人民日报海外版
2019年11月4日 星期一
责编：何欣禹 邮箱：hwbrmrb@163.com

到三峡大坝 品大国重器

本报记者 **何欣禹**

在历经数千公里的日夜兼程后，长江奔流到三峡。这里峡谷幽深，奇峰耸峙，却出现了“高峡出平湖”的奇景。从瞿塘峡到巫峡再到西陵峡，一路波平浪静，风光无限。

雄伟的三峡大坝正屹立于西陵峡河段，1994年，三峡大坝在湖北宜昌正式动工修建。历经17年建设，这座世界上最大的水利枢纽工程开始为大半个中国提供源源不断的电力，同时具有防洪、航运、水资源利用等综合效益。

这里还吸引着世界各地的人们前来参观。举世瞩目的三峡大坝近年来在旅游景区的发展建设上也取得了巨大变化，这让游客在了解大国重器的同时，更拥有良好的旅游体验。

由点到面 全域发展

今年国庆假期，三峡大坝旅游景区共接待18.68万中外游客，近300台客车每日来回运送穿梭在不同景点间络绎不绝的游客。坛子岭、185平台、截流纪念园……沿着这条线路，游客能360度不同距离观赏大坝，一饱眼福。

不过，要是七八年前来三峡大坝旅游景区，上述景点只是游客走马观花的“打卡地”，许多游客往往只在坛子岭上远观大坝。除了下车拍照以示“到此一游”外，这些“孤岛式”的景点没能给游客带来良好的感观体验——不好玩、不好吃、看不懂……三峡大坝旅游景区意识到，景区现有的观光线路、产品、项目等已无法满足游客快速增长的个性化旅游消费需求。游客的集中反馈为景区提档升级指明了方向。

“三峡大坝旅游景区的一个使命，是把三峡工程对国家、民生和科技事业的贡献传递给游客，这是景区本身存在的价值。游客来这里的最重要目的也是为了三峡大坝，我们应当通过景区让游客深入了解三峡工程的前世今生以及未来。” 长江三峡旅游发展有限责任公司（后文简称“三峡旅游公司”）执行董事、党委书记李贞勇对本报记者说。

要让游客“看透”三峡大坝——从坛子岭聆听导游讲解大禹治水神话，到185平台解密“大船爬楼梯”“小船坐电梯”，再到截流纪念园回顾三峡工程建设场景……一个个景点被串连成线，全方位满足游客对三峡大坝的好奇。景区还新设了船闸观景点让游客近距离观察世界上最大的五级船闸。如果不够，还可以直接乘坐“高峡平湖”观光游轮欣赏三峡美景。整趟旅行下来，游客不仅是在体验一条旅游线路，更像是徜徉在中华民族治水历史的长河中。

在连点成线的同时，三峡旅游公司也开始大力推进覆盖“一区四镇”的三峡工程旅游区的规划和建设。“一区是三峡大坝旅游区，是大国重器的展示区，四镇是坝区左右岸的四个乡镇。打造‘一区四镇’是为了带动周边四镇及宜昌区域、三峡流域的旅游经济发展，不忘筑坝为民，造福移民。”李贞勇说。今年国庆节前夕，三峡大坝旅游景区换乘分中心在秭归屈原故里景区试运行，这也将原本隔湖相望的三峡大坝旅游区和屈原故里景区打通。由景点到景区，再到正在建设中的“一区四镇”旅游区，一条全域旅游之路正慢慢铺开。未来，游客再来三峡大坝，能拥有更加丰富的旅游体验。

做好科普 提升服务

“看透”三峡大坝，更要看懂三峡大坝。“为了把三峡工程的功能作用、结构布局说清楚，我们想了很多办法，这是展示三峡工程的重要环节。”李贞勇说。

据三峡旅游公司介绍，景区内安装有多媒体自动导讲系统，通过地理位置触发感应器装置，让游客可随时随地听专业讲解；设置VR体验馆，通过虚拟现实技术，全方位展现三峡工程的枢纽运行、船闸通航、升船机运行和电站运行等场景，让游客身临其境感受工程的功能和效应；景区还将引进人工智能机器人，在景区重要节点，与游客进行互动式讲解。此外，景区还增设移动终端服务平台，让游客通过手机现场扫码或者下载APP就能快速了解大坝的有关知识。

大国重器通过科普悄然拉近与游客的距离，景区也在这一过程中不断提高软硬件设施，提升服务。

“三峡大坝是吸引游客来的原因，但游客的需求远远不止了解三峡大坝。在展示大国重器的同时，景区也应当是充满人文关怀的，给游客带来舒适安全的体验。”李贞勇说。

为了给游客提供最好的游览体验，今年国庆期间，三峡大坝旅游景区停车场对游客免费开放。采取预约流量总控，实施分时段分流。排长队进景区、等观光车的现象不见了，观景台人满为患的现象也不见了。景区内步行数分钟，便有长椅、藤条桌椅、遮阳设施等休闲设施置于路边，为游客提供贴心服务。

