人民日报海外版
2019年10月16日 星期三
责编：尹 婕 邮箱：rmrbyinjie@163.com

给在线旅游乱象“开药方”

本报记者 尹 婕

10月8日，文化和旅游部在其网站上发布《关于<在线旅游经营服务管理暂行规定（征求意见稿）>公开征求意见的通知》，并明确指出起草该规定的初衷：“为保障旅游者合法权益，规范在线旅游市场秩序，促进在线旅游产业可持续发展。”

1999年，携程创立，这一年也被认为是中国在线旅游发展的肇始之年。经历20年的发展，中国在线旅游进入了相对成熟期，数据显示，2018年，中国在线旅行预订市场规模达到8600亿元人民币。“一部手机搞定一次旅行”成为许多人出门旅游的常态化操作。与此同时，“个别企业和平台违反相关法律法规规定的情况时有发生，侵害了游客的合法权益，扰乱了旅游市场秩序，个别性质恶劣的案件更引起了社会的广泛关注，给行业健康有序发展带来了较大负面影响”，该规定的起草说明中这样写道。北京联合大学在线旅游研究中心主任杨彦锋在接受本报记者采访时指出：“《暂行规定》是在文旅合并、《中华人民共和国电子商务法》施行以后，首部针对在线旅游领域的管理办法。”

填补管理空白

2019年1月1日，《中华人民共和国电子商务法》（以下简称《电商法》）正式实施，刷单、大数据杀熟、捆绑搭售、在线评论作假等与在线旅游相关的乱象被纳入法律监管范围，对在线旅游行业起到了切实的约束作用。例如，大多数在线旅游平台已取消“默认搭售”，消费者可自行选择。但是，杨彦锋指出，在线旅游行业存在的监管难点和盲点，单靠《电商法》《旅游法》还不够。

“在线旅游是一个发展迅速、变动剧烈的领域，同时也是一个新领域，一直以来存在着管理和监管滞后于行业发展的现状。”杨彦锋指出，《暂行规定》的推出，填补了这一管理空白，满足了行业发展需求。此外，《暂行规定》有着鲜明的应用性和问题导向性，针对在线旅游领域目前存在的突出问题、亟需解决的问题，以应答式的方式提出解决办法。

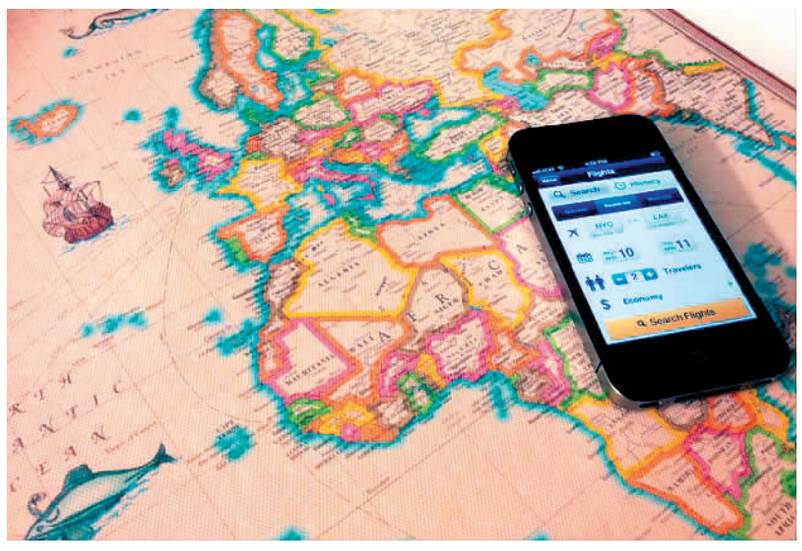
杨彦锋进一步解释：“《暂行规定》强调的是解决现有问题、规范既有市场秩序，以‘暂行’的方式，对目前突出的市场问题进行重点响应，然后再逐步完善，突出了该规定应用性和操作性的特点。”网络市场监管处、信用和质量处等机构的关注点和管理手段在这一规定中都有体现，《电商法》的一些延伸要求，也在其中得到了具体体现。

回应现实诉求

国庆期间，游客高红一家前往浙江舟山自驾游，通过携程APP搜索并预订了一家位于舟山朱家尖蜈蚣峙码头附近的酒店。“页面显示该酒店为‘四星（钻）’，实地入住之后发现，硬件设施和服务均与我对‘四星（钻）’的预期相差甚远。”高红说，自己事后通过网络查询得知，携程上标注的“X星”是对酒店的等级评级，而“X钻”是根据之前入住客户的实际入住体验进行评价，即“携程用户评级”。“那么，该酒店此前的用户评级是如何得出的？”高红提出疑问。记者在黑猫平台上也发现一起类似投诉，该消费者以“虚假宣传”作出投诉。

