淮安古城
白天深呼吸 晚上数星星

本报记者 **何欣禹**

“这个古镇繁华了两千年，吴王夫差开凿邗沟时它就有了。如今是朝廷盐运使的驻地，官衙森然，店铺林立。大汉朝淮阴侯韩信和《西游记》的作者吴承恩都曾生活在这里。”作家徐则臣在小说中这样描述淮安。作为古淮河与京杭大运河的交汇地，淮安是古代漕运枢纽、盐运要冲，两千多年的建城史更赋予其深厚的历史文化底蕴。

不过，如今要是再到淮安，为人称道的远不止这里的古色古香、人杰地灵。在这座千年古城里，一抹现代化的“绿”正欣欣向荣地生长开来。

生态立城促发展

过河下古镇再往西北数公里，道路变得开阔起来，一座座崭新的现代化高楼在眼前拔地而起。虽是初冬，但道路两旁的香樟依然翠绿。同行人介绍，这里就是淮安生态文旅区了。

从地图上看，生态文旅区位于淮安主城区和古城的中间地带，有京杭运河和里运河（京杭大运河最早修凿的河段）从中穿过。多年前，这里曾是杂草丛生、泥路难行的农村，寂静荒凉。自2008年6月淮安启动建设生态文旅区以来，这片不起眼的农地崛起成为一座现代化新城。

站在枚皋路大桥远眺，里运河文化长廊的一道道风景尽收眼底：两岸显水透绿，宽阔敞亮。不远处是具有现代建筑风格的“四馆”——图书馆、文化馆、美术馆和规划展示馆。淮安市政府、市行政中心也搬迁至“四馆”旁。与市政府隔街相望的是淮安森林公园，这个位于生态文旅区核心位置的森林公园，占地面积2500亩，有300多种树木，总量3万余株，是淮安人的天然大氧吧。

高素蓉是这里土生土长的老居民。原来居住的村庄拆迁后，她搬进了离森林公园不远的悠园新村小区。现在，高素蓉几乎每天都会到森林公园里走一走，呼吸新鲜空气。对于在寸土寸金的家门口能有这样一大块生态绿地，她感到十分满意。

森林公园只是淮安生态文旅区绿色发展的一个缩影。近年来，生态文旅区坚持“生态立城”，将绿色低碳理念融入城市设计、建设与管理中。在建设上，推进海绵城市建设，着力实施森林公园、里运河文化长廊等一批生态景观项目。管理上，完善片长、路段长、河道长“三长”机制，重点实施“蓝天、碧水”等生态工程，确保生态文旅区白天可以深呼吸、夜晚能够数星星。

绿色生活惠民生

绿色发展不仅能改善环境，更能惠及民生。

滨河社区、板闸社区、悠园社区……因为生态文旅区的建设，淮安市下辖几个区的村民被安置到了这些社区中。刚拆迁那会儿，部分村民由于留恋故土，还流了不少眼泪。“可是搬进板闸佳苑小区后，居住环境干净舒适，打开窗户就是风景，出了门就是里运河和森林公园，想想当初的泪真是白流了。”板闸佳苑小区居民段宣昌说。

一栋栋崭新的拆迁安置高楼相继建起，它们都是“绿色”的。拿高素蓉居住的悠园新村小区来说，小区绿地率为36%，能有效降低热岛强度；屋面和外墙均采用环保型保温材料；每家每户采用阳台壁挂式太阳能热水系统以节省能耗；小区设置雨水回用系统……均满足绿色建筑要求。目前，生态文旅区绿色建筑示范项目面积达150万平方米，获评全国首个绿色生态示范园区。在滨河社区，记者看到，社区内还设立了“低碳科普站”，倡导居民安装节能马桶、节能灯、节能门窗等节能环保设施。

城市建到哪里，生态绿化就延伸到哪里。如今，整个生态文旅区已落实绿地面积1498公顷，绿化覆盖率达51%，全区的老百姓既能感受都市繁华，又能享受田园风光。为丰富城市色彩，生态文旅区还提出“将森林收入城市，将城市建在花海”，先后建成10万平方米的城市花海。

居住在新城的老百姓实实在在感到日子更美了。除了森林公园，生态文旅区利用城市的边边角角建设了一批城市绿色小客厅；建成了完善的路网体系，市民身边的生活小超市、便利店比比皆是；按高标准推进社区用房建设，完善学校、医院等配套设施，创新社区模式，让居民过得舒服又舒心。

