

图书中的共和国史

# 邓小平的精神特质

□ 冉昊

作为改革开放时期中国共产党第二代领导集体的核心，邓小平留给中国最重要的思想和政治遗产是什么？正如习近平总书记所说：“就是他带领党和人民开创的中国特色社会主义，就是他创立的邓小平理论。”

前后历经10年、由人民出版社出版的《邓小平文选》，无疑是我们了解新中国历史特别是中国特色社会主义形成和发展历史的必读书。中国特色社会主义是适合中国国情、符合中国特点、顺应时代发展要求的理论和实践。邓小平同志说过：“特别是像我们这样第三世界的发展中国家，没有民族自尊心，不珍惜自己民族的独立，国家是立不起来的。”（《邓小平文选》第3卷第331页）只有发自内心地尊崇中华民族的民族自尊和民族独立，才能实现中国特色社会主义道路、理论和制度的独立。早在新中国成立的时候，邓小平就说：“中国取得了一个资格：人们不敢轻视我们。”中国人民在中国共产党领导下创造了建设社会主义的辉煌成就，正是在尊重国情、走自己道路的基础上实现的。

邓小平开创的中国特色社会主义为什么能取得成功？原因是多方面的，但他具有的三种精神特质起到了关键作用。这三种精神特质，不仅构成了他作为领导人的人格魅力，也在某种意义上改变了新中国的发展历史。

## 一是实事求是的精神。

不少人有一种误区，认为邓小平的“实事求是”，就是打破封闭、僵化和教条，主导改革开放的进程。这固然是一方面。但正如一位哲人所说，“历史是有选择的记忆”。邓小平真正的“实事求是”精神，是一种历史唯物主义与辩证法精神，是在不同历史条件下，从实际情况出发，灵活选择最符合实际的解决问题的方法。以民主与权威



为例。上世纪80年代初，邓小平同志多次讲到民主，认为“权力过分集中，妨碍社会主义民主制度和党的民主集中制的实行。”（《邓小平文选》第2卷第321页）要在“政治上发展民主”（《邓小平文选》第3卷第115页）；但邓小平也讲权威，1988年9月，他说：“中央要有权威”，“党中央、国务院没有权威，局势就控制不住”，“中央制定的措施，各地各部门就要坚决执行，不但要迅速，而且要很有力。”（《邓小平文选》第3卷第277页）比如改革与稳定。邓小平谈改革，经济改革、党和国家领导制度改革、政治体制改革、科技体制改革等；但邓小平也讲稳定，1989年2月，他说：“中国的问题，压倒一切的是需要稳定。没有稳定的环境，什么都搞不成，已经取得的成果也会失掉。”（《邓小平文选》第3卷第284页）

## 二是开拓创新的勇气。

1975年，在领导全国大刀阔斧开展整顿工作期间，邓小平斩钉截

铁地说：“现在问题相当多，要解决，没有一股劲不行。要敢字当头，横下一条心。”（《邓小平文选》第2卷第35页）

1977年复出后，面对长期以来形成的思想禁锢，他谆谆告诫：“一个党，一个国家，一个民族，如果一切从本本出发，思想僵化，迷信盛行，那它就不能前进，它的生机就停止了，就要亡党亡国。”（《邓小平文选》第2卷第143页）1978年，在全军政治工作会议上，针对一些党员干部“开口闭口拿本本来，以为上了书的就是对的这种错误的心理”，邓小平援引毛泽东的话：“盲目地表面上完全无异议地执行上级的指示，这不是真正在执行上级的指示，这是反对上级指示或者对上级指示怠工的最妙方法。”（《邓小平文选》第2卷第115页）

1991年初，针对一些干部对改革观望踟躇、甚至畏缩犹疑，邓小平发表了著名的“南巡讲话”：“改革开放迈不开步子，不敢闯，说来

说去就是怕资本主义的东西多了，走了资本主义道路”，“改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样，看准了的，就大胆地试，大胆地闯……没有一点闯的精神，没有一点‘冒’的精神，没有一股气呀、劲呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。”（《邓小平文选》第3卷第372页）

