人民日报海外版
2019年12月16日 星期一
责编：刘发为 邮箱：rmrblytd@163.com

会理的惬意时光

李美桦

又是一年暖冬季。浩瀚的蓝天，明媚的阳光，暖融融的风，把古城会理装扮得活色生香。

在这个温暖如春的地方，流连于古朴的老街小巷，漫步在斑驳厚重的青石板上，伴随着晨钟暮鼓的袅袅余韵，沐浴着冬日暖阳，任思绪在时光中缓缓流淌，尽享岁月静好的惬意与安详。

厚重的文脉

文化是一座城市的根和魂。川滇交界古丝绸南路商贸往来重地的古城会理，蜀韵滇风的文化浸润，丝路古道上的声声马蹄，莘莘学子的朗朗书声，让这座古城在历史的烟云里留下了厚重的文脉。

古树掩映下的金江书院，始建于清乾隆十六年，经过260多年的积淀与变迁，如今已经成为会理一中的校史陈列室。“高阳遗泽”“荟英堂”的匾额，依然高悬于书院的厅堂之上，“三畏”“四箴”的治学诫训，仍是会理一中的箴言警句。书院内古风俨然，陈列着从金江书院沿袭至今的珍贵史料，以及一中师生的书画精品。慕名而来的旅客，到了这个地方都会放慢脚步，穿过宽敞的大厅，寻觅古丝绸南路上重文兴教的翰墨书香。

科甲巷古朴幽深，厚重精致，一座座明清院落古韵犹存。无论是悬挂在大院门口的“大夫第”“进士府”，还是胡家厅堂里朱元璋所赐的画像，吴家大院屋檐上的绿陶瓦当，巷口威严高大的照壁，无不彰显出大院主人昔日的显赫。会理自明清以来，贡生、举人、进士达390多人，这条宁静清雅的小巷，正是古城文脉兴盛的缩影。

长400余米的小巷，巷口牌坊上有石青色的“西成”牌匾，与隔街名“东作”的小巷相望，它不仅用“东作西成”诠释居民日出而作、日落而息的闲适，更寓意着春天耕作，秋天收获。这里过去是往来马帮驿站所在地，马店、织染等古老行当，给小巷留下了繁华兴盛的烙印。

会理古城至今保留着四街三关二十三巷棋盘式格局。凌霄楼、北城门、仓圣宫、粤省会馆以及白塔山、白马寺，无不见证着这座国家历史文化名城深厚的文化底蕴。

徜徉在古色古香的老城里，可以从街巷深处的旧楼牌匾以及屋檐雕窗的砖瓦之间，感知千年历史的厚重，触摸岁月流逝的沧桑，体验超脱世俗的休闲，感悟古城民风的淳朴与当地居民的淡定从容。

宜人的气候

宜居的环境，最能留得住乡愁。会理年均气温15.1℃，无霜期长达250天，气候宜人，四季如春。

会理四季不分明，季节之间没有明显的过度。会理最热是在5月前后，有超过30℃的天气。一旦进入雨季，就是到了三伏天，白天也仅为24~27℃，让人无比舒爽。会理的冬天很暖和，即便是三九严寒，中午也可达16℃以上。

外面酷暑难当，在火炉里炙烤的时候，会理是难得的清凉世界；北方冰天雪地，饱受严寒之苦，会理却暖阳高照，和风习习，是一方温暖的福地。

会理冬暖夏凉，这种天气特别适合年轻人。从春到秋，他们用青春和时尚让古城脉动着时代的气息。即便到了冬天，依然有矜持的女孩打着太阳伞，戴着墨镜，穿着裙子，在款款的笑声中，让绚丽的阳光把少女飞扬的青春展露无遗。当然，严冬时节她们也会拥有漂亮的羽绒服，但那大多是摆设，表明自己也曾经历过寒冬的考验。

这样的气候，更让中老年人喜爱。每天早晚，广场里、滨河岸边，跑步的、舞剑的、练太极的、跳广场舞的，好不热闹。就是到了数九天，公园里、草坪上，依然有很多人围在一起打牌、谈天，在暖融融的阳光下释放内心的安宁与闲适。

会理光照时间长，早晚温差大，特别适合瓜果蔬菜生长。严冬时节，外地蔬菜全靠大棚增温保湿，会理的青菜白菜莴笋萝卜香葱蒜苗，却在暖阳的滋润下，长得无比鲜嫩水灵。在外地工作的会理人，对家乡清甜可口的蔬菜情有独钟。就连很多远方游客，走的时候都会捎上一筐时鲜的蔬菜，作为馈赠亲友最好的礼物。