高铁通车迎未来

既要建设一个生态低碳的新城，也要建设一个“人财两旺”的新城，是淮安生态文旅区提出的目标，而淮安高铁商务区落户生态文旅区，既让生态文旅区的面积从原来的29.8平方公里增加到了41.1平方公里，更为其发展增添了新动力。

淮安东站前，是一片火热的施工景象，施工队正在完成最后的冲刺。12月15日，淮安将结束与高铁“邻而不接”的现实，连接淮扬镇、徐宿淮盐、宁淮的铁路建成后将形成便捷的交通网。这将使淮安更好地融入长三角经济圈，加快与长三角核心城市同城化的过程。

在高铁商务区，生态文旅区规划了“一轴一带三个节点六大功能区”，重点打造旅游休闲、教育培训、生活服务三大主导产业，以及总部经济与商务服务、商业服务两大培育型产业；同时还着力将海绵城市设计理念贯穿高铁商务区建设始终，实现绿色和水相互依存。高铁商务区秉承“住宅建筑一星，公共建筑二星”的绿色建筑设计目标，通过采用地源热泵、光伏电、太阳能热水、透水地面、屋面雨水回收、垂直绿化、屋顶绿化及遮阳系统等绿色建筑，打造绿色低碳的新区典范。

而放眼整个生态文旅区，产业发展也是蒸蒸日上。该区利用现有资源，打造了五九创智街区、青创空间，培育了一批文化创意、电子商务和科技研发产业。八戒苏北双创示范园区正式运营，成为专为企业服务的互联网双创示范园。大型综合体吾悦广场、敏安新能源汽车科研文化街区正在建设之中。

回望即将竣工的淮安东站，站房正立面形似展翅高飞的大鸾，取自周恩来总理的乳名“大鸾”。而这似乎也象征着淮安将如大鸾般展翅腾飞。

上图： 天蓝水碧数新城 **舒 晓**摄

一家三口在淮安市妇儿活动中心的广场前其乐融融地玩耍。 **葛禹江**摄

关注宜游城市⑫

时时怀想长桥村

王丽梅

由陕入川，须从宝鸡经大散关，翻越秦岭。秦岭以南，凤县人称之为岭南。嘉陵江边，秦岭脚下，红花铺镇，川陕公路边，有一个被誉为“秦岭花谷”的生态乡村——永生村。

永生村得名于1967年，一位名叫孙永生的解放军战士为抢救一位落水的女村民献出了宝贵的生命，村里为纪念这位牺牲的战士，遂改村名为永生村。

历史上的永生村还有一个富有诗意的名字：长桥村。

长桥村附近原有一条著名的长桥古栈道。《战国策·秦三》载：“栈道千里通于蜀汉。”《史记·留侯世家》载：“（张）良因说汉王‘王何不烧绝所过栈道，示天下无还心。’”长桥栈道的闻名，源于唐朝安史之乱时，唐明皇李隆基仓皇出逃蜀中，经长桥栈道，历蜀道之险。栈道毁于后世战乱。

秦岭以北，山脚下是著名的大散关，所谓关者，是为阻也。唐人孟贯《过秦岭》云：“古今传此岭，高下势峥嵘。安得青山路，化为平地行。苍苔留虎迹，碧树障溪声。欲过一回首，踟蹰无限情。”这岭南长桥村，因了长桥栈道而闻名，历史久远。

长桥村，依山傍水，八瓣莲花形的地势，村前依山而建造型别致的绿色大门，两边山墙上山花迎风摇曳。沿着村中道路，伴着丁香花的芬芳，一路绿树、小溪、花影让人心旷神怡。

乡村小路缓坡而行，白墙黛瓦，错落有致的骑马墙，家家院落干净整洁，有不少农户办起了农家乐、农家小旅馆。农家院落，小筑篱笆，房前屋后的小花园、小菜园，门前、路边的梨树、樱花、丁香花、蔷薇争相绽放，花香芬芳四溢，院落前矮矮的篱笆墙下，黑油油的土里蓬勃而出茁壮的小葱、肥绿的菠菜和油菜花。篱笆墙后面的院子里，咿呀学语、蹒跚学步的幼童正在玩耍，女人们洗洗涮涮，男人们洒扫庭院，老人们则安静地坐在院子或是路边椅子上，静静地望着过往的行人。

村中道路旁停有不少村民或游客的小轿车，路边的福井、寿井亭下游人们纷纷拍照，人们在溪水边休息、聊天。据村书记介绍，村中的景观小溪，原是由一条垃圾堆积严重的污水沟改造而成，如今这小溪成为村民和游客们赏心悦目的休闲景观。