## 三是坦荡无私的胸襟。

邓小平始终把党和国家的前途命运放在心中最高的位置，从不计较个人得失。他说：“我自十八岁加入革命队伍，就是想把革命干成功，没有任何别的考虑。”（《邓小平文选》第3卷第54页）

即使一生经历“三起三落”，每次被错误批判打倒之后，仍然豁达乐观、沉着坚韧，始终对党和国家的未来充满希望。

邓小平客观公正地对待党的历史、对待同志、对待自己。他很早就提出要完整地准确地理解毛泽东思想，“所以我们不能够只从个别词句来理解毛泽东思想，而必须从毛泽东思想的整体体系去获得正确的理解”。邓小平进一步指出：“我们要对毛主席一生的功过作客观的评价。我们将肯定毛主席的功绩是第一位的，他的错误是第二位的”。而评价自己时却非常谦虚，“我自己能够对半开就不错了。”（《邓小平文选》第347、353页）

实事求是的精神、开拓创新的勇气和坦荡无私的胸襟，不仅仅是邓小平70多年革命生涯中精神特质的体现，也代表了中国共产党领导人民在新中国70年征程中不断奋发图强的精神，它将贯穿整个中国特色社会主义发展的历程，直至夺取中国特色社会主义伟大事业的胜利。

（作者系中共中央党校校社部社会主义教研部副教授）

## 用有趣的故事讲道理

# 一场愉快的图书分享会

□ 本报记者 张稚丹

“不知道大家有没有看过科幻灾难片，比如《后天》《2012》？电影所讲的今天看来不太可能。但诺德豪斯在这本书里讲到，如果全球温度变暖一旦超过一个临界点，那么科幻电影的一切就可能变为现实。”

走进耶鲁北京中心会场，里面已坐满衣着整齐的白领，充盈着年轻求知的气息。

耶鲁北京中心是耶鲁大学在校园外成立的第一个全球性中心，成立5年来举办了数百场不同主题和形式的研讨会。这天举办的是耶鲁大学教授、2017年诺贝尔经济学奖获得者威廉·诺德豪斯的代表作《气候赌场》中文版的分享会。《气候赌场》中文版译者、经济学家梁小民生动活泼的讲座，使参加者如同课堂，沉浸在学习新知的愉快氛围中。

梁小民讲到，美国国家海洋和大气管理局在2019年8月发表报告，今年7月份全球平均气温再破纪录，成为140年来最热的7月，南北极冰块的融化均创新高。1880年以来10个最热的7月中，2005年以后占了9个。

诺德豪斯首先研究增长问题，后来率先提出“净经济福利”概念。因为并不是全部的GDP都能给人类带来福利，而一些没有被计入的因素，却和我们的幸福相关。他考虑调整指标，以便准确反映GDP对人类生活的影响，可惜以人类目前的智慧和技术还无法完成。

后来他改为研究环境经济学里边很小的分支——气候经济学。他编了两个模型，看气候因素的变化，对人类经济有什么影响。以前达成的《京都议定书》《哥本哈根协议》，前一段达成的《巴黎协议》，都是以这两个模型为基础提出的。

梁小民说，《气候赌场》不讲模型，它是写给普通人的。人类经济发展必然引起环境污染，全球变暖是经济发展的副产品。工业革命以前不成问题，因为污染少，而自然界本身有消化它的能力。你排出二氧化碳，大气吸收一部分，海洋吸收一部分。但是工业革命以后，人口增长快，经济疯狂发展且都以化石燃料为基础。

解决这一问题要通过经济学，诺德豪斯重点论述的就是价格。梁小民向来认为解决大多数问题要靠价格，你看酒驾现在为什么好多了？因为罚得多，没收你的本，还要关你半个月，你不喝了，就是经济手段。要用价格引导消费者使用低碳产品、生产者使用低碳原材料，鼓励低碳产品的创新和发展。诺德豪斯提出对碳排放收税，规定一个最高限量发许可证，国家地区之间可以买卖交易。但碳排放的价格不可能自然形成，只能由国家来干预。

