人民日报海外版
2019年12月23日 星期一
责编：何欣禹 邮箱：hwbrmrb@163.com

宁南幸福花儿开

本报记者 **田晓明**

在大山大水的凉山，宁南是金沙江边那片灿烂的山水。我们从四川省凉山彝族自治州州府西昌赶往宁南，右拐跨过黑水河，沿幸福大道前行，在大山的折皱里，发现了被尖山、贝母山、打鼓山环抱的幸福镇。正是大雪节气，贝母山上虽然白雪皑皑，但幸福镇院坝里阳光灿烂，红艳艳的三角梅悄然绽放，高大的榕树绿意盎然，清新的空气中飘来淡淡的花香。

宁南凯地里拉温泉 凌楠摄

致富路修到家门口

幸福镇立体气候明显，境内最高海拔2982米，最低海拔850米。光热、水土资源得天独厚，物产丰富，相对两千米的落差，有利于形成立体种植产业。从河谷到半山，再到山顶，桑树+蔬菜经济带、核桃板栗经济带、杉木+茶园经济带、高山畜牧。幸福镇一村一品，产业兴旺，人心稳定。

以前，没有形成特色产业，老百姓地里收入少。幸福镇的许多青壮劳力都出外打工，月塘村的张从富就是典型的例子。今年45岁的他，从海军复员回乡后，一直在外打工，哪里有工地就在哪里干。他感慨地说：“打工十几年，一年四季长期在外，上不能孝顺父母，下不能照顾妻儿。为了挣钱没办法。”幸福镇被确定为四川省乡村振兴试点镇后，张从富回到村里，当上了村党支部书记，他高兴地说：“幸福镇有了乡村振兴发展规划，在家门口就有活干。现在许多出外打工的人都回来了，种桑养蚕、种优质水果，种植收入有了保障。老百姓的腰包鼓了，村集体经济也壮大了。支部说话有人听，干事有人跟。”

找准方向，日子有了奔头。乡村振兴激发了幸福镇的发展动力，大山大水不再是幸福的屏障，而是致富的宝藏。幸福镇人这样形容自己的宜居环境：“路在林中，家在园中，福在山中，乐在其中。”

旅游资源走出去

我们从海拔1200米的二半山区，向宁南县最高峰——贝母山进发，一路蜿蜒向上，发现层层叠叠的精彩。先是片片桑园、排排杉树，而后板栗、茅坡茶，漫山遍野的核桃、星星点点的红柿子，红绿交织，林下是茂盛的青草。同行的宁南县中医院院长李德铭自豪地说：“那不是草，是药：贝母、杜仲、辛夷、连翘、山茱萸……满山遍坡尽是中草药。幸福镇的资源多着呢。”

来到海拔2000多米的茶岭村，我们见到了刚送走游客的幸福客栈主人——茶岭村民田应方。老田乐呵呵地介绍：“这里空气好，夏天没蚊子，一年四季盖被子，很多人都从云南、重庆、四川成都来避暑。我2017年投资15万元，政府补贴了点，现在每年收入20万元左右。”环顾老田家院坝，一栋崭新的两层楼，房间一面墙上贴满了奖状。老田说：“我只有一张县里评的‘十佳农家乐’，其余都是孩子在学校得的。我们一家四口人，过去种地靠打工补贴过日子。现在退耕还林，我们种板栗、种核桃、种高山蔬菜，尤其农家乐极受欢迎，我老婆做的家常菜，虽然比不上城里的大馆子，但食材好，客人们爱吃。”我接过老田手写的菜谱：生态猪、跑山鸡、核桃豆花、高山蔬菜、腊肉腊肠……果然稀罕，全是山里风味。老田感叹道：“如今，山里通了水泥路，村里百分之八十的人家买了小汽车，日子一天比一天红火。”

出茶岭村，我们往大山更高处开去，到了海拔2600米处，有一大平台，往上就是贝母山主峰，里面有草甸、湖泊、高山牧场，现在已是大雪封山了。于是，我们向下望去，壁立千仞，阳光灿烂，草木葳蕤。真是山上寒冬，山下温暖如春。

从高山一路盘旋而下，我们来到贝母山大峡谷。两山夹一沟呈现在眼前，沿沟前行，野花怒放、古木参天，阵阵芳香扑面而来，左边巨石壁立，如画如图；右侧青草挂坡，瀑布潺潺。

在贝母山大峡谷，我们巧遇前来幸福镇考察的成都旅游企业的老总，他说：“宁南旅游资源丰富，县里边正实施全域旅游发展战略，宁南借助白鹤滩水电站建设之机，将贝母山大峡谷开发与凯地里拉温泉、十里桃花、百花河谷、白鹤滩电站、百里桑园、西瑶三寨、梁子花海、稻谷牧场等景区景点串点成线，全力打造金沙江畔阳光香城，我们公司也想在这里开辟一条精品旅游线路。”