暖冬会理，天朗地阔，蓝天一碧如洗。和煦的阳光下，农舍房前屋后红红的柿子，围墙上、栅栏上、花架上，蓬蓬勃勃的炮仗花、星星点点的三角梅，公园里含苞绽放的白玉兰、腊梅花，用斑斓的色彩，把古城点缀得春意盎然。置身于这样的世外桃源，你会忘记寒来暑往，在蓝天白云和清新的空气中，尽享大自然最美好的馈赠。

诱人的美食

美食最能让人记住一座城市。

会理曾归属于古南昭和大理国，加之明清以后大量移民进入，带来了各地不同的饮食方式，形成了自己独特的风味美食。

会理最有名的美食当数羊肉。会理黑山羊肉质细嫩，无膻味，鲜而不腻。羊肉全锅汤、羊肉火锅、火爆羊肝、红烧羊肉、烤全羊……原汁原味的美食让人百吃不厌。街巷内并不起眼的羊肉馆，从春到冬，从早到晚，生意兴隆。

会理人最喜欢的，是带皮的全锅羊，带皮羊肉软糯筋道，羊头羊蹄皮薄肉嫩，羊肠羊肚鲜香脆爽。店家早早起来，把刚宰杀的羊肉砍成大块，放锅里煮至八九成熟，再捞起来盛在筲箕里。有客人来再切成块片，倒进放有香菜蕃茄羊汤的铜锅里边煮边吃，舀上一碗鲜香的羊汤，打上一个麻辣蘸水，就着会理特有的小灶酒，让人尽享舌尖上的美味。

会理盛产铜，城里乡下都喜欢用木炭为燃料，在冬春季节烹煮红铜火锅，以腊猪脚、猪排、鸡块加汤清炖，上面铺上一层剁碎的鲜肉和豆腐做的肉丸，用胡椒生姜香葱调味，既有腊味的浓香，又有土鸡的鲜味。餐桌上除了铜火锅，再配几个家常菜，主客围坐，品酒吃肉，待火锅中的丸子和肉吃得差不多了，就着鲜汤煮时鲜蔬菜，火旺汤滚，香气氤氲，其乐融融，显得别样温馨。

鸡火丝饵块也是会理人的最爱。用铜锅把水烧开，放入切好的饵块丝、嫩白菜丝，煮八成熟，用漏勺捞在大碗里，密密实实地铺上切成细丝的鸡肉、精瘦火腿和新鲜瘦肉，冒上两勺用鸡、火腿等慢慢熬成的香汤，再放点红油豆瓣，撒上几颗葱花，浓浓的香味就扑鼻而来。

会理出产丰富，众多的家禽家畜、鱼虾水产、瓜果蔬菜、山珍野味，成就了这座芳香四溢的美食之城。流连于会理古城，在阡陌巷尾间品一品当地的攒碗、肉丝等家常菜肴，尝一尝羊肉粉、抓酥包、熨斗粑等小吃，让味蕾感受特别的味道，留下人间最美好的回忆。

上图：会理北城楼 **周能发**摄

左图：暖冬会理 **黄正伟**摄

行天下

集安的静

赵雪峰

行走吉林通化集安，我惊诧于小城的静。

集安的静，出乎我的意料。生活在喧闹的城市，听惯了也看惯了车马喧嚣和人流熙攘，小城集安的恬静、安静，让我有一种如入世外桃源之感。

前些日子，去集安旅行。入住一家门面不大的旅店。服务台旁，一只纸箱里养着一条小狗，见有陌生人来，“汪汪汪”地叫了起来。服务员边为我们办手续，边对小狗小声说：“安静！”那小狗立时就摇晃着尾巴不再叫了。这让我很有些惊讶，这里的人用“安静”来训练她的小狗，也真是独特了。

放下行囊，找个地方吃点东西。旅店旁路边有一家小饭店，推门进去，年轻的服务员快步迎上来，低声引导我们坐下，用微笑示意我们先看看菜牌，细声问我们吃点什么，看他细语轻声的样子，似怕影响到旁边的客人。