据悉，三峡工程旅游区旺季平均日接待量逾万人次、黄金周日均2.5万人次、单日最高峰达到4万人次。自2014年免除景区门票以来，每年的接待人数直线上涨，今年接待量将突破300万人次。这对景区的交通、安保等方面均提出了更高的要求和挑战。

“保护游客和枢纽运行的安全，是我们放在首位的任务。”李贞勇说。实际上，三峡大坝旅游景区并不一味追求游客数量的增长，而是注重保障游客的游览质量与安全。为此，三峡大坝旅游景区实行身份证、人脸和实名制预约同步核验，园区内观光区与运行区实施严格物理隔离，确保三峡工程运行不受游览影响。

建坝育人 携手城市发展

“因为人们砍伐树木，造成水土流失，洪水才会爆发。”这是今年3月三峡大坝的研学课堂上，北京日坛中学学生自由讨论的一幕。

2018年，三峡大坝研学基地对外开放，成为全国首批研学旅游示范基地。2019年上半年，研学基地接待研学团队83批次共计1.56万学生，很多“00后”甚至“10后”成为了大坝的“小粉丝”。这些来自祖国各地的孩子，因一趟趟“研学游”与三峡工程结缘。

三峡大坝研学基地是三峡工程爱国主义教育体系中的一项。“水利与民生休戚相关，三峡大坝不只是一座具有多功能多效益的水利枢纽工程，它集中了中华民族的治水文化、水电文化，体现了建设者的奉献精神，展现了大国重器的科技含量。而我们在景区做这些工作的最终目的就是建坝育人，传播三峡精神。”李贞勇说。

从“到此一游”到深度游、体验游、研学游、红色游……从传统“工业观光游”到绿色休闲度假游，“游三峡大坝”的内涵与外延不断变化，不断满足着游客的旅游需求，但却始终如一地向世人传达大国重器的深刻意义。

三峡大坝旅游景区运营持续向好，也为城市发展贡献能量。作为世界水电之都、全国重点旅游城市，宜昌市将旅游列入全市十大千亿产业之一，而三峡大坝旅游景区正是该战略的核心。以三峡大坝为轴心辐射到以昭君故里为代表的文化旅游资源、以西陵峡为代表的自然资源、还有以葛洲坝为代表的工业旅游资源，这些资源都吸引更多游客来宜昌，为宜昌市的发展增添活力，扩大城市知名度。

题图：青山绿水银色大坝 **黄正平**摄

游客在三峡大坝前摇旗呐喊。 袁磊摄

关注宜游城市⑥

城头山下稻粱肥

龙一

我来到湖南省常德市澧县城头山遗址，希望能够从先民的智慧中汲取营养。

城头山文化遗址建有数座内容丰富的考古现场展览馆，也有古城格局和原貌的露天展示。院内绿地如毯，护城河环绕，是当真下过功夫的设计。我在遗址中行走，希望能够感受到先民们从5000年前开始，先后4次在这片高岗上建城的热情和勇气。除此之外，我关心的重点在城墙下和周边地区出土的8000年前稻田遗迹。这些稻田实物标本和原始灌溉系统证实，先民们当时已经将水稻作为主要粮食作物进行大规模种植。

世界考古界有一个共识，5种主要的禾本科粮食作物中，小麦是一万年前在中亚两河流域驯育成功的，而稻米则是在中国长江中下游被驯化并且在洞庭湖区和江浙平原开始大面积种植的，时间略晚于小麦。澧县城头山遗址位于洞庭湖西北岸，这里水资源丰富，土壤肥沃，非常适宜水稻耕种。今天的稻米作为粮食作物，虽然产量排在玉米和小麦之后，但在200年前，稻米仍然和小麦并称全世界最重要的粮食作物，养活了以亚洲为主的地球半数以上人口。

城头山遗址周边开辟有示范稻田，夏季收割后的稻根处，此时又长成了稀疏的二茬稻，据说这种产量极低的二茬稻是本地极具特色的美食。古代的稻米种植，产量不会太高。在中国古代，南方的稻米和北方的小麦决定着中国人口数量和国运兴衰。

粮食作物关乎国运兴衰。上一次粮食作物引发世界大变局是400年前的大航海时代，美洲新大陆的玉米、高粱、番薯和土豆被引种到欧亚非三大洲，引发了世界性的人口爆炸、商业增长和后来的工业革命。如今没有新大陆可以发现了，人们只能将注意力集中到对现有物种和资源的深入开发和利用上来。

