

导游如师传真知 拒绝低俗戒戏说

守好“社会课堂” 讲好中国故事

本报记者 尹婕

“我的导游工作从开始单纯的向导、讲解员，到今天成为历史文化的传播者、文明旅游的倡导者、绿色环保的志愿者、游客安全的守护者。”不久前举行的第四届全国导游大赛上，荣获“金牌导游员”称号的山西导游员张晓旭这样阐述自己对导游工作的认知。

作为工作在“一线”的旅游人，导游、讲解员的身份正在变得更加“多元”。随着文化与旅游的进一步融合发展，如何更好地传播先进文化、讲好中国故事，正成为他们的必修课。

见证旅游业的发展

宁夏博物馆是银川市的地标性建筑，也是许多游客来到银川旅游时的必到之处。博物馆是他们了解一座城市历史文化的捷径。上世纪70年代，刚成立时的宁夏博物馆仅有两栋不足500平方米的陈列室，设施简陋。如今人们所见的新馆位于银川市人民广场东侧，总建筑面积3万余平方米，收藏文物5万多件，基本涵盖宁夏历史的全部内容。

宁夏博物馆资深讲解员王凤杰告诉记者，宁夏博物馆已由传统的陈列方式发展到现代化、科技化陈列方式。观众可以多维立体地观赏、了解文物以及文物背后的历史故事。

随着博物馆硬件设施的不断完善，王凤杰也注意到游客的改变。“现在国家提倡文化自信，我在这个岗位上能感受到人们对历史文化、传统文化、民族文化越来越重视。”王凤杰介绍，目前宁夏博物馆接待的游客以团队居多，年龄跨度较大，有老人，也有幼儿园的孩子，



王凤杰为孩子们讲解文物知识。受访者提供

他们都喜欢来博物馆。

广西壮族自治区旅游资源丰富，除了山水、民族风情外，红色旅游资源也是亮点。今年国庆假期，红军长征湘江战役纪念馆、百色起义纪念馆、新圩阻击战史实陈列馆、金田起义博物馆、中共广西省第一次代表大会旧址等红色旅游景区都成为旅游热点。“90后”导游张珊已工作三四年，平时也会去当地的博物馆、红色旅游纪念馆做志愿者讲解员。“红色旅游发展红火，正吸引越来越多的游客走进红色旅游地。”

做“社会课堂”的合格讲述者

“现在旅游越来越普遍，已经成为人们生活的一部分，旅游不再是到景点拍拍照这么简单，尤其是红色旅游。人们参加红色旅游到底是为了什么？”李海清在江西井冈山从事红色讲解已有16年，对自己的工作充满热情。“在我看来，讲解员的岗位就是‘阵地’，我们承担着向人们讲述历史的责任。人们来到井冈山感受红色文化，作为讲解员，我们应当通过解说传递正能量。”

如今，红色旅游与研学旅游结合紧密，越来越多稚嫩的面孔出现在井冈山的游客中。今年暑假，一个来自香港的家庭让李海清深受触动。听讲解的过程中，孩子全程很专注，对红色历史故事非常感兴趣。被问起为什么带孩子来井冈山，这位香港家长对李海清说：“一定要在我孩子还小的时候，带他到祖国大地走一走，让他了解祖国、了解历史，井冈山就是最好的起点。”“听到这样的话，我真的很



李海清为参加红色旅游的游客讲解。受访者提供

感动，也更坚定了要把这份讲解员的工作持续做下去、做好的决心。”李海清说，“对于我们所有人，尤其是青少年儿童，红色圣地是重要的‘社会课堂’，在一段段红色历史中，人们能够找寻到许多现实问题的答案。”

人们对红色旅游高涨的热情也打动了张珊，他想要把广西的红色旅游资源、红色历史文化更好地讲给更多人听。张珊和一群志同道合的导游朋友正在筹划组建一支红色义务宣讲员队伍，吸纳更多志愿者讲解员加入。他们广泛查阅相关资料，汇总成讲解词，并反复打磨，尤其是对重要的历史事件、历史人物进行深入挖掘。“这就要求导游、讲解员具备十分扎实的知识积累，根据一张历史图片就能讲出一段精彩的故事。”张珊说，这样的讲解对游客更有吸引力。

