

## 展示湖北独特魅力 催生朵朵“双创”之花

## 华创会引来侨商落户大武汉

杨宁 沈丹玲

## 侨界关注

一桥飞架南北，天堑变通途。62年前，在武汉诞生了“万里长江第一桥”——武汉长江大桥。18年前，这里又诞生了一座特殊的“侨”梁——华侨华人创业发展洽谈会（以下简称“华创会”）。11月21日上午，2019年华侨华人创业发展洽谈会在武汉东湖国际会议中心开幕。1800余名海内外嘉宾齐聚一堂，以“万侨同心，共创未来”为主题，共商华侨华人事业发展大计，共谋湖北高质量发展大业。



## 纳人才 地利人和侨业兴

“如果大家把中国地图上下左右对折，中心就在湖北”，在11月21日下午的中国侨商发展论坛上，湖北省委统战部副部长王兆民用“地图上的湖北”展开推介。

先天的地理位置优势给予了湖北无限的发展潜力。湖北九省通衢，是长三角转移、西部资源输出、南北经贸交流的桥梁和纽带，还是“一带一路”的重要纽带和节点、中部崛起战略中的支点。湖北省侨联副主席、新特光电技术有限公司董事长陈义红接受本报采访时指出，高铁等现代交通的发展更成为湖北经济发展的大马力“助推器”，一个以湖北武汉为中心、辐射东南西北的“3小时经济圈”正在形成。

作为一个土生土长的武汉人，中国旅美科技协会匹兹堡分会理事长、美国完美微笑牙科连锁公司创始人和总裁程鹏指出，除了地理优势，湖北还有政策、人才、成本三大优势：“在‘长江经济带’的发展计划中，武汉被认为要承担‘华中龙头’的作用，因此湖北政府的政策扶持力度大；湖北高等院校林立，具有得天独厚的人才资源；跟一线城市比，湖北的生活成本、劳动力成本都较低，这些都是吸引初创企业落户武汉的优势”。

基于湖北巨大的发展潜力，怀着热忱的爱国情怀，借着华创会的东风，越来越多的华侨华人到武汉创业。据统计，武汉市现有侨资侨属企业近4000家，多为中小型高科技企业，集中在生物医药、新能源、新材料、人工智能、光电子等高科技领域。

中枢神经系统疾病新药平台攻关人、凯瑞康宁生物工程（武汉）有限公司创始人及董事长向家宁表示：“若武汉市政府抓住机遇，招商引资，持续关注高层次、顶尖人才引进项目的落地，武汉会持续成为侨商投资的热点。”

## “创”字号 荆楚侨商新气象

从2001年到2019年，历经十八载的华创会吸引了越来越多的侨商来鄂创业，也催生了朵朵创新创业之花。

参加了19届华创会的兰丁医学高科技有限公司创始人孙小蓉笑称自己是“华创会的元老，也是见证者”。据她回忆，第一届华创会还处在摸索之中，“只是一个简单的侨商聚会”。“如今的华创会已经发展成熟，形成了一个为侨商服务的专业平台。”孙小蓉接受本报采访时说。1999年，她带着癌细胞研究的相关科研成果回国，在武汉市政府的帮助下成立了兰丁医学高科技有限公司。

去年，孙小蓉在华创会上展示了宫颈癌筛查及诊断机器人的新技术。今

年，她带领着团队里的年轻人参加了“华创杯”创新创业大赛。孙小蓉说：“很高兴看到下一代人开始参加华创会，感觉华创会创新、创业的精神得到了传承。”

武汉东湖新技术开发区是首批国家高新区，别称“光谷”。2001年，回国的陈义红在光谷创立新特光电技术有限公司，从事激光产品开发和产业化。如今的光谷已经成为中国制造业及激光产业的重要集聚区。参加多届华创会的陈义红，今年将作为嘉宾代表在活动论坛中发言，和大家探讨激光技术在智能制造中的应用。

2014年，向家宁把创办的凯瑞康宁生物工程（武汉）有限公司正式落地光谷生物城。两个月后，他参加了首届“华创杯”创新创业大赛，凭着靶点线粒体活性自由基抑制剂项目一举获奖。目前，该项目已经发展成为该企业的中枢神经系统疾病药物开发平台。

## 念家乡 回报故土正当时

每每念及自己从华创会平台上得到的收获，孙小蓉都无比感慨。她也用实际行动对家乡和社会作出了回报。

当年，身在国外的孙小蓉接触到自动化癌细胞诊断技术，随即想到可以利用该技术造福中国的农村妇女。

据报道，2003年，她利用新技术为

30万湖北农村妇女做了宫颈癌筛查，1500余名早期宫颈癌患者被发现并得到了治疗。近几年，接受宫颈癌筛查的人数快速增加。

据她介绍，有了宫颈癌筛查云诊断平台和机器人云诊断技术，农村妇女们可以在家看病，把宫颈细胞取下来寄到实验室。报告出来后，医生、受检人可以随时随地用手机看报告，非常便捷。如今，宫颈癌筛查范围已普及全国多个省份。孙小蓉激动地表示：“说实话，这也是我的‘中国梦’，现在我感觉梦想实现了！”

