

香港各界强烈谴责美国涉港法案

为暴徒护航是对民主与人权的极大讽刺

本报记者 连锦添 陈然

美行政当局将所谓“香港人权与民主法案”签署成法，香港社会各界团体和人士表示极大愤慨和强烈谴责，指出美方颠倒黑白、歪曲事实，明目张胆地干预中国内政，是对民主与人权的极大讽刺，也将严重影响美国与香港间的经贸关系，并使美方自身利益受损。

香港民建联发表声明严厉谴责美方签署相关法案，指出美方无视港人多次就该法案提出的反对意见，一意孤行，是赤裸裸的霸权行为。美方此次配合香港激进暴力和反对派的作为，只会更加激化香港局势，最终令美国利益受损。

港区全国人大代表发表联署声明，坚决反对美国有关涉港法案。声明表示，美国反华势力罔顾香港多年来持续发生的激进暴力犯罪，多次打着“人权”“民主”的幌子，制造颠倒黑白的言论，为反中乱港暴力分子撑腰打气，其根本目的就是要搞乱香港，妄图以香港事务牵制中国和平发展。中国内政不容干涉，所有爱国的香港同胞都必须团结起来，反对暴力，共同维护繁荣稳定。

港区全国政协委员发表声明，对美国政府的霸道行径表示强烈愤慨、强烈反对、强烈谴责。声明指出，全世界都看到暴力破坏令香港

成为硝烟弥漫的战场，但美国一些政客公然为暴徒打砸烧的恶劣行为护航，是对民主与人权的极大讽刺。

港区中华海外联谊会理事发表声明强调，香港“一国两制”实践取得举世公认的成功，香港居民依法享有前所未有的民主权利。目前广大香港市民最迫切、最强烈的愿望是止暴制乱、恢复秩序，美方却在此时推出涉港法案，罔顾事实、颠倒黑白，性质极其恶劣，用心十分险恶。

香港特区立法会议员廖长江会见记者时表示，美国该法案与人权及民主原则背道而驰，只会加深误解，对缓和局势没有帮助，实实在在伤害香港人。他说，香港与美国有紧密的经济合作，美国在香港获得庞大贸易顺差，该法案生效必然损害双方多年关系，令美国利益受损。

香港特区立法会议员麦美娟指出，她曾经在港与美国国会议员会面，表明愿意到美国解说香港情况，但美国方面只邀请香港反对派人士出席听证会，这反映美方与香港反对派朋比为奸。

全国政协常委、香港江苏社团总会会长唐英年直言，会以鄙视的眼光看待美国这

一做法。他表示，美国自己的事都做不到，却认为有权处理别国的事，是赤裸裸的双重标准。

香港工会联合会会长吴秋北表示，香港落实“一国两制”很成功，亦高度重视人权，香港不可能受制于美国，相信美方涉港法案的实质威胁非常有限。

香港中华厂商会永远名誉会长施荣怀表示，美方此举是玩弄法律条文，为自己争取更多的好处。

美方有关法案同样会损害美国利益。有媒体分析道，美国政府经常责备外国“拿美国好处”，因为对美国拥有庞大贸易顺差，而香港则是世上少数对美国有贸易逆差的地区。美国贸易代表办公室数据显示，美国与香港2018年货物与服务贸易额达到669亿美元，当中美国对香港贸易顺差（香港对美国贸易逆差）为334亿美元，是美国全球贸易中最大的单一国家或地区顺差。

香港媒体人陈小伟表示，美国商界在香港有很大的利益，美方把有关法案作为对付中国的政策武器，但在使用时也需要掂量掂量，这是一个“自杀式武器”。

(本报香港12月1日电)

国务院任命澳门特别行政区第五届政府主要官员和检察长

新华社北京12月1日电 依照《中华人民共和国澳门特别行政区基本法》的有关规定，根据澳门特别行政区第五任行政长官贺一诚的提名，国务院2019年12月1日任命了澳门特别行政区第五届政府主要官员和检察长。任命情况如下：

任命张永春为行政法务司司长；
任命李伟农为经济财政司司长；
任命黄少泽为保安司司长；
任命欧阳瑜（女）为社会文化司司长；
任命罗立文为运输工务司司长；
任命陈子劲为廉政公署廉政专员；
任命何永安为审计署审计长；
任命梁文昌为警察总局局长；
任命黄文忠为海关关长；
任命叶迅生为检察院检察长。