那么，在线旅游平台上的经营者由谁来监管？此次，《暂行规定》明确指出，强化平台的资质审核、提示、预警、监督、处理、报告、保险等相关要求，并明确了平台连带责任，按照最高人民法院关于旅游纠纷的司法解释，对平台做出了民事连带责任的规定。

此外，《暂行规定》对近年来消费者反映集中的虚假预定、不合理低价游、价格歧视（大数据杀熟）、信用监管等问题都做出了具体规定。《起草说明》中这样写道：“《暂行规定》是我国在线旅游市场和行业发展实践、经验和教训的集中体现，对近年来社会反映的热点和行业监管难点问题做出了明确回应。”



手机预订成为许多人出游的“标配”。来自网络

强化平台责任

“《暂行规定》中明确了在线旅游平台的相关责任，这是一大亮点。”杨彦锋强调。通过对在线旅游行业的长期关注与观察，杨彦锋认为，在线旅游行业的市场集中度非常高，2015年底以后，中国的在线旅游基本完成了市场集中化，携程、美团、飞猪、马蜂窝等几大在线旅游平台已占据了市场大部分份额。“管好这些在线旅游平台，对于管理整个在线旅游市场将能起到一个提纲挈领的作用。”

杨彦锋指出，《暂行规定》进一步强调了在线旅游平台二次审核责任和二次监管的义务，通过对在线旅游平台的运作加以规范，能够很好地对平台上各种各样的在线旅游供应商进行管理，从而迅速地解决在线旅游市场上存在的一些突出问题。“相当于抓住了这一领域管理中的重点。”

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

陕西汉中

秘境黎坪

杨海蒂

车出西安不久，就钻入一个又一个长长短短的隧道，我茫然问：怎么这么多隧道，怎么这个隧道长得没完没了？旁边的穆涛兄告知：这个是亚洲最长的隧道，两边就是秦岭啊。

秦岭！

不知为何，听到“秦岭”二字，我总会心灵悸动，是因为它雄伟而又神奇吗？

横贯东西的秦岭，是汉江、丹江的发源地，是长江与黄河流域的分水岭，是中国南北方的分界线。秦岭被尊为华夏文明的龙脉，“华夏”之称就来自秦岭与汉江。大秦、大汉、大唐，中国历史上这三个高光时刻，都与秦岭有不解之缘：凭借秦岭荫庇，秦国横扫六合完成霸业；韩信在秦岭“明修栈道，暗度陈仓”，为汉朝扩展辽阔版图奠定基业；唐太宗李世民的行宫翠微宫在秦岭中，其盛况从刘禹锡诗作《翠微寺有感》可窥一斑：“吾王昔游幸，离宫云际开。朱旗迎夏早，凉轩避暑来。汤饼赐都尉，寒冰颁上才。龙髯不可望，玉座生尘埃。”

天高云淡，晴空万里。道路两旁，层峦叠嶂，色彩缤纷。让一条公路像一条延绵画廊，恐怕也只有秦岭做得到。我们此行的目的地是秦岭、大巴山、米仓山合围的南郑黎坪。

雄峙两省的大巴山，山势崎岖，沟壑险恶，屏隔川、陕两省，控扼汉水下游和长江中游，是汉江和嘉陵江的分水岭，是四川盆地和汉中盆地的分界线，也曾是秦楚相斗汉魏争夺之地、明清流民的避难所和农民起义军的活动场地。

米仓山奇峰交错峻岭交织，是连接巴蜀与外界最古老、最陡峭、最险峻、最壮观的交通要道。米仓古道是中国最早的国道，“蜀道之难，难于上青天”，说的就是它，“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗，砯崖转石万壑雷”，写的就是它。

踏着秦巴古道，踩着满地落英，我走进黎坪深幽的山谷。玉带河“河水清且涟猗”，荡漾着我的心灵。这里如此静好，四野只有鸟鸣和水流的声音，多情的微风轻轻吹拂，像情人温厚的手掌滑过我的脸颊。再往深里走，原始森林与“海底石城”合奏出迷人的华尔兹，枫叶瀑布与鹿跳峡交织成壮丽的交响乐。传说中的仙境，在这儿就是现实。

黎坪是国家重要的生物基因库，中国唯一具有侏罗纪时代地貌植物特征的原始森林就在此。濒临灭绝的物种、全国面积最大的巴山松林，也在黎坪。曾被“世界自然保护联盟”宣布已经灭绝的特有模式植物崖柏，在黎坪重新被发现。大量存在于史前热带雨林中的野生附生植物，无数古老的藤本植物，也存在于黎坪。