程鹏本职是一名牙科医生。多年来，他一直希望与国内医疗机构进行合作，建立一个国际诊所，将国外先进的管理、技术引入国内，推动国内牙科医疗事业的发展。“华创会让我找到了合作伙伴。我已经和国内一家知名牙科连锁公司达成了合作意向，后续他们会派人来美国进修、学习，我们也会派人过来指导、教学。”

反哺故乡之余，侨商们还试图带着华创会的成果出海，惠及更多国家。

随着“一带一路”的推进，孙小蓉的企业已在印度尼西亚建立了人工智能实验室，研发的民生项目也走进巴基斯坦等海外市场。

上图：第十九届华创会“智能制造暨第十届回长霖论坛”现场。

魏铨 李溪摄

## 华人社区

## 华侨华人为纳米比亚旱灾捐款

11月25日，中国驻纳米比亚大使张益明向纳米比亚总理莎拉·库贡盖卢瓦-阿马蒂拉递交了华侨华人用于救助当地旱灾的捐款，库贡盖卢瓦-阿马蒂拉对此表示感谢和赞赏。

捐款数额为200万纳米比亚元（约合13.5万美元）。在温得和克举行的交接仪式上，库贡盖卢瓦-阿马蒂拉表示，这笔资金将用于最急需的人和地方。

张益明表示，中国作为纳米比亚的全天候朋友，将继续提供必要的支持。自纳米比亚宣布因旱情进入紧急状态以来，中国红十字会是第一批响应者之一，向纳方捐赠了15万美元用于救济。其余捐赠的救济食品也将很快到达分发。

纳米比亚目前正经历90年来最严重的干旱。今年5月6日，纳米比亚总统根哥布宣布全国进入干旱紧急状态。（来源：新华社）

## “新丝绸之路摄影赛”在波兰颁奖

当地时间11月24日，波中友好协会在波兰举行了“超视野——新丝绸之路摄影赛”的颁奖仪式，此次比赛是中波建交70周年庆祝活动之一。

一等奖获奖作品的题目为《波中爱情》，展现了70年来中波合作的成功。其余参赛作品题材多种多样。从《华沙的中国银行》《重庆之夜》《市井风情》等作品可以看出，中波之间的经济文化交流是广泛深入的。

此次摄影比赛得到了中国驻波兰大使馆的支持和波兰中国总商会的赞助。颁奖仪式上，中国驻波兰大使馆参赞姚东晖与波兰中国总商会秘书长郭培东等为获奖者颁发奖品奖状。（来源：中国侨网）

## 驻卢旺达使馆赴东方省慰问巡视

日前，中国驻卢旺达使馆政务参赞邢玉春和领事马文娟赴东方省开展领事宣传和安巡风险巡视，实地考察中地海外和江西水建联营体承建的卢苏莫水电站项目、中国路桥92公里公路改扩建项目，并赴基本戈医院慰问中国医疗队。

走访卢苏莫水电站和公路改扩建项目时，邢玉春参赞就安全生产、员工出入境、签证申办、同驻在国合作等问题同项目负责人进行深入交流，要求中国企业和人员依法依规开展对外经营合作，提高安全意识，加强风险防范。

随后，邢玉春参赞看望慰问了在东方省基本戈医院的第二批中国医疗队队员。他表示，希望大家运用精湛医术支持卢旺达提升医疗卫生水平，造福卢旺达民众和卢卫生事业发展。（来源：中国侨网）

## 广东海联会代表团访法潮州会馆

当地时间11月25日，广东海外联谊会代表团赴法国潮州会馆考察访问。在侨领们的陪同下，广东海外联谊会代表团一行在实地考察后，到法国潮州会馆会议室参加座谈会。座谈会上，法国潮州会馆第一常务副会长许葵介绍了法国潮州会馆近期的主要工作。他表示，法国潮州会馆已经从以前的“提倡融入”，转向为现在的“倡导华二代回国寻根”。