长桥村因地制宜，将川陕公路的两个鱼塘改造，建起了“荷塘月色”木廊长桥。整修了村里道路，安装了路灯，民房因陋就简进行改造，经过加固粉刷墙壁，村貌焕然一新。长桥村还引进了“庆丰源”种植专业合作社。随着旅游业的发展，合作社建成了蔬菜大棚，观光长廊、开心农场、蔬菜瓜果采摘园等旅游项目，引来了不少游客。

村子西南方，有一个大约近百米长的观光长廊，不远处修建了一条有岭南特色的商业水街。白墙黑瓦骑马墙，徽州民居建筑风格的两排平房临街而立，有住户，也有商户。青石板铺就的路两边各有一条贯通东西、青石砌成精致的小水渠，水渠旁有木风车、怪石、寿龟和牡丹花草，为景观增色不少。

长桥村有村史馆，灰瓦白墙，百十余平米，门外用楷书写的长联很有寓意：“傍山水长桥连线历经古道沧桑，崇德善永生救民彰显人间大爱”。在这里，望得见山、看得见水、记得住乡愁。夏、商、周、羌族人拓荒建园的历史介绍，建村以来各个时期的图片、生产生活用具和民间工艺展示吸引着游客的目光。

几年前，一个夏日的黄昏，我由汉中乘汽车回宝鸡，路过长桥村时，想起王勃的诗“宝鸡辞旧役，仙凤历遗虚。去此近城阙，青山明月初。”岭南长桥村，让我时时怀想。

雪韵禾木

张 继

“云想衣裳花想容”。美丽的雪花把新疆维吾尔自治区喀纳斯冬天的容颜，装扮得素洁端庄、冰清玉洁。被厚厚白雪掩埋的布尔津县禾木村，像沉睡在喀纳斯怀里的孩子，安详地做着甜甜的美梦。

平坦的盆地被白雪覆盖了，到处银光闪闪、白雾茫茫。一栋栋别致的木屋像一个个火柴盒排列整齐，在雪的映衬下更显恬静、雅致。一条弯弯的小河流过盆地的中间，盆地被一分为二。四面高高的山岭上松树桦树密密麻麻、层层叠叠，像围起的屏风呵护盆地里睡熟的禾木。

我沿着图瓦人马拉爬犁的印迹走来，慢慢欣赏禾木童话般的美景。纯洁的雪在我脚下发出“咔嚓、咔嚓”的声响，像倾吐心中的愉悦之情。自然、端庄、大方的图瓦木屋，被白雪装扮得臃肿、圆滑，又透着几分童话般的可爱。远望，整个禾木睡在厚厚的雪被下安静、甜美。

木屋里，火炉轰轰作响，温暖如春。图瓦人兴高采烈地喝酒弹琴，歌唱着如今幸福的生活。主人热情好客，一碗碗醇香的奶酒在客人手中传递浓浓的情意。悠扬的歌声飞出木屋，飘落在白茫茫的雪地上。

雪花给图瓦人带来欢乐。他们套起自家的马拉爬犁，在雪野上快速滑行，尽享腾云驾雾、空中飞翔的快感，真是其乐无穷。也可以坐爬犁去走亲访友，方便又快捷，即使酒喝多了，夜里也不怕回不了家。只要躺在爬犁上了，马儿认路会拉着回家，家人自然会亮着灯等待。多么可爱的马儿啊！多么淳朴的民风，就像地上的白雪一样。

瞧！那边图瓦人的赛马开始了。村里一溜儿马拉爬犁奔向那里，一群群骑马的图瓦汉子也涌向那边，空旷的雪地上插着一面面彩旗，搭起的看台也拉上了横幅，赛道两边挤满了看热闹的人。

主席台上，老村长宣布比赛开始。十几名骑着马的选手应声而出，只听马蹄声声，所到之处溅起雪花飞舞，如疾风一般奔向前方。过了一会儿，人们拥着一位年轻的汉子戴着红花，向大家挥手致意，想必他就是今天的冠军了。

雪花飞舞着弥漫了禾木。然而，图瓦人的欢歌笑语，仍在白雪茫茫的禾木上空回荡。如果说：春天的禾木是用绿色蓬勃着无限的生机，夏天的禾木是用茂盛展示着丰盈的肥美，秋天的禾木是用色彩变换着无穷的魅力，那么，冬天的禾木就是用白雪抒写着纯真童话。