环视小店，五六张桌子，两张桌各有七八个客人边喝边聊，但相互间的聊天都是低声细语的，既使几个人碰下杯，也都是悄悄的。

我们也悄声细语地吃完饭，想出去走走，逛逛街景。鸭绿江边的广场上，坐在江边看江水静静流淌的，休闲漫步的，快步健身行走的，遇到熟人打招呼的……没有一个声音是震天骇地的。

最惊奇的是十几个跳广场舞的大妈们，虽然没有播放那震天响的音乐，却也悠然自得，轻盈绿腰舞，翩如兰苕翠。跳舞没有音乐，我猜想，她们定是怕影响别人，把音乐默记在心里了。

返回旅店，享受一夜的静。晨起，街上静谧，想去逛逛早市，不知方位，但也没打听。在我固有思维里，鸡声鹅斗的马路边、喧嚣叫卖的胡同里定然就是早市了。于是，顺着早起的人聚集的方向，我边走边看寻找着，走出很远，也没有找到那小贩的吆喝声和熙熙攘攘的马路边早市。

我被集安的静所吸引，于是扩大了视野去观察这个城市。马路上，来往的汽车，很守规矩，没有一辆因为急着过红灯、或要行人让路而喇叭嘀嘀。就连那车的轮胎与马路的接触声也是“嗡嗡嗡”的，很特别，竟有些悦耳。

人能够静下来，还有什么静不下来呢？

外地来的游客，在这里也都静下来走，静下来看，静下来感受这里的静谧。

静是一种修养，静是一种境界，静是一种品德。我不知道小城集安人经过了多少年的修行，修练了如此的“静界”。

走在小城的街上，慢慢享受这安静的城市，让人心旷神怡，陶醉其中。

重庆市大渡口区

“钢城”变身“文创园”

本报记者 **崔佳 刘新吾 胡虹**

走进重庆市大渡口区艺度创园区，可以看到一幅大海报，散发着浓浓的复古年代感。再往里走，天马行空的涂鸦随处可见，街角巷道里，不乏一些文艺小店，还有独具匠心的创意雕塑。

谁曾想，几年前，艺度创园区只是一个废旧厂房。在大渡口，还有原重庆钢铁、石棉厂等近10家企业的老厂房，正在蝶变为文化创意产业基地。

大渡口是重庆的老工业区，曾因钢铁而兴。重庆钢铁搬迁后，大渡口区着力转方式、调结构，积极探索老工业区转型新路，迈向文旅融合发展之路。

周末的重庆工业博物馆，游客络绎不绝，既有老人前来缅怀历史，也有年轻父母带着孩子来感受体验。重庆工业博物馆的出现，既是一场工业文化的盛宴，又是钢城灵魂的重现。

2019年9月，重庆工业博物馆正式开馆。博物馆由主展馆、“钢魂”馆以及工业遗址公园等构成，共有16000余件展品，着力打造具有创新创意、互动体验、主题场景式的博物馆。

在精心保留的重钢工业遗存中，老厂房面积达4万多平方米，其中包括了建于1940年的大型轧钢厂房、建于1985年前后的大型主电室、3根加热炉的大烟囱、约500米厂区专用铁轨等设备，极好地展现了大渡口的历史。

“主展馆围绕近代以来重庆工业发展历程，全面展示了重庆开埠后民族工业的振兴，以及重庆工业为中国抗战、国民经济恢复、工业化进程等作出的巨大贡献。既能传承老工业基地文脉，让年轻人铭记历史，又能丰富旅游发展形态，带动片区开发。”重庆工业博物馆馆长黄亮介绍。

如果说重庆工业博物馆是重庆的昨天，装饰创意工场、艺度创微企亮园则是大渡口的明天，文旅产业为大渡口区注入新血液。

创意工场内，随处可见复古旅行箱、怀旧摩托机车等。“这里就像一个潘多拉魔盒，被投入到一片灰色钢城中。”兄弟装饰创意工厂负责人说。

如果说创意工场是“独门庭院”，艺度创文创园区就是“一栋大楼”。

艺度创园区由旧厂房改造而成。有些企业对空间有较高要求，比如雕塑制作、美术陈列等，文创园对它们很有吸引力。同时，开放式的办公环境，也让这里成为一个具有互动性的文旅空间。工业混搭艺术，让这个老旧地界重获新生。

众多文创企业之所以聚集大渡口，和大渡口本身文旅资源丰富不无关系。“大渡口区得名于长江渡口，历史悠久，底蕴深厚，除了钢城文化，还有义渡文化等独特文化资源。”大渡口区委常委、宣传部部长郭诏彬说。