中国有了杂交水稻，这就是我们的幸运，我国是水稻的原产地，我们至今仍然有足够多的野生稻品种可以开发。杂交水稻的功能不再是粮食这么简单，它可以提取乙醇燃料，可以作饲料，可以制造食用油，可以制造果蔬的肥料，可以制造新型材料，等等。中国耕地紧张，地块零散，但杂交水稻可以种植在盐碱地，种植在滩涂，甚至未来有一天，我们可能会在海边看到广袤的稻田。在这项决定未来的技术上，中国一直走在世界前列。

我站在城头山遗址高处，四外望去，遥想先民将自己的城市建造在大片稻田中央的情景，有些明白了他们宽广的眼界。城墙和护城河是他们军事安全的保障，而稻田中的稻米则是他们粮食安全的保障，城中出土的陶瓮和炉灶，便是他们的“高科技”烹饪工具。由此我想到，在未来的世界大变局中，武器装备、互联网科技或现代金融都关乎国家安全，而粮食和能源更是国之根本。

来到澧县，一大碗香喷喷的二茬稻米饭，上边盖满厚厚的一层鲊辣椒蒸腊肉，这便是先民们发明的著名美食“淳熬”啊！那天我吃得很饱，感觉很安全，没有什么好担忧的。

（龙一，本名李鹏。代表作有《地球省》等中长篇小说，其中《潜伏》《借枪》《代号》被改编为电视连续剧播出。）

在河之阳

王丽梅

一艘快艇在水上快速航行，将绿色的水道劈开，尾部留下一道白色的“尾翼”。

跃入视野的是一片辽阔的水域，两边是茂盛的芦苇荡，头顶的天空有水鸟飞翔，时高时低，像是寂寞了很久。看到快艇上欢快的人，鸟儿也兴奋起来，不时鸣叫几声，扑闪着翅膀，向更高更远处飞去。

快艇开得飞快，人站在快艇上，能够感觉到快艇贴着水面飞一般行驶时的上下起伏，而我则希望它开得慢些，好让我把不同角度的小岛和水道都一一看清楚。越过密密的芦苇荡，在这片水域更远处是黄河对岸高出河床、刀切斧劈般齐整的黄土高原。

水域的河网像棋局，又像迷宫，总有些猜不透的意思，眼前的水陆眼看要走不通，谁知却又柳暗花明，大路朝天。

这四通八达的水道，有一种江南水乡的诗情画意，令人想起汪曾祺小说《受戒》里的那只小木船，船上的渔家少女小英和小沙弥明海。这里与他们二人经过的那一片很大的芦花荡子十分相似。“芦苇长得密密的，当中一条水路，四边不见人。划到这里明子总是无端不由觉得心里很紧张，他就使劲划船……”

水草繁盛之地，是生命勃发之地。水泽、芦苇、荇菜、野鸭、鸬鹚、白鹭……这是一个水系的自然生态系统。远在春秋时期，这里是周王室的采邑地，是公子王孙出游的必经之地，这里的水泽栖息着一种水鸟，发出一种“雎雎”的鸟鸣，自那时起，这里的民间便传唱起了一曲流传千载的恋歌——《关雎》。

我的脚下就是《诗经·关雎》之地——在河之洲，陕西合阳人称之为“在河之阳”。“河”是黄河的河。黄河自内蒙古南下，冲开一道晋陕大峡谷，由北至南，从山西河曲到风陵渡，一路激流勇进，气势磅礴，奔涌而来，将晋陕两省分割开来。位于黄河西岸的合阳，每日迎接太阳东升，沐浴阳光雨露，被称为“在河之阳”。

《关雎》是《诗经》的开篇之作，作为《国风·周南》中的一首民歌，被人广为传唱。

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑……”《关雎》将君子与淑女之间的爱慕、追求、相思写得惟妙惟肖，是展现人性美好情感的经典诗篇。在《诗经》里寻找中国式的浪漫爱情总是信手拈来，《郑风·野有曼草》也是一种恋歌：“野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。”良辰美景，一位少年于水草丰美之地邂逅丽人，眉目流盼，一见钟情，便携手藏于方林深处，如一对自由欢快的小鸟，只待关关相和，比翼齐飞。