据《华阳国志》记载，东汉时期有南郑人樊志张，为朝廷立下了汗马功劳，却因为留恋黎坪的美景，拒绝入朝为官，结庐黎坪潜心悟道，修得仙风道骨，超然于红尘之外却自号“红尘居士”，于是，后人将他修身养性之地命名为红尘峡。“剑峡”得名来自传说：大禹拔剑劈山，宝剑化为峡谷——从高处俯视，剑峡正像一柄碧玉宝剑。剑峡中有数百米花岗岩长槽，十分壮观。

“一江春水向东流”，在红尘峡中，却有一段河流从东往西蜿蜒数十公里，因而得名西流河。高耸于西流河畔的天书崖，整个崖壁宛如一本翻开的巨卷，岩面上还有若隐若现的文字，简直就是一本天书，天书崖之名由此得来。河水与山崖激荡出的回响，犹如举子们琅琅的诵读声。

龙鳞山更是黎坪奇观，这座美得不可思议的地质公园，使竭尽心思的旅游海报也相形失色：整座山是一架褐红色的龙骨，龙首、龙身、龙翼、龙爪、龙尾、龙鳞一应俱全。布满“龙”体的龙鳞，是亿万年前的海洋生物化石，是沧海桑田造就的地质瑰宝，地质学上称之为“中华震旦角石”。据专家考证，龙鳞山山体形成于4亿多年前，这种奇特的“龙体”地质现象，全世界绝无仅有。天地有大美而不言。直到10年前，龙鳞山才跃出历史的地平线，携带着远古的印记，隐匿着神秘的密码，精彩亮相，被人们尊为“中华龙山”、惊呼为“中国最神秘美丽的地方”“21世纪的伟大发现”。

而整个黎坪景区，又恰似一幅龙形山脊图，是极具观赏性的龙脊地貌。

层林尽染在栖霞

王 晓 文/图

人和风景是讲机缘的。江对面的南京栖霞镇，相距仅三四十公里，却一直没有游览的机会。来一次说走就走的旅行吧。秋天是个喜欢虚张的演员，退场戏也演得高大上，以壮阔的气势轰轰烈烈远行，相对而言，冬天来得悄无声息。这个时节最适合去栖霞，看秋冬交替，看层林尽染，看时光漫漶，寻觅自然之美，生活之趣。

我们临时起意去栖霞，并不知道适逢第十九届“秋栖霞”红枫艺术节，车多，人多，不敢相信这是一个弹丸小镇的吸引力。

来栖霞，首要的当然是赏红枫。红枫之美，美在纯粹、鲜艳、热烈。从栖霞禅寺山门进去，有蜿蜒的林中小道，也有宽阔的水泥路。水泥路可行景区电瓶车，便捷地到达目的地。我们就是来爬山的啊，当然不坐，拣小道步行。从霜红苑、桃花湖、天开岩、红叶谷一路走，就可近距离观赏各种枫叶。虽然枫叶最红的时候尚未到来，但已渐入佳境，同一棵树上，红、黄、橙、绿、褐并存，五彩斑斓，悦目赏心。摄入相机，层次更分明，画面更明丽，让人惊叹大自然的杰作，怎么拍都是一幅美丽的图画。

来栖霞，赏的不仅是红枫，秋色无边。高大的枫香树，叶子似三角，树高叶多，迎着天光，片片金黄透亮，人在树下走，如入金色王国。听说枫香树叶落霜后会变红，到那时候，该有“霜叶红于二月花”的情景了。山核桃、鸡爪槭、黄连木都处在变色过程中，黄黄绿绿，绚丽得很。秋的明快、利落、爽气，都叫人喜欢得紧。无数的叶子落在地上，景区的原则是不扫落叶，形成自然的地毯，踩在上面，真切感受到秋远冬近。季节的更替在长江中下游地区从来都是渐进的，不突兀，不激进，走则慢慢走，来则悄悄来，颇似这地方人的性格，饥则食，困则眠，不刻意，不勉强。栖霞山上层林尽染，说的也是这样的规律。

栖霞红叶

行走在山林里，盆口粗的大树随处可见，高耸入云，低矮的灌木也比比皆是，针叶林、阔叶林都有，缠树的藤蔓也较着劲，植物品种极多。这里就是色彩的天下，以绿为底，黄、红、橙、棕……色彩纷呈，好似燃烧的山火，胜了春光几分。林子里还有塘、汪、湖，树影水中，如梦如幻。