传递正确的价值观

“我不仅把讲解员当作一份工作，更视它为事业。”李海清说，这是一项对广大民众有重要教育意义的事业。正是因为有这样的“事业心”，身兼井冈山导游协会会长、井冈山精神宣讲团秘书长等职的李海清从未间断过自我学习，闲暇时广泛阅读革命历史书籍，并抓住一切机会向党史专家请教。“今年的生日礼物就是全套《星火燎原》。”李海清笑着告诉记者。

在导游中间有这样一种说法：“三天不学习自己知道，五天不学习游客知道，七天不学习同行知道。”在李海清看来，学习不仅是为了自己“充电”，

更重要的是对游客负责。“导游、讲解员一定要向游客传递正确的社会价值观。”因此，对于一些导游出现的讲解低俗化、媚俗化现象，李海清表示，红色景点一定要坚决杜绝这种现象。“我们导游、讲解员一定要通过正确的渠道获取知识，把红色历史原原本本地展现给游客，这样才能打动游客。”

王凤杰告诉记者，她所在的宁夏博物馆社教部已连续几年开展红色文化“六进”活动，走进军营、学校、社区等地，让更多人接触、了解、感受红色文化，取得了良好的社会反响，也成为博物馆践行文化自信的有效途径。

李海清介绍，目前，井冈山的红色培训、研学旅游发展如火如荼，正在影响着一批批来过井冈山的游客，并通过他们的口耳相传，影响更多中国人。“我们希望井冈山的红色旅游越来越红，也希望未来能有一些配套的红色读本，这样，人们离开井冈山之后也能继续感受红色文化的魅力。”李海清说。

记者手记：

在采访中，记者深刻地感受到，如何让更多的人喜爱历史文化、传统文化、红色文化，感受中华文化的魅力，这些工作在一线的导游、讲解员们都积极进行着各自的探索。尽管他们每个人的力量有限，但是我相信，这些点滴努力最终会汇成一股合力，推动中国的文化旅游不断向前。

研学旅行研讨会在京召开

本报电（记者尹婕）11月11日，由人民日报社人民文旅智库与中华儿童文化艺术促进会研学旅行委员会共同主办的“研学旅行现状、挑战与未来”研讨会在京召开，就“当前我国研学旅行发展特征研判”“‘研学’旅行‘同频共振’与解决之道”“2020年度我国研学旅行发展预测”等主题进行研讨。

距离教育部等11部委印发《关

于推进中小学生研学旅行的意见》已有3年，人民文旅智库理事长吴岩山指出，我国研学旅行取得了长足的发展，并呈现出五大特征：一是地方陆续出台配套政策，发展氛围热烈；二是行业进入洗牌期，头部企业优势逐渐凸显；三是专业人才培养进入快车道，培训体系、认证体系等成型；四是产品体系建设和新提升，红色研学、博物馆研

学等成为爆款产品；五是基地和营地建设进入新高潮，规范发展成为新要求。

此次研讨会在加强制度建设、建立健全研学旅行考核评价体系、完善研学导师培育机制等方面形成共识，有助于推动我国研学旅行走得更深、更远、更稳，为构建成熟的研学旅行发展格局和推动研学旅行高质量发展提供了有益启示。

绍兴举办第25届黄酒节

吴采莲 茹拥政

立冬开酿，是酒乡浙江绍兴的神圣时刻。11月8日至10日，第25届绍兴黄酒节暨“一带一路”中国（国际）黄酒产业博览会在绍兴市柯桥区中国轻纺城国际会展中心举行。

开幕式上，来自世界各地的嘉宾共同见证了一场黄酒产业盛会的启航，绍兴被中国酒业协会授予“中国黄酒之都”称号，绍兴市黄酒行业协会会长钱肖华发布《中国黄酒振兴倡议书》，开幕式后举行了绍兴黄酒开酿仪式。敬献祭品、恭请酒神、诵读祭文、上香祭拜，14家绍兴黄酒企业联合宣誓，宣布开酿，同时举行酿酒技艺的展演。立冬祭酒神，蕴含着人们善待自然、和谐共处的发展理念。