初冬时节，气温垂降，世界自然遗产地、世界地质公园、国家五A级风景区江西省上饶市三清山迎来今年首场大雾凇。

但见千峰卓立，万壑绵延，天蓝如深海倒悬，山尖有云缠雾绕，峰上虬松枝叶纷披，岩壁草木随风婆娑，放眼俱是晶莹剔透的雾凇凝结吊挂，一派天工雕琢、冰肌玉骨的旷世姿韵，赐予三清山琉璃般绝美冬境，引得八方游客纷至沓来，留连赞叹。（**郑小平**、**程杨松**摄影报道）

千年南屏

唐红生

初冬的午后，到了安徽黟县南屏。行走在阡陌，油菜苗静静地铺满田间，一片葱绿。举目远望，淡蓝色的南屏山起伏绵延，似天际间一道屏障。山脚下的南屏村，因背倚南屏山而得名。

武陵溪环绕村庄，横跨在溪上的三孔石桥，倒映在清澈水面，如圆月一字排开，闪着晶莹的亮。青石缝间，爬山虎四处蔓延，叶由绿泛红，连同石板、石栏、石柱，一切沧桑古朴。

踏过石桥，来到徽州民居特有的水口，小桥流水，古木参天。高大的枫香、香樟、银杏，树上树下满是五彩斑斓的叶。几片黄叶缓缓飘落，或落在地上，或落在小亭瓦楞上。千百年来，村里赶考的学子、经商的游子打此经过，在亭中依依惜别。

村口，南阳街、成达街在此交汇，一眼望去，长条青石板在巷中延伸，两边一律是白墙灰瓦马头墙。汩汩溪水流经，墙跟被染成了墨绿色。青苔布满的老墙、剥落的墙体、烟熏的痕迹，充满了烟火气。

古村清静，鲜有游人，在幽幽的巷中，静得只听见自己的脚步声。两位游客各撑一把油纸伞，一大红一淡蓝，光阴似在伞间流转。她们时而抚摸墙壁，时而坐在小板凳上，时而仰望高高的马头墙，走走停停，低眉回眸，若有所思，那神态如一阙宋词，长长短短、平平仄仄，点缀在黑白间，浓了诗情画意。

一家紧挨着一家，门楣、窗棂、柱基上的木雕、砖雕、石雕随处可见，老旧的外表掩不住精湛的技艺和讲究的构件。人物、风景、花鸟各具特色，花瓶图案较为普通，寓意平安朴实。转弯处的立柱、墙角都削去了棱角，这“拐弯抹角”的退让，正是求得一份安宁。小黄狗蹦蹦跳跳、摇着尾巴，摆出一副欢迎的姿态。木格门窗的玻璃上全是花瓶图案，大门两侧镌刻着“藏书万卷可教子，买地十亩皆种松”楹联，雅致中现崇文重教家风，质朴中见如松般人品。

村中72条巷子纵横交错，曲径通幽。漫步在“步步高升巷”，暖阳透过马头墙落在一户人家。老太太正靠在椅子上晒太阳，悠然自得。尽头处台阶一级比一级高，步步登高，寓意人渐渐高升。

据说村中有36眼井，三元井最有看头。井栏是用整块大理石凿成，封闭式的井盖上开了3个孔，3户人家可同时取水，也能防止小孩落井。深深的绳痕，一看就有年头，四周铺着防滑的石头，如鱼的脊背。井名也有涵义，希望后代喝了井水能够连中三元（解元、会元、状元）。

南屏聚居着叶、程、李等姓的上千号人口，“邑俗旧重宗法，姓各有祠，支分派别，复为支祠”，至今仍保留着8座祠堂。来到叙秩堂，这是大姓叶氏宗祠。气派的门楼，一人多高的大石鼓分列左右，雕刻十分精美。走进祠内，歇山重檐，端庄轩敞，气势恢弘。墙上挂着《菊豆》剧照及花絮照，才知这是张艺谋电影《菊豆》的主要拍摄场地。望着高悬的染布以及台架、绞车、染池，菊豆与杨天青的悲怆爱情仿佛浮现在眼前。

奔波在外的徽商、官员，念念不忘故乡，而祠堂就是家园永远的守望。他们回村后又建起了叶氏支祠奎光堂。数十棵白果木柱支撑，高大轩昂，明朗开阔。电影《卧虎藏龙》中的雄远镖局就设于此。《复活的罪恶》《大转折》《叶挺将军》等影视剧均在南屏拍摄，无怪乎其被称为“中国影视村”。

嗅着岁月的历久弥香，感受淳朴的生活原味，我忽然觉得，南屏生生不息，真是一部演绎千年的真实剧本，百看而不厌。

上图： 南屏古村 **来自网络**

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066