根据澳门基本法规定，上述主要官员和检察长将于2019年12月20日起履行职务。

第四十届“时报文学奖”台北揭晓
大陆和港台作家皆获奖

新华社台北12月1日电（记者 吴济海、傅双琪）由旺旺中时媒体集团主办的第40届“旺旺·时报文学奖”1日在台北揭晓，来自两岸暨香港的作者喜获奖项。

作品分为新诗、散文和影视小说等三个组别。每个组别均设置首奖、优秀奖、佳作奖等三个奖项。

新诗组首奖由台湾作者宇秀的作品《下午有这样一件旗袍》获得。来自台湾的陈荣显凭借《一部纪录片的完成》拿下散文组首奖。影视小说组首奖由在台湾求学的香港作者洪昊贤以作品《之后》摘得，优秀奖得主为上海作者张今儿，她的作品是《玫瑰弥撒》。

张今儿受访时说，她是一名写作的自由职业者，这是她写完的第一篇小说，也是她获得的第一个文学奖。

“得到这个奖对我是一个肯定，也是一个转折点。”她希望这篇小说能改编成电影。

评委爱亚介绍，今年收到的散文投稿和往年不同，往年经常有某一类型的主题占主导，今年主题很分散，这令评委非常兴奋。她说，很高兴看到不论是普遍的题材还是小众的主题，每个作品都有自己的特色和风格。

主办方介绍，本届时报文学奖延续上届网络报名征件，共收到1737篇参赛作品。经过初审、复审、终审等严格评审作业，从中选出各组获奖作品。

“时报文学奖”自1978年创办，两岸一些有重要影响力的作家曾获得该奖项。从第12届起，大陆作家从未缺席“时报文学奖”。

首届沪台少儿影视戏剧文化交流活动举办

新华社上海12月1日电（记者 李荣）首届沪台少儿影视戏剧文化交流活动1日在上海市奉贤区举办。活动通过沪台少儿互动、导演老师交流，探索增进两岸少儿影视戏剧文化交流创新之路。

据了解，在首届沪台少儿影视戏剧文化交流活动中，主办方通过精心策划与安排，结合丰富的少儿影视戏剧文化表演、交流等活动，展示了中

华传统文化艺术的魅力，为推动两岸少儿文化交流，凝聚民族共识，增进同胞感情开拓了一条新路。

沪台少儿影视戏剧文化交流基地也于同日揭牌，进一步丰富了对台交流的平台。

参与交流的台湾代表表示，首届沪台少儿影视戏剧文化交流为孩子们拓宽了艺术视野，构建了展现自我的广阔舞台，搭建了文化桥梁。

香港艺术馆翻新后重开



香港艺术馆吴冠中诞辰一百周年展现场一角

新华社记者 李钢摄

据新华社香港11月30日电（记者 朱宇轩）阔别4年的香港艺术馆30日重新开馆，再次与公众见面。包括吴冠中诞辰百年展在内的11项展览同时举行，引领观众进入多元的艺术世界。

香港艺术馆位于尖沙咀海滨，2015年8月正式关闭，2016年开始为期3年的修缮和扩建工程，耗资逾9亿港元。翻新后的艺术馆楼高7层，展览空间由4层增至5层，展厅由7个增至12个，展览场所由7000平方米增至1万平方米。

香港艺术馆馆长莫家咏介绍，翻新后的香港艺术馆设四大核心馆藏，分别是中国文物、中国书画、外销艺术和现代及香港艺术，年代上溯新石器时代，下至当代，承载香港以至世界的艺术遗产。

11项展览囊括中西艺术精品，分别是“小题大作——香港艺术馆的故事”“从粪筐到餐车——吴冠中诞辰一百周年展”“众乐乐——至乐楼

藏品选”“虚室生白——虚白斋藏品选”“失而复得——遮打藏品的守护”“公私两全——中国文物馆藏与捐赠”“原典变奏——香港视点”“香港经验·香港实验”“自在风景”和“城寻山水”以及一项大型国际展览“观景·景观——从透纳到霍克尼”。