满山花儿在等待

我们来到了黑水河畔的月塘村，这里海拔不到千米，有着明显的亚热带河谷小气候，山脚下香蕉树枝繁叶茂，成片的桑树林正在修枝剪叶，空气中散发着淡淡的栀子花香，村民告诉我们，那是过年花的香味，这种花会在春节绽放，像米兰一样开星星点点的白花，香得醉人，就像如今的生活透着芳香。

溪水从贝母山大峡谷穿过丛林，经过30多公里的跋涉，汇聚到这里，此时水温已达到14摄氏度，清澈的河水里，一群群鱼儿在欢快地游动，明亮的阳光照在我们身上暖洋洋的。幸福河鱼庄的老板潘正伍2014年投资200万元，流转了村里的河滩地，建起了鱼塘和桑林，开办了鱼庄。老潘说：“果桑出来时，每天都有上百人来这里耍，采摘、钓鱼、吹风、晒太阳。”生意好了，观念也变了，老潘除了每年要投资10万元科学养鱼，还自觉地保护生态环境。水清鱼多，天上的鸟来得更密了，从早到晚，白鹭、猫头鹰等飞鸟每月都要吃掉鱼塘里二三百斤鱼。这样鸟飞鱼跃的场景，迎来了更多的游客。作为月塘村村主任的潘正伍最高兴的是村风村貌越变越好，他说：“以前村里婚丧嫁娶，要大操大办，酒席一吃三五天。现在，村里人没时间大吃大喝，都忙着比挣钱。许多村民都到县城里买了楼房。”

乡村振兴让幸福镇充满了生机和希望，而宁南的发展就像幸福花开越来越美。勤劳朴实的宁南人，以打造康养宁南、美丽宁南、活力宁南、幸福宁南为目标，着力构建大交通、发展大产业、服务白鹤滩水电站建设、推动乡村振兴、全力以赴把宁南建设成宁静致远、康养福地，南国天府、阳光香城。

走在宁南灿烂的山水里，彝族《留客歌》的旋律一直在心里流淌：“听了九十九个姑娘的歌声，还有一个姑娘在等待。见了九十九个美丽的寨子，还有一个寨子在等待。满山花儿在等待，美酒飘香在等待……”宁南向世界发出邀请，来宁南晒太阳、泡温泉、品美食，过幸福的日子。

贝母山大峡谷 **李 涛**摄

行天下

林芝的森林风情

吴志强

因父亲的缘故，我曾在西藏的扎木镇和八一镇呆过几年时辰，这才大致了解什么是森林，什么是原始森林，什么是繁茂的植被，粗略感受过森林给人们带来的欢乐和裨益，体味了原始森林的绵绵风情。

在波密县（1986年后属于林芝地区）的扎木镇，一年四季的气候温和舒适，全然没有西藏高原地区常见的风沙和恶劣气候，周围耸立的几座大山，终年葱葱郁郁，长满了原始森林和各种奇花异草，山里还繁衍了一些或大或小的动物。人们多半居住河边平坝，不少单位的住房就是木板房，住处附近长着野桃树、核桃树。春天来了，人们睁开眼便见桃花，杜鹃花红满山腰，争奇斗艳展芳姿。转眼来到了夏秋时节，成熟的野桃遍地都是，一摇掉满地；山脚下的果园里，苹果树的枝桠也结下了沉甸甸的果实。冬天降临，山脚下、平坝里的桃树落叶枯枝了，野草凋敝了，然而几座大山仍以绿色为主色，有的山顶绽露雪痕，可谓风姿绰约，独具特色。

扎木的四季风情，着实迷人，不过，此地居民最喜欢的还是夏秋时节，这两个季节不仅气温最为适宜，而且是山林宝物生长的大好时机。这里的树林主要是多年生的松树、柏树、桦树等，偶现质地坚硬的青冈树，而许多大树的根周底部，常铺埋了一层厚厚的黑土。这是经年的腐枝落叶化成的土壤，土质极其肥沃，因此灌木丛疯长，杂草遍生，上山人的腿脚常被绊扯。蘑菇、木耳等天然菌品蓬勃生长，天麻、田七等药材叠现，猴头菇菌偶尔露面。山上还有一些野果可摘可吃，人参果、牛奶泡的口味都不错，一些野花着实漂亮迷人，偶尔可见小动物。周末时段，我们就这样在原始森林里走寻大半天，还得当心迷路。直到下午才循路下山，虽然累得腰酸腿疼，心情却很舒畅。