山深林茂，泉清石峻，空气清凉、新鲜。爬山出汗，凉风一沁，有提神作用，使人忘记疲劳和困乏。栖霞山的自然景观饶有情趣，靠近天开岩的地方，有淡青色岩石，如波浪翻滚，让人情不自禁在此处留影，置身“浪花”的机会不多，令人向往。也许是随意而行，体力透支较大，眼前的天开岩似乎太陡，待下次再看。好风景是要留想头的。就当此次是探路，先了解清楚概貌。

往更高处攀登，制高点是始皇临江处，登高望远，纵目长江，气势宏大，到了这里，才知道什么叫心旷神怡。栖霞山的历史悠久，除此处外，还有至少三处值得一看，山脚栖霞古寺、寺前隋朝的舍利古塔和千佛岩洞。栖霞寺自南朝以来就是佛教圣地，是南京最大的寺院。舍利塔浮雕生动，装饰精美，在中国古代建筑史上占有重要的地位。据说，千佛岩里的三圣像佛龛上曾出现佛光，后人膜拜也是缘于此因。对佛教和建筑，我了解较少，不敢妄言。倒是专程去洛阳看过龙门石窟，当时的惊叹还记得。栖霞山的千佛岩洞时间上早于龙门石窟，气象也不小，只是毁坏要严重得多。

匆匆一瞥，浮光掠影，凌云栈道、一线天、百草园等景点没有细看。若有机会，定再来栖霞。

近日，“凝望·对话——纪念中国和保加利亚建交70周年艺术展”在保加利亚首都索非亚开幕，共展出由13位中保两国艺术家创作的128幅油画、水墨画等艺术作品。

此次艺术展是“丝路新旅”2019宁波市文化旅游（保加利亚）推广周的重要内容，同时举办的“海丝古港·微笑宁波”文化旅游推介会等五大活动吸引上万人次参与。该系列文旅活动由保加利亚国民议会、宁波市文化广电旅游局、索非亚中国文化中心共同主办。

左图：凝望历史，对话当代与未来。

林木凡文、**吴维春**摄

伏岭寻徽“味”

徐 斌 方啟欣

“一都柴，二都米，三都姑娘，四都被……”“逍遥茶，大鄣笋，荆州山核，伏岭饼……”这两句民谚，说的是安徽绩溪古时分成十三个“都”（相当于现在的乡镇），各“都”都有不同的名品，用现在的话来说，就是“一村一品”。伏岭人善烹饪，“中国徽菜之乡”“中国厨师之乡”的源头正是伏岭。如今，伏岭正全力打造“徽州味道小镇”，成为创建“黄山岭下的美食天堂，西子湖畔的养生福地”的排头兵，许多游客也慕名涌向伏岭。

伏岭人才济济，名厨辈出，如邵培余、邵运家、邵在雄等。民国初期，他们创建了“大中华”“大中国”“大富贵”等一批响当当的徽菜老字号，上海240多家徽馆中大部分都是伏岭人创办。沧海桑田，斗转星移。新一代的徽厨们搜集和寻找天然美味的食材，改良菜谱，从民间挖掘最正宗、最古法的徽菜制作方法，同时不断将古老的徽菜菜式推陈出新，让徽“味”更加地道、更加浓郁。

说到伏岭的徽“味”，还不能不提徽剧。2011年，伏岭荣膺“中国民间文化艺术之乡”称号。田间地头，村民劳作时口中念念有词，抑扬顿挫，如醉如痴，一句道白，京徽剧味特浓。

“锣鼓响，脚板痒。”伏岭村有300多户人家，家家能唱徽剧，年长者80多岁、最小的只有4岁。徽剧古称“徽戏”，它孕育于徽州，之后传唱大江南北。徽戏的普及和盛行，创造了“四大徽班”进京的剧坛佳话，并由此成就了京剧的诞生。2018年12月26日，杭黄高铁正式开通运营，伏岭镇民间艺人在首发列车上进行古徽剧表演，让旅客飞驰山水间，细品徽风皖韵。

值得一提的是，投资百余亿元的抽水蓄能电站正在伏岭的赤石坑兴建，将于2020年正式发电运营，此举将对“徽州味道小镇”的建设起到重要的推动作用，昔日的荒山野岭也已呈现出“神池浩渺，天镜浮空”的迷人风姿。

“鄣山毓秀，纹川钟灵。”2018年12月11日，伏岭被列入中国传统村落名录。徽“味”是一种乡愁，也是伏岭打造特色风情小镇的灵魂和根脉。

安徽绩溪抽水蓄能电站。**胡天顺**摄

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066