来到合阳，洽川黄河湿地的风景令人赏心悦目，水草丰美，荷塘浅浅，九孔莲和红莲是这里独特的风景，莘里文化源远流长。弃艇上岸，眼前是十里荷塘。走过荷塘，有一道风景映入眼帘：静静的荷塘里布满了褐色干枯的低头莲蓬，倒影映在水里，像一个个矍铄的智者老僧裹着褐色袈裟单腿悬空，双手合十，在低头冥想，空净、安静、寂寞、闲适，颇有一丝禅意。另一处的荷塘，红莲开得很是热闹，圆圆的绿叶浮在水面，玫红色、粉红色、纯白色、浅黄色的睡莲有的盛开，有的半开，像红尘里的少女，热热闹闹地挤在一起，正应了李清照的那句“知否，知否，应是绿肥红瘦。”

抬头远眺，一丛丛密密的芦苇掩住了一条条水路，远远近近的芦苇荡把人的思绪牵得很远。无边的风景适合调节疲惫的身心，让思想的野马驰骋，或是坐在长亭的竹凳上，默默地聆听那河上有一种叫雎鸠的鸟儿，轻声地鸣唱。

上图：合阳洽川黄河湿地公园 **来自网络**

滏阳河探源

刘江滨

上小学的时候从自然课里就知道，所有的大江大河发源地都在山上。山上都是石头，怎么会有那么多水？尽管有些好奇，但一直无缘看到江河的源头。印象中，长江黄河等江河发源地都在人迹罕至的深山之中。

没有想到，河北滏阳河的源头竟然就在城市里头！

那天，去涉县娲皇宫游玩，距滏阳河的发源地黑龙洞不远，就想顺道去看看。滏阳河是冀南的一条名河，流经我的老家邢台平乡县，灌溉养育了一方土地。它长400多公里，流经邯郸、邢台、衡水，到沧州境内的献县与滹沱河汇流，成为子牙河，从天津入海。据说，至上世纪50年代，还河水滔滔，往来商船不绝，是通往天津卫的重要航道。我的村庄离滏阳河较远，大约40多里，难得一见它的河貌水势，但一年之中总会吃到几回河两岸一带卤的酥鱼，异香扑鼻，骨酥刺烂，是平乡遐迩闻名的一道特产美味。后来，由于地下水过度开采，滏阳河断流了，裸露出干瘪的胸膛。近些年政府大力蓄水补水养水，滏阳河又焕发出新机，终于又见河水微波荡漾了。

黑龙洞位于峰峰矿区新市区，开车跟着导航来到滏山脚下。滏山是太行山的一支余脉，不高，可以说就是一个小山包。黑龙洞在其南侧，故有滏阳河之名。如今山下是滏阳公园，河水变成了湖水。我从河岸沿阶而下，只见河面如镜，清澈见底，碧绿的水草漂浮着，水底不断咕嘟咕嘟冒出水泡，仿佛一锅水刚烧开了的情景。我想，滏原来就是釜吧，泉水如沸，倒也十分形象。只不过，现在锅里的水只是六分开，不够热烈。可以想象，当年人们之所以给它起这么个名字，定然如一口巨型大锅沸水恣肆如花绽放。山壁的缝隙有涓涓小溪流下来，雅致秀气，清亮得不染一点尘埃，让人不忍染指。

山壁凸处有一个石雕的黑龙探出脑袋，指示着黑龙洞的所在。我走近时，却发现洞口被一扇门锁着。正扒着门缝往里看时，走过来一个60来岁的老汉开了门，原来他是河道的管理人员。经过允许，我走进洞里。因石头都是黑色，故名黑龙洞。洞不大，约两米高，两米余宽，进深约五六米，呈喇叭状，外阔里窄，再往里黑黢黢的，不知多深。这里成了一间工作室，亮着电灯，放着桌椅板凳，还有一些生活用品。却没有水。我打量着老汉的模样，问，你是本地人吧，你小时候这洞里应该有水吧？老汉一听这个来劲了，说，是啊，那时这洞里水大着呢，要不咋就有了这滏阳河啊！我回味着老汉的话，眼前的黑龙洞忽然就有滔滔汩汩的泉水喷涌而出，势不可阻，轰然有声；一堵面南的山壁或皱褶或罅隙到处都是流水淙淙；河底的无数泉眼如釜水鼎沸，呼突呼突。这些从石头里冒出的巨大水流，汇聚起来浩浩汤汤奔流而去。

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。”滏阳河虽然不是大河，两岸飘香的也不是稻花而是麦浪，但那种情景大体仿佛。有河水的地方，土地就肥沃，庄稼就茁壮，树木就茂盛，女人就水灵，百姓就富裕。饮水思源，寻根溯源，一条河流源头是关键，源头旺则河水欢，源头竭则河水干，世上万事万物莫不如此。

滏山的水，虽然距我的老家几百公里，却一脉相承，一河连通，令我生出如见亲人般的亲切感。我相信，再经几年精心涵养，想象中的黑龙飞舞、喷珠溅玉的情形一定会出现。

上图：滏阳河 **来自网络**

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066