吴冠中诞辰百年展是艺术馆的一项重点展览，此次重开，艺术馆更展出了镇馆之宝——吴冠中所作的水墨画《双燕》。“馆内有很多大大小小的故事，我们希望以小见大，从这些精选的藏品里，让观众看到艺术馆的整段历史。也趁着重开的契机，再一次向观众介绍我们。”莫家咏表示。

11项展览即日展出，展期至2020年，结束时间不一。据介绍，为提供舒适的参观体验，艺术馆采用分段式入场方式，观众可通过网上预约登记入场证或者购买专题展览的门票。

香港艺术馆成立于1962年，是香港第一所公营美术馆，藏品超过1.7万件。



12月1日清晨6时，第38届澳门国际马拉松在澳门鸣枪开跑。来自埃塞俄比亚的阿比比力压群雄，夺得男子组冠军；女子组冠军则由肯尼亚的谢妮育夺得。图为起跑仪式。

台湾文创团队活化福建乡村农技站

郑江洛 彭莉芳

近日，福建省福州市永泰县长庆镇农技站重新开张，又恰逢居民赶圩的日子，镇上变得更加热闹起来。

在长庆镇农技站门口，花生酥、凤梨酥等多款台湾产品现场展销，还有一道别具特色的“山珍海味”——茶虾饭。台湾见学馆创办人、台湾协创手造传媒有限公司总监许俊雄说，这是用长庆镇特色的

红皮糖果茶油结合台湾美食做法烹制而成的。

“新的元素加入本地传统元素，在碰撞中产生创新。”许俊雄还设想，未来用福州马尾区的海鲜品种配当地茶油来烹制。这是许俊雄团队辅助当地农户进行农产品多元化创新的初步尝试。

改造后的长庆镇农技站，有别于传统农药化肥交易场所，简陋却

清新雅致，分为农业服务站、熟食谷物贩售间、在地物产展销间3个区域。这是两岸设计师团队共同改造的成果。

许俊雄了解到福建的乡村振兴战略后，格外看好福建乡村的发展潜力。从去年开始，他便带领团队多次来福建乡村调研。这个农技站便是其团队助力福建乡村振兴的一个试点。

台湾文创团队希望农技站在承载交易功能之余，成为农民交流和传递资讯的地方，成为外来者直观了解当地物产与文化的窗口。许俊雄说，当时来到长庆镇调研，发现这里物产丰富产品却较为单一，“台湾是一个多元饮食文化交流的地方，我们希望加入台湾元素，通过两岸融合推进当地特色农产品项目落地、活化。”

活动现场，台湾文创团队代表分别与当地茶油生产农人、农技站营运人员签订工作指导协议，还开设品牌课程培训当地农户。

永泰县长庆镇镇长陈承勤表示，希望以农技站重新开张为契机，吸收台湾乡村建设中的注重村民参与、人才培养、多元共建等经验，打造一个创意集聚、人才引进、农特展示、风物交流、文化交融的平台。

在长庆镇，台湾团队成立长庆严选文创设计公司，合作经营农技

站空间，带来产品以及崭新经营模式与服务方式，这些都是长庆人以前没有接触过的。

今年7月正值长庆镇花生采摘季，两岸团队共同策划“两岸花生节”。当地的仙奇农场创办人陈梦交感叹道，花生节上，农场将当地花生通过他们的方法去卖，已经供不应求。

仙奇农场采用古法物理压榨生产的红皮糖果茶油也广受关注。陈梦交说，台湾团队将长庆镇本土茶油进行包装设计，提升了茶油的品牌好感度，“大家才知道，我们这有这么好的茶油。”

仙奇农场此次与许俊雄签署战略合作框架协议，让陈梦交看好合作前景。他期待茶油的脱胎换骨，也寄望于此次合作“为振兴乡村做出一点小小的贡献”。

今年以来，许俊雄和他的台湾见学馆团队参加了由福建省政协农业和农村委员会、民革福建省委、永泰县政府举办的“同心杯”两岸青年乡村振兴研修营，对乡村振兴中的两岸融合发展开展了有益探索。

两岸团队的合作还在继续推进。许俊雄表示，希望通过不同形式的复制和繁衍，提供其他乡镇或者村落可借鉴的经验，推动乡村振兴。



许俊雄介绍农技站的有关情况。

陈劲羽摄