李阳春也介绍了广东省近年来的发展现状。他表示，欢迎广大留法中国学生学者、华二代们到广东创业发展，同时，广东也将会推动更多的人来法国留学。（来源：中国侨网）

## 珠宝设计师丰吉：

## 让世界瞩目“东方风情”

程思琪

工作室里，珠宝设计师丰吉正伏案勾勒新款艺术珠宝图案。巧思驱动妙笔，她笔下的珠宝设计，光彩跃然纸上。

这位“85后”中国女珠宝设计师曾被巴黎权威珠宝评论媒体盛赞为“21世纪的珠宝设计师”。她将散发中国魅力的珠宝设计展现于世界艺术舞台，引来国际珠宝界的关注。

## “是珠宝选择了我”

回想来路，丰吉坦言，成为珠宝设计师并非自己的最初心愿。机缘巧合，最终走上珠宝设计之路的她认为，“与其说是我选择珠宝，不如说是珠宝选择了我”。

丰吉出生于浙江杭州，成长于一个充满艺术气息的家庭。山水人物、花鸟鱼虫……在丰吉的童年，中国艺术元素悄然融入她的世界，造就了她独特的人生气质。

完成在中国美术学院学业后，丰吉满心欢喜地准备实现自己在跑车设计专业深造的心愿。但天不遂人愿，签证问题让她阴差阳错地转读了伦敦艺术大学的珠宝系。“与我先前预想不同的是，珠宝设计和汽车设计一样也是一项融合美和力量的专业。”在伦敦学习期间，丰吉被珠宝设计的魅力深深吸引。

珠宝设计，听来光鲜，钻研不易——设计绘图、宝石鉴赏、金属锻造，各种能力缺一不可。为了解各类

宝石，丰吉前往美国宝石学院学习并获得宝石学家资格，之后又赴欧洲进修彩色宝石鉴定，研修欧洲百年珠宝手工艺技艺。经过多年的坚持，丰吉用作品打造出了国际影响力。

## “讲东方故事”

在丰吉的童年记忆中，夏日湖畔低飞的蜻蜓和秋天夕阳下的银杏都成了她创作的灵感。“法国珠宝评论家认为，虽然我的作品是用西方宝石和欧洲手工艺完成，但隐隐透出一股迷人的东方韵味，其实那就是我骨子里的情结。”她说。

她认为，呈现中国艺术魅力的最好方式是融合。其代表作“粉色枫叶”耳环中所用到的每一粒粉色宝石其实都有着微妙的色相变化，有的偏粉有的偏紫，当它们汇集一处时形成了渐变色调，仿佛国画一般，自然又协调。

“在西方人眼里，可能觉得青花瓷、龙凤等形态才代表中国风，但我觉得，中国文化的精髓是一种难以忽视却又张扬、不刺眼的显性之美。”丰吉认为，传统与创新是并存的。充满东方古韵的冰种翡翠可以和有“太空金属”之称的钛金属相得益彰，散发璀璨火彩的钻石能够与形态随性、色彩各异的宝石相映成趣。

正因秉持这一设计理念，丰吉的作品在珠宝圈掀起一股令人瞩目的“东方旋风”。

## 闪耀国际舞台

2016年，丰吉在巴黎创立了“丰吉”艺术珠宝品牌。“巴黎是全球公认的顶级珠宝标杆地带，我对自己说，如果能在巴黎站稳脚跟，就真正在高级珠宝业站稳了脚跟。”

丰吉的设计还打动了世界顶级的法国珠宝制作工坊。“我将中国传统建筑的榫卯结构融入一条项链的设计中，让项链可以根据佩戴者的脖颈尺寸调整大小。”

丰吉告诉记者，这项具有东方智慧的设计工艺难住了不服输的法国工匠，更激发出他们的热情，“有工匠为了制作好这款项链，特地去进修了两周以提升技艺。”

短短数年间，丰吉的作品受到广泛赞誉，并获得了市场的青睐。

从去年10月至今年1月，丰吉连续获邀参加欧洲收藏级艺术博览会，其珠宝艺术作品广受欧洲藏家赞誉。

法国国家高级工艺联盟主席曾这样评价丰吉：“即使在顶级珠宝汇聚的巴黎，丰吉作品的精妙依旧瞬间捕获了我，并让我久久不忘。”

只有民族的才是世界的。丰吉对此强烈认同：“若只有亦步亦趋，何时才能塑造自我？”正是这些述说东方、展现自我的作品打动了巴黎、打动了欧洲，让中国原创力量获得全球掌声。（来源：新华社）



11月26日，由中国美术馆主办的“自知者明——熊秉明艺术展”在北京开幕。展览展出熊秉明雕塑、油画、版画、速写等百余件艺术作品。熊秉明是法籍华人艺术家、哲学家。他旅法50余年，其作品反映出中国艺术家在西方文化情境下的艺术创造。

左图：观众在拍摄熊秉明的雕塑作品。

右图：观众在欣赏熊秉明的雕塑作品。

中新社记者 杜洋摄

## 法籍华人艺术展在京开幕