“老百姓对气候变暖的认知非常模糊。我经常说，海洋的污染人们看不到，门口堆一堆垃圾你就看到了，唉呦这怎么能行！”梁小民形象的说法引起一片笑声。他说，诺德豪斯写这本书，就是要让大家意识到全球变暖的危险性，政府愿意采取措施，群众支持政府。他很客观，没说“狼来了”，而是说，“狼正在准备来”。既讲出严重性，也讲了其他方面，比如气候变暖对农业影响并不大。书写得很有趣味性，用有趣的故事或幽默的语言讲道理。

梁小民说：我们看这本书的目的是什么呢？第一，政府如果采用加税的政策保护环境，我们应该理解、支持，比如核电就是减少污染的重要方法。第二个是从我做起，少开车，多走路，多用低碳的东西。如果更多人这样做，这个社会就将不一样。



梁小民（中）与大家一同观看威廉·诺德豪斯视频。主办方供图

## 国图集团：拓宽中国书刊海外发行70载

本报电（刘洋）11月29日，中国国际图书贸易集团公司成立70周年暨中国书刊海外发行70周年高峰论坛在京举行。论坛回顾了国图集团走向世界的历程，深入分析如何创新发展方式、升级产品结构，更好地推动中国文化海外传播。

中宣部对外新闻局局长胡凯红在致辞中表示：“国图集团作为新中国第一家出版进出口机构，打开了中外沟通交流的一扇重要窗口，开启了中国对外出版发行事业的光辉历程，开创发展了新中国出版对外贸易事业。”中国出版协会理事长、原国家新闻出版总署署长柳斌杰指出，70年来，作为中国书刊海外发行的主渠道，国图集团在对外传播中华文化、向世界说

明中国、增进中国和世界各国人民友谊方面发挥了重要作用。

国图集团公司常务副总经理贾强表示，集团下一步将实现从“企业自身走出去”向“服务中国内容走出去”的转变，实现从“传统贸易型组织”向“赋能型组织”的转变，实现从“追求贸易额”向“注重平台综合交易额”的转变，全力打造国际传播协作平台和中华文化走出去服务平台。

来自英国、法国、美国、加拿大、日本、澳大利亚等14个国家和地区的发行商、文化传播机构和出版机构代表共计300余名嘉宾参加论坛，5位来自中外出版发行界的代表作了演讲，探讨中国书刊海外发行事业的未来。



论坛现场

万全摄

## 绘本里的科技群星

□ 孙玉虎

10年前，人们意识到这样一个问题：老科学家相继辞世，学术成长资料大量散失，如果不及时抢救，会有更多的记忆和事迹成为遥远的绝响。于是，中国科协联合中组部、教育部等10多个部委共同开展“老科学家学术成长资料采集工程”（以下简称采集工程）。经过近10年努力，目前已采集了500多位中国科学家的学术成长资料，积累了一大批实物和研究成果，被誉为“共和国科技史的活档案”。

今年9月北京少年儿童出版社出版的“共和国脊梁”科学家绘本丛书，就是在采集工程的基础上面向儿童的一次再创作。丛书率先推出8位中国科学家的故事，既有大众耳熟能详的竺可桢、钱学森、袁隆平、屠呦呦，也有许多人不太熟悉的何泽慧、吴征镒、刘东生、梁思礼。

可以说，这套丛书填补了用绘本形式记录中国科学家成长经历的空白，也擦亮了很多理应被关注却不太被关注的科学之星。

是的，我想用“星”来描述这些科学家。他们有些人曾在星空下做科学研究，有些人的名字被用来命名小行星，还有些人虽然跟星星没有直接关系，但他们和其他科学家一起，组成了近现代中国群星闪耀的科学家方阵。

此前的中国原创绘本中，更多的是表现以情感见长的故事，感性多一些，真正彰显科学精神和理性思维的故事比较少。而这套科学家

绘本用文学的语言生动、流畅地讲述科学家的故事，让科学话题变得更有温度和感染力，再加上各具风格的图像语言，给原本略显沉闷的写实故事增添了浪漫色彩，又符合儿童的审美接受习惯，很容易俘获少年儿童的心。