在波密度过了愉快的两年光阴，我又跟随父亲转到林芝地区（2015年林芝地区改为林芝市）八一镇，那时的八一镇，俨然是川藏线上赫赫有名的重镇，与波密类似，也是高山环绕的一个平坝，坐落于几座大山脚下的狭长、开阔区域，不过常年温度比波密冷一些。川藏公路从北部蜿蜒穿过，一条宽阔的河流从南侧奔流而去，每年有明显的春夏涨水期和冬季枯水期，这条大河当初好像尚无正式称谓（如今名为“尼洋河”），也是雅鲁藏布江的一条重要河流，夏秋的这条河水还会游来不少的大鱼。

八一镇周围的几座高山顶巅，每年冬季都堆积厚雪，雪线随着季节上移、下迁、消散，山上的大部分区域依然是常年带绿，繁衍着大片的原始森林，树木动辄高耸入云。山上蕴藏几座天然淡水湖，其中最大的一座湖泊蕴含丰富的水量，湖边建了一座水力发电厂，每年4月至10月期间供电充足。这段时间里，八一镇多数单位的职工家庭使用电炉做饭。山坡下腰地段常现苹果树、核桃树、桃子树的身迹，野桃树更是时时映入眼帘，有的藏牧民家园和有些单位的工作场所，也长了野桃树，单株或几株伫立。山脚边沿有一些小块土地，种植着青稞、小麦等农作物。河边坝的草地很宽敞，犹如一张硕大无比的绿色地毯，是鸟儿的天堂。牦牛、羊儿也常在草地徘徊。八一镇的白天，常年碧蓝，阳光灿烂，直洒人间。

林芝市波密县境内草湖景区 **陆文凯**摄（**人民图片**）

西藏的林芝一带，之所以被誉为“西藏的江南”，与其高密度的森林有直接关系，这是大自然的恩赐。我喜欢森林，迷恋森林的自然风情，若是有空暇，我还愿意返回林芝的扎木、八一，观赏今日的人文气象、天然风景，追念第二故乡的往昔岁月，顺便再去墨脱县看看，沿途的公路定会让我感到惊奇。

让生活更有味

徐成然

近日，中央广播电视总台央视科教频道特别节目《味道》重磅回归，打造首档美食文化探索类节目。新版《味道》以“让生活更有味”为口号，围绕“与文化学者同行、品鉴美食文化、留住乡愁记忆”的定位，运用“美食+”的全媒体思维，荟萃美食精华，传承中国美食文化。

烹饪不仅是一项技能，更是一门艺术，心口相传，融合创新，焕发着独特的生命力。不同的地域特色、风土人情造就了人们各不相同的烹饪和饮食习惯，这也是美食烹饪为何能够成为一个地方独特的文化符号的原因。古人在《吕氏春秋·本味篇》中感叹：鼎中之变，精妙微纤，口弗能言，志弗能喻。《味道》栏目用镜头为观众解读其中之道，挖掘美食背后深刻的文化价值。

《味道》用科学的镜头呈现美食。镜头告诉您什么是好食材，什么是国家地理保护标志产品；制作过程中的生物化学变化、烹饪工艺的精绝等不易用语言表达的知识。《味道》像教科书一样，用镜头语言呈现给观众，起到科普的作用。

《味道》用艺术的镜头呈现美食，再现了烹饪工作者劳动美的瞬间，让观众了解食物美的形成过程。镜头注重美食的味外之美，把美食的意境很好地展现出来。

《味道》用多个视角解读美食背后的文化内涵。区别于其他众多美食栏目，《味道》通过味道调查员、文化学者、美食家等不同人物的选取，通过对一道道地方特色美食的探访，体验其烹饪绝技和美食本真，从而发掘其背后的文化内涵和人暖情长，勾勒出地方美食文化图谱和背后的人文底色；同时从文化的角度来重新审视美食烹饪，多维度探究美食形成的文化内涵和饮食非物质文化遗产保护的重要性。

在新版《味道》的首次亮相中，味道调查员带观众走进“二十四桥明月夜”的扬州——一道早茶，必要佐上戏剧；一碟三丁包子，要有做大菜的功夫和底气；鸭子可以套上三层，鲢鱼头能用勺子舀起来吃。扬州的繁荣起于大运河，在时代激越中荡涤出的繁华喧嚣，让扬州人更加珍惜平淡生活中的岁月静好。扬州人用不厌其烦的态度烹制美食，也在用“食不厌精”的认真过着普通人的生活。

《美味扬州》这期节目通过市井小吃、精美大菜背后的故事，展现了扬州的运河文化、文人文化的特征。通过镜头和介绍深刻剖析扬州美食背后的文化意义，让观众萌生踏上“烟花十里扬州路”，去寻觅精致美食的冲动。

味道调查员用调查者的视角去探寻美食，文化学者用丰富的知识储备去诠释美食，美食家用平实的语调去探讨美食，烹饪大师用专业的技法去创造美食，平凡人用生活的眼睛去发现美食的人情冷暖，他们在《味道》栏目共同解读“让生活更有味，让文化更生活”。

