛杉矶定居。然而，我的心始终与祖国的命脉一起跳动。五星红旗是我一生挥之不去的美丽图案，把我与祖国紧紧相连。我时刻关注着祖国的发展与变化，并为中华文化走向世界付出自己的努力。

1997年3月，中国海军军舰首次访问美国圣地亚哥。听到这一消息，我们一家3口顿时兴奋起来，决定带着五星红旗，去迎接我们的子弟兵。21日大清早，我们驱车2个多小时赶到圣地亚哥军港，看到码头上已经汇集了不少华侨华人朋友。

在美国军乐队奏起的欢迎曲声中，由中国海军“哈尔滨”号导弹驱逐舰、“珠海”号导弹驱逐舰和“南仓”号综合补给船组成的中国海军舰艇编队徐徐驶入军港码头，“八一”军旗迎风飘扬，在阳光下格外耀眼，中国海军官兵英姿焕发，整齐划一地列队站在甲板上行军礼。我激动地挥动着手中的五星红旗，眼睛一下子湿润了。

当我登上中国海军“哈尔滨”号导弹驱逐舰参观时，顿时有一种回家的感觉。当我得知“哈尔滨”号导弹驱逐舰由上海江南造船厂打造、属“上海品牌”时，令我这个“老上海”格外自豪。更让我惊喜的是，在军舰上还遇见了2名上海籍水兵，我们开心地用家乡话聊家常并合影留念。

2008年4月8日，我与华人朋友一起从洛杉矶出发，前往旧金山迎接北京奥运圣火，为奥运圣火传递护航。我们身着节日盛装，赶至旧金山中国湾公园码头，与旧金山华人汇合，架起“欢迎人墙”。人们载歌载舞，龙狮起舞，锣鼓喧天，沉浸在“北京奥运嘉年华”　欢乐之中。

我手持五星红旗，站在火炬接力台前摇旗呐喊，为北京奥运加油，并见证了北京奥运圣火在旧金山传递的历史一刻。

点燃火炬后，旧金山市市长纽森将火炬递给中国游泳名将林莉。林莉向全场挥手，现场掌声雷动。我迅速举起相机，抓拍这一历史场景。后来，我拍的一组北京奥运圣火旧金山传递的照片被中新社采用，广为传播。

在庆祝新中国成立70周年之际，勾起了我许多难以忘怀的回忆。我在大洋彼岸遥祝祖国更加繁荣昌盛，创造更加美好的明天！

（作者为美国洛杉矶华文作家协会荣誉会长）

我看到了未来和希望

卢建斌

1998年，我被安排到乡村的张康小学任教。第一天到校，令我吃了一惊：学校的大门是一扇锈迹斑斑的铁栅栏门，进门走进老屋，土墙、土地面，只有墙上那一块醒目的黑板，能让人觉察到这是一间教室。据同事介绍，这所学校是由一座老庙改建的，地方窄，没操场，师生活动要到学校旁边一片不大的空地上进行。

进入21世纪后，随着国家对乡村义务教育改革力度的加大，张康小学迎来了翻天覆地的变化。2001年，国家进行“普九”验收，张康小学的办学条件不达标。学校在当地教育部门的帮助下，增添了文体器材、图书等，丰富了师生的课余生活。2002年，张康小学被批准征地15亩，历时一年半建起了一栋两层框架结构、总计20余间教室的教学楼，同时还建了教师办公楼及生活用房。全校师生怀着激动的心情搬进了新学校，看到明亮的窗户、洁白的墙壁、干净的地面，人人脸上笑逐颜开。

随后，张康小学又新建了一个标准化的操场，师生们在操场上集会、升国旗、开运动会、做游戏等，特别舒心。后来，学校又添置了电脑和多媒体设备，教师不再用粉笔板书式的教学模式，改用多媒体模式，真是如鱼得水，极大地开阔了学生的知识视野。

近些年，国家开始给学生提供免费课间加餐。学生们坐在舒适、干净的营养餐厅里吃面包、喝牛奶，到下午每人还会领到一份水果。他们鲜活、稚嫩的小脸上，常常洋溢着喜悦的笑容。

办学条件能变得这么好，是我刚进校时做梦也想象不到的，而更令我欣慰的是学生们个个蓬勃成长，从他们闪烁的眼神中，我看到了未来，看到了希望！

（作者为陕西西安邓店小学教师）

四通八达的家乡路

屈广法

1987年，我考上了安徽大学。那时，从我家乡亳州到合肥去上学，最快捷的交通工具是公共汽车，一天有两班，分别在早晨5时40分和6时出发。我家住在离亳州城15公里的乡下，为了不误车，我通常先到城里找个旅社住一夜，不然的话，半夜就得起身往车站赶。

亳州距合肥300多公里，车程八九个小时，途中要停车吃顿饭再继续赶路。当时淮河上没有桥，车到淮河边，乘客都要下车、上船，车也开到船上运过河。有时遇到乘船的车辆多，排起长队，就要等很长时间，非常急人。

大学毕业后，我回亳州工作，十多年没去合肥。1999年再去时，发现比我上大学时方便多了，几乎随时都有去合肥的公交车，而且车的种类也多了。中午12时从亳州出发，中途不用停车吃饭，过淮河也不用摆渡，因为淮河大桥早已建成通车了。

2009年秋天，我从亳州去合肥参加业务培训，下午1时坐上带有空调、电视的豪华大巴，走的是高速公路，又快又舒服，4个小时就到合肥了。

上世纪90年代，途经亳州的京九铁路通车后，亳州人去合肥还能乘火车。早上7时上车，4个多小时到合肥，办完事情，晚上就可以乘火车回亳州，不耽误第二天去单位上班。记得那一次，我乘火车去合肥，出站时发现，合肥火车站已从明光路搬到瑶海区站前路了。新车站高大、时尚，和老车站相比，就像丑小鸭变成了白天鹅。

2015年11月30日，商合杭高铁开工建设，今年12月1日，商丘至合肥段正式通车。这条高铁纵贯安徽全境，途经亳州、阜阳、淮南、合肥、马鞍山、芜湖、宣城等主要城市。以后，我们亳州更是四通八达了。

从我这些年的出行经历，贯穿出一条我的家乡亳州交通发展的脉络。这些惊人巨变，不仅发生在亳州、发生在安徽，也发生在全国各地。我们赶上了新中国的美好时代！

（作者为安徽省作协会员）