大约在2018年初，我作为绘本顾问到中科院自然科学史研究所，与10余位年轻的科学史研究者分享绘本创作的经验。后来，他们中的多数人成为这套科学家绘本的主要文字作者。正因为他们本身对科学家颇有研究，所以尽管《中国的“居里夫人”》里没有一个字提到何泽慧梳着两条大辫子，但画面还是精准地把握了这一人物细节。这套绘本的每一个细节都饱含着严谨的科学作风，聚焦每一位科学家成长中的高光时刻，它能在最短时间里有效击中读者的心灵，来一场精神的洗礼。

但这套绘本没有止步于此。在每一个成长故事的背后，还附有一篇精炼的科学家小传，从而把每一个被高度提纯的人生在某种程度上拉回真实；小传后面还有年谱，一条笔直的线横跨在纸页间，从科学家的出生到近况或到生命的终点，大大小小标注了20多个重要的人生节点。面对这一条条刻尺般的人生轨迹，我们看到的是老科学家为事业献身的生。

这套绘本并不是要鼓励每个孩子一定要成为科学家，而是从这些科学家的人生经历里见证科学的力量、榜样的力量，从而思索自己想要一个怎样的人生，如何成为一个更好的人。

今年是新中国成立70周年，用这样一套绘本向祖国献礼非常独特，也很有意义。因为老科学家是新中国建设的重要参与者，也是新中国科技发展历史的亲历者和见证者，是闪耀于天空的群星，更是共和国的脊梁。

（作者系儿童文学作家、第十届全国优秀儿童文学奖得主）



## 读者之声

教育部日前发出通知，决定开展全国中小学图书馆图书审查清理专项行动。审查清理范围包括图书、期刊、电子读物等，并附有审查清理标准，对非法图书、不适宜图书、外观差、无保存价值的图书等类别予以界定并规定处理措施。反对宪法确定的基本原则、宣传邪教迷信等非法图书要坚决清理；科学概念原理出现明显错误、宣扬狭隘民族主义和种族主义的不适宜图书要清除；外观差、无保存价值的图书，要停止流通，另库保存。

此次专项行动，绝非无的放矢。长期以来，一些中小学图书馆图书配备质量不高，适合师生阅读的经典书籍明显不足，现有馆藏图书普遍存在版本不新、选本不优、门类不多、童趣不强等问题，而深受小学生欢迎的图画书、科普书、游戏书和艺术、科幻、动物小说类书籍，却很难进入图书馆。

对于学生、老师而言，中小学

# 中小学图书馆藏书须过关

□ 周慧虹

图书馆图书大抵属于课外书。关于课外书阅读，中国著名教育家叶圣陶所言极是：“课外书那么多，学生自己能挑选适合自己的程度和爱好的书来读果然好；老师能给他们帮助，因人而施，分别帮助他们挑选那就更好。”

无论学生还是老师，在校内图书馆挑选好书的前提，是被挑选的书中有好书，而且颇多。如果让不好的书混杂其中，会让不正确的东西影响缺少鉴别力的孩子。

教育部此次专项行动，就是在学生、老师选书之前把好关口，以品质优良的图书满足他们的精神需求。相信随着教育部此次专项行动的深入推进，各地中小学图书馆图书质量整体上会有明显提升。

应当指出的是，中小学校园图书资源的改善，并非一劳永逸，亟须建立和完善长效机制。一方面，各级教育主管部门要从制度要求、财力支持上，确保所辖中小

学校图书馆能够定期补充图书资源；另一方面，教育主管部门应与相关中小学校齐心协力，以规范的馆藏图书质量标准、严格的图书剔旧举措，使中小学图书馆藏书把关常态化，使校园书香更为醇厚、教育之美愈益彰显。

## 《鹰起燕赵》出版

本报电（毕春月）向新中国及人民空军70华诞献礼之作《鹰起燕赵——“首都航校”创建往事》近日由人民日报出版社出版发行。

该书通过整合、发掘大量珍贵史料，以独特视角和叙述方式，讲述了天空英雄和基层官兵的感人事迹，再现了被刘亚楼誉为“首都航校”的第六航空学校的成长历程和光辉足迹。

作者、军旅作家亦君是成长于该航校的空军大校。