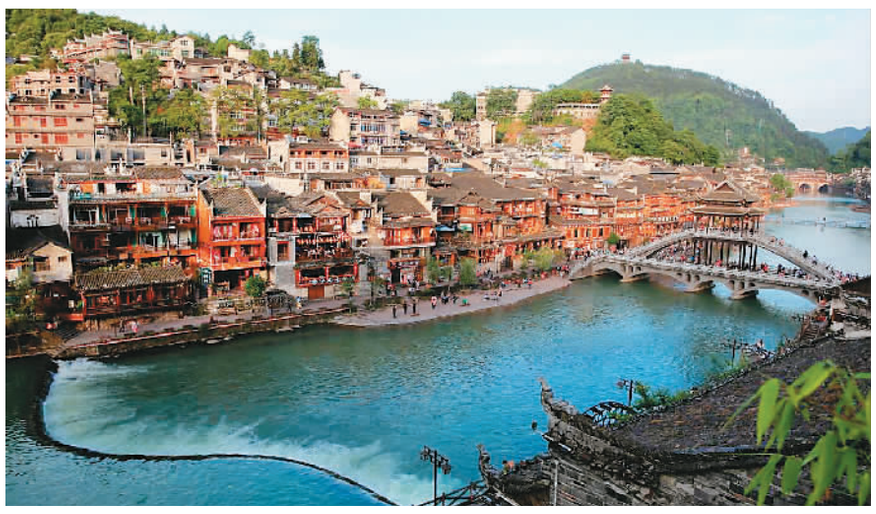
欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

人杰地灵好凤凰

龚 峰

在湘西西部，在湖南省行政区划图——极似男子侧面像的翘鼻子上方，有一座小小古城，它便是凤凰。

深冬季节，正是旅游淡季，山敛寒气，水笼寒烟，我们一行二十余人来到了这里。之所以没有赶黄金周，是不想凑那份热闹。凤凰应该是一个不喜欢热闹的地方。



凤凰古城 **来自网络**

因为地灵，更因为人杰，凤凰已成为驰名中外的旅游胜地，和鲁迅的绍兴、茅盾的乌镇、安徒生的丹麦故乡、托尔斯泰的林中墓地一样，歆享着世人的拜谒。

地灵者，凤凰是一个绝好的范例。湘西的山何止十万，峥嵘奇险，翼张川黔。不知是先有山，还是先有水，这里的山水恩爱缱绻，酿造出袭人的翠气。

人杰确乎与地灵有直接关联。山水哺育、浸润了一个地方的文化，涓涓滴滴汇聚成源，尽可以化育、滋养人。作家沈从文、画家黄永玉、政治家熊希龄，都是在凤凰土生土长，还有几位中科院院士和将军也从这里走出。历史学家、社会学家绞尽脑汗，试图破解凤凰之谜：芝麻大的一个小城，为什么出现了那么多卓越人才？

湘西尚武，重游侠之气，民风刚野。晚清盛行“无湘不成军，无筸不成湘”的说法（当时凤凰名“筸镇”），可见筸军的英勇善战。

不过，凤凰不单尚武，崇文之风也非常浓郁。但见古色古香的木楼门楹贴满考究的对联，店名牌匾俱雅气四溢，做工艺品生意的老板不拉客、不诓价，他们轻言软语，笑意盈盈，与古城的氛围十分相宜。古城的建筑格局是经过精心设计的，拥有几百年历史的老房子和新仿古的吊脚楼鳞次栉比，身影倒映在清碧的沱江两岸。入夜，游船、桨声、灯影与阿哥阿妹的情歌，直撩拨得睡人在被窝里通宵无寐。

凤凰古城有一条文星街，沈从文先生故居就隐匿在街东。这个口舌木讷，情感如岩浆炽烈的“乡下人”，当初只是用一管柔韧的小毫，写下一行行清婉凄美的文字。他压根儿也不曾想，半个世纪以后，他的文名给他的家乡带来了巨大福祉。山水无言，是对一个低调作家最好的注解。在凤凰，满城的大小书店都在出售沈从文的书。脚踩巷弄里的青石板路，迎着古老的斜阳，想起沈从文小说中的人物，心中总有淡淡的哀愁氤氲而起。

从湘西回家，台灯下再读沈从文，听水车前世的咿呀，小木船在青碧河水上行进，可见水底五色的卵石。我依稀看见“落洞”女子凄艳一笑，投向山神的怀抱。女子又幻化成吊脚楼檐头的红灯，瞻顾可以超越时间的流水。流水举起载有祈愿的荷灯，洞箫呜咽，去寻丢失的旧梦。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066