五大洲海外华文媒体代表齐聚一堂热烈研讨

华媒如何讲好新时代中国故事？

杨 宁 陈青冰

侨界关注

以“牵手世界，见证时代——华文媒体的‘中国故事’”为主题，第十届世界华文传媒论坛于10月12日至14日在河北石家庄成功举办，论坛就华文媒体如何向世界讲好“中国故事”、华文媒体的作用等话题进行了热烈、深入的研讨。

本报在论坛前后采访多位华文媒体人，听他们讲述华文媒体在海外的传播经验，以及海外华文媒体是如何从无到有、从小到大、从大到强。

不忘初心 传播中国声音

从2001年至今，世界华文传媒论坛已经走过19年，为分散世界各地的华文媒体搭建沟通平台，共同探讨如何为中国发声。从首届论坛中130余位海外华文媒体人士参与，到如今来自五大洲61个国家和地区的410多家华文媒体人士与会，论坛的凝聚力、海外华文媒体的传播实力也伴随着这些数字在日益增强。

委内瑞拉侨报网总编辑龙涛在接受本报采访时说：“这是我第四次参加论坛，这一次比以往任何一届规模都要大。场上氛围也非常好，各大媒体人纷纷踊跃发言，积极为海外华文媒体发展献计献策。”

在论坛主题方面，历届世界华文传媒论坛的主题也都紧扣时代热点，把握发展潮流，试图在新的发展背景下为海外华文媒体的传播打通新思路。今年为深化国际传播能力，论坛主题设置为“牵手世界，见证时代——华文媒体的‘中国故事’”。

中国故事究竟需要怎么讲？龙涛表示：“作为海外华侨华人创办的华文媒体，自诞生之日起就与中华民族的历史命运唇齿相依，与中国人民的自强不息紧密相连。在华文媒体如何讲好中国故事方面，一是应该建搭平台，促进民间对话；二是应该强化协作，向主流社会发声。”

匈牙利《联合报》总编辑季毓萍则给出更多细节：“华文媒体在讲好中国‘大故事’的同时，也要多讲一些民间‘小故事’。海外华侨华人除了关心祖（籍）国的进步和发展的大事外，最关心的是自己家乡的‘小事’。”

《日本新华侨报》总编辑蒋丰表示：“讲好中国故事不是单纯地讲，而是需要仔细研究。华文媒体一直与祖(籍)国同呼吸共命运，和祖(籍)国改革开放后的发展脉络紧密联系。也因此，华文媒体在海外传播的一大要点便是不忘初心。”

以媒为桥 联结华侨华人

世界华文传媒论坛不只是一个汇集海外华文媒体的平台，更重要的是能够以“媒”为桥，让原汁原味的中国故事能够借着华文媒体走进每位华侨华人的心间。

此次论坛开展前夕还邀请了各大华文媒体前往四川、云南、贵州等各个省份进行实地采风活动，让许多华文媒体人士实地感受到祖(籍)国的巨大变化，传播给每位华侨华人。

龙涛分享了此次到四川省的感受：“在本次的四川行中，我看到了中国西部的发展。林坡村的扶贫成果、九寨的美景、七一藏文中学里的义务教育普及……这些都给我呈现了一个完整立体的中国西部省份，也从中看到了中国的强大。”

不过，华文媒体传播的主要阵地还是在海外。华文媒体在海外如何发挥其桥梁作用，让当地华侨华人不仅能彼此相联，也能在他乡时刻聆听到来自祖（籍）国的声音？

马来西亚《星洲日报》前总编辑、现任编务总监卜佛海分享了创刊90周年的《星洲日报》的传播经验。

“《星洲日报》在传播中国声音、联结华侨华人方面承担着一个重要角色。”卜佛海在接受本报采访时说道，“华文媒体、华人团体和华文教育是马来西亚华社的三大支柱，马来西亚当地成千上万华人团体的活动讯息则需要仰赖华文媒体传播出去。平日里，中国文化团体赴马来西亚演出、中国顶尖大学在马来西亚展开学术交流等各类活动，常常也需要借助华文媒体这一渠道进行传播。”

“绝大多数的华侨华人希望能够看到中文媒体，所以海外华文媒体不仅是讯息的传声器，对于华侨华人来说也是与祖(籍)国的情感链接，里面承载着海外华侨华人的爱国爱乡之情。”季毓萍补充说道。

一路耕耘 华媒持续发力

一路走来，一路耕耘。几十年时间让许多华文媒体从默默无闻到崭露头角，影响力不断扩大，中国与全球华侨华人的距离在逐渐缩小。

在日本从事了31年国际传播的蒋丰可谓华文媒体成长的一个见证者。“我1988年刚到日本，海外华文媒体还处于沙漠状态，再到后来随着改革开放、留学生增加、中国富强、华侨华人经济力量增长……华文媒体如雨后春笋一样遍地涌现，我亲眼看着海外华文媒体如何从无到有。”

不过，蒋丰也指出，海外华文媒体还有较大的提升发展空间。那么，未来华文媒体的着力点在哪里？

接受采访的华文媒体人均提到了“新媒体”一词，他们一致认为媒体环境的变化影响着华文媒体在海外的发展。季毓萍认为：“全球的华文媒体都面对着相同的困境，即纸媒的成本在升高，新媒体的投入也在加大。华文媒体如何在其中找到正确、适宜的发展方式，是一个很关键的问题。”

在谈及新媒体这一挑战时，“融合”成了龙涛口中的关键词。“未来华媒面对新媒体信息碎片化的冲击，仍然要走传统媒体与新媒体融合发展的道路，既要意识到传统媒体内容的生产优势，向内容做精、做深发展。也要意识到转型新媒体是华文媒体发展的新趋势。”