回顾绍兴黄酒数千年发展历史，可以说，绍兴黄酒记录着金戈铁马的风云岁月，激发了文人雅士的豪放激情，见证过大国外交的高光时刻，也滋润着老百姓舒适惬意



开酿仪式表演

朱桂根摄

的市井生活。近年来，绍兴把黄酒作为构建现代产业体系、重塑城市文化体系的重要内容，聚焦“建设世界名酒产区、打造中国黄酒之都”目标，高标准建设黄酒产业园和黄酒小镇，深入挖掘黄酒的文化旅游、健康养生的内涵和价值，向

游客展示古法酿酒技艺，让人们了解“国粹”黄酒的魅力。

悠悠鉴湖水，见证绍兴黄酒的悠久历史。位于绍兴鉴湖源头的鉴湖酒坊已有近300年酿造历史，至今厂址未变、工艺未变、品牌未变。目前，这家酒坊正在申报国家工业遗产。

北京的秋天是暖心的季节。周末，约上三五好友，前往门头沟区王坡村领略别样风情。我久居的客栈离潭柘寺仅有1公里，沿着乡村光亮的石板小径拾级而上，品着山间醉人的空气，赏着古柏劲松的翠阴，半个小时就能到达王坡村。

走进王坡村，乡野气息扑面而来。芳香的泥土、静雅的山谷，还有金秋时节特有的五彩斑斓，令人心醉。别样的景致，让我急切想要了解这座

村梢上挂满了游人祈福的红布条，据说成就了许多姻缘，灵验得很。因红色的点缀，绿意盎然的大树很是显眼，那些枝桠如同伸出的手臂，向游人敞开怀抱。

“潭柘缘古道客栈”不仅可供憩居，还是一家小饭庄，在树下吃饭是一种享受。王坡村原本叫王家坡村，先祖王氏两兄弟从山西迁来。过去，村民常年为比邻的潭柘寺捐粮草，修行的僧侣与他们成为朋友，主厨的

柿子还曾为抗战立下过功劳。1938年春，晋察冀军区第一支队创建了北平第一个抗日根据地——平西抗日根据地，牵制敌人，巩固边区。一支青年学生游击队在潭柘寺一带打游击，村民心疼这支学生军，把自家舍不得吃的口粮送给他们，自己则以柿子、山杏果腹。他们把树皮碾成粉，掺上柿子做成干粮，很多村民因营养不良生了怪病，却仍拖着病身抢救伤员。抗战胜利后，组织上对村民进行表

王坡村品秋

初日春



村庄的历史。运气真好，在树上嬉戏玩耍的灰褐色小松鼠们，似乎并不怯生，像大山的主人一样，用舞姿欢迎远方的客人。它们长着蓬松的大尾巴，背上有五条明显区别于躯体毛色的线条，当地人称之为“五道沟”，传说它曾护佑一位书生考中举人。

王坡村盛产核桃和柿子，满山满坡的核桃树和柿子树为王坡村增彩。村前三株老核桃树和一家客栈。三株老核桃树是店主老三的祖上所植，据传已有200余年历史。核桃树究竟经历了多少风霜，无人知晓，但它们一直挺立在此，像三位智者凝视着过往的路人，老三说核桃树有着吉祥的寓意。如今，巨大的树冠撑起大伞，

火头僧为了让武僧有足够的体力习武，就让他们向村民学习厨艺。后来，明朝永乐皇帝决定把都城设在北平，并依寺院的布局修了北京城，因而有“先有潭柘寺，后有北京城”的说法。永乐皇帝登基后，专门把寺里的火头僧和精通厨艺的村民请到不远处的定都阁，来自于山西的厨艺就传播到了宫里，王坡村的“厨子”成了御厨。老三是个有心人，他遍访村里老人，远赴山西，从先祖生活过的地方请来了传承了数十代的一对厨师傅，顺应现代人的口味，创立了“潭柘王家菜”，荤素搭配得当，满足了人们的养生诉求。

纯朴善良的王坡村人种柿成果，

彰，却被他们婉拒了，但王坡村村民与子弟兵一直鱼水情深。

饭后品茶，聊王坡村的往事，茶香沁入心脾，在这特定的环境下，茶中自有一种情怀。

图为潭柘寺秋景。来自网络



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”