走进义渡古镇，茶楼、酒肆等古建筑让人流连忘返，寻回古老记忆。

通过“晒风景、晒文旅”，大渡口区知名度提高，文旅产业发展向好。一批批文旅项目纷纷入驻大渡口，在这里，既能赏自然风景，又可读历史文化，品艺术韵味。

当前，大渡口正在以文化旅游产业为重点，在重庆主城南部建设一条独具特色的滨江生态文化旅游带。

“我们的目标是发展有温度的文旅，建设有灵魂的城市。当前，大渡口的文旅产业风景正好，渐入佳境。”大渡口区文旅委主任江存彬说。

下图：“钢魂”馆

重庆工业博物馆供图

腾冲的自然密码

张海峰

坐落在高黎贡山西麓的腾冲古城，从汉代的滇越，历经腾充、腾越等，直到现在的腾冲，独特的地理位置，让其拥有了多样的自然资源密码，吸引着游人探究的目光。

漫步腾冲的街头，店铺林立，加工和出售的多是琳琅满目的翡翠玉石和藤器、木雕制品。

中国的玉文化源远流长，民间“人养玉，玉养人”的说法，也诉说着人类与自然的辩证关系。腾冲的宝石业发达，汉代时已有翡翠加工业，至明代正统年间，已经发展成为了重要的玉石加工和批零集散地，吸引着慕名而来的各地游客和商家。

明清时期的玉器加工设备，见证了腾冲玉石文化的兴盛。站在这些古老而简陋的设备面前，我仿佛看到数百年前工人们精心琢磨玉石的景象。

腾冲火山遗迹遍布，地质地貌独特。大小数十座火山中，除了死火山，还有正处于休眠状态的火山群，这从其丰富的地热资源可以看出些许端倪。

怀着对火山的好奇，我来到腾冲城外的火山地热国家地质公园。火山地质博物馆面积不大，向游人讲述了这座位于阿尔卑斯山—喜马拉雅山构造带，处于印度板块和欧亚板块结合线上城市的前世今生。

地质公园内，有大空山和小空山两座火山口供游人观赏。登上海拔1900多米的小空山圆锥状截顶，踏着木制栈道，环绕火山口一圈，已然找不到20多万年前火山喷发的明显痕迹。

在我眼前的，是一个顶部直径200多米，底部直径60多米的大土坑。岁月把激荡的热情和雄浑的力量熔铸在岩石和土壤中，只呈现给今天一片草木的蓊郁。

栈道、青草、树木、花香、鸟鸣、看风景的人，构成一幅静谧的图画。凝望着曾经熔岩迸发的地方，我一度怀疑这是时间和空间在和我们玩的错位游戏。

火山运动造就了腾冲不同温度的暗河、温泉、喷井、瀑布等地热景观，形成了悠久的地热文化。著名的热海景观，位于腾冲县城西南处于休眠期的火山上。

大大小小几十处地热温泉遍布山坡，雾气缭绕，像是走进了云深不知处的仙境。怀胎井、鼓鸣泉、姊妹泉、珍珠泉等多姿多彩，各具特色。

“热海大滚锅”是个直径达3米、水深1.5米的自涌沸泉，气势恢宏，蔚为壮观。站在泉边，但见沸水喷涌，碧波翻滚，雾气氤氲，热浪扑面，空气中弥漫着刺鼻的硫磺味。

晚年的徐霞客，将地理考察的脚步留在了西南边陲。1639年春天，徐霞客翻越高黎贡山的西南丝绸古道，到达腾冲，写下精彩的文字：“跃出之势，风水交迫，喷若发机，声如吼虎，其高数尺，坠涧下流，犹热若探汤。”

徐霞客的身影从这里走过，让我们记住了腾冲热海，记住了《徐霞客游记》。无数如我的游客从这里走过，循着徐霞客走过的痕迹，或许什么也没有留下，却可以各有所获。

大滚锅背靠的山坡上，三角梅适逢花期，粉嘟嘟的，仿若天边彩霞。行旅匆匆，但我看到了热海。热爱生活的腾冲人的心跳，日日喷涌，就像美丽的杜鹃花，映照着腾冲人越来越美好的生活。

上图：腾冲市打苴乡北海湿地。 **翟慧勇**摄（人民视觉）

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066