同时，卜佛海表示，合作的作用也不能忽视。“世界各地的华媒应该加强合作，尤其是在技术和业务发展方面互相支援。媒体人之间需要互访交流，吸取成功媒体的传播经验。”

蒋丰认为，华文媒体始终都需要有一个方向性。“华文媒体不光要在华侨华人圈内发挥作用，同时也要进入到中国主流媒体圈、住在国主流媒体圈，这样才能发挥好沟通祖(籍)国和住在国、华侨华人和住在国公民之间的桥梁作用。”

上图：第十届世界华文传媒论坛高端论坛现场。 中新社记者 **韩海丹**摄

华人社区

中华文化大乐园奥克兰营落幕

2019年“中华文化大乐园——奥克兰营”活动近日在新西兰最大城市奥克兰落下帷幕，丰富多彩的内容受到当地华裔青少年欢迎。

本次奥克兰营的活动从10月1日开始，由中国国务院侨办主办。来自中国广西的12位艺术名师在当地开展了丰富多彩的教学活动，课程包括国画、书法以及充满广西文化特色的舞蹈、音乐等，受到新西兰华裔青少年的欢迎。

闭营汇报演出上，参加活动的华裔青少年纷纷献上自己10天来的学习成果，包括书法作品、手工作品以及中华武术表演等。

“中华文化大乐园”是国务院侨办近年来重点打造的品牌活动，依据海外华裔青少年的特点和需要，每年组派国内优秀才艺教师团“走出去”，与海外华文学校联合举办夏令营，满足海外华裔青少年了解中国历史和文化的需求，推动海外华文教育发展。 **（据新华网）**

马来西亚侨领设立华人博物馆

日前，马来西亚侨领吴德芳设立了“马来西亚华人博物馆”，并因此获得了马来西亚旅游协会颁发的“2019年最佳华人博物馆黄金奖”和“最佳旅游景点黄金奖(华人博物馆)”。

吴德芳认为，教育是根，文化是魂。在设立“马来西亚华人博物馆”的过程中，他始终牢记这一点。为此，他用了3年时间，奔走于马来西亚全国各地无数次，还亲自前往泰国、印尼、新加坡、中国等地收集资料。

“要把马来西亚华人先贤们做出的贡献展示出来。”吴德芳说。他把这座博物馆定位为“华人历史的教室”，希望通过它传递出华人与马来西亚不可分割的关系。

（据中新网）

图为吴德芳和他的华人博物馆。 **潘嘉威**摄

世界中餐烹饪大赛莫斯科举行

由中国烹饪协会、俄罗斯孔子文化促进会、俄罗斯华侨华人联合会等多家单位联合主办的“第二届世界中餐烹饪大赛”于10月8日至10日在莫斯科隆重举行。

世界中餐烹饪大赛由中国烹饪协会发起，每四年举办一次，有“中餐业的奥林匹克”之称。本次大赛共有来自中国、俄罗斯、法国、比利时、荷兰、韩国等15个国家和地区的136名烹饪高手报名参加，是有史以来规模最大、档次最高的一次世界中餐烹饪赛事。

本次大赛评出了个人赛、团体赛和标准化烹饪产品赛的四星钻石奖、五星钻石奖，以及各项目的冠、亚、季军，所有获奖选手都被授予“世界中餐传播大使”的称号，将继续为中餐的全球化推广做出努力。 **（据国际在线）**

海外华文媒体代表走进四川藏区

“这里的变化让人意想不到！”

本报记者 **王永战**文/图

“政府正带领藏区人民全面打赢脱贫攻坚战！”第一次来四川阿坝藏族自治州的哈萨克斯坦《今日丝路报》主编汪金生，在看到松潘县的脱贫成果后感叹道。

近日，来自28个国家和地区的67家海外华文媒体代表，参加了国务院侨办和四川省政府主办的“2019海外华文媒体感知中国（四川藏区）行”活动。看到藏区的崭新面貌，华媒代表们纷纷赞叹：“这里的变化让人意想不到！”

“老百姓的生活越过越好”

走进松潘县川主寺镇林坡村，一座座藏族民居宽敞明亮，一条条村间道路干净整洁。两层小楼里，液晶电视、电冰箱、全自动洗衣机等现代化家电应有尽有。在致富带头人泽里旺邓家，华媒代表们和男主人唠起了家常。得知村里集体经济发达，菌厂解决了许多人的就业问题，发展藏家乐旅游帮助村民们增收不少时，大家由衷赞叹：“老百姓的生活真是越过越好！”

在贫困户小着什家里，华媒代表们了解到，她离异后独自抚养着两个孩子，日子原来过得很艰苦。脱贫攻坚战打响以来，通过劳动力转移就业，小着什的两个儿子都有了稳定的工作，家里收入节节攀升，2017年全家实现了脱贫。小着什家的巨大变化让加拿大维多利亚传媒董事长王燕云感慨不已。她高兴地和小着什合影留念，记录下这次珍贵的采访经历。

“这里简直是人间天堂”

2017年8月8日，九寨沟发生7.0级地震，景区多处受损。今年9月27日，九寨沟景区试开园，再度迎客。重建后的九寨沟是什么模样？景区安全管理、旅游服务怎么样？10月9日，华文媒体代表们来到九寨沟，探访景区重建情况。

湛蓝的湖水映出两岸美景，山水一色，美不胜收。在九寨沟五花海景区，许多游人纷纷拿出手机拍照，记录下眼前湖光山色的如画美景。热爱摄影的澳大利亚澳华文学网总编辑谭毅喜情不自禁地称赞：“这里太美了！简直是人间天堂！”

绿色的观光车在青山绿水间穿梭，游客栈道与通行公路互不干扰，地下通道又将乘车点与景点连接……看到景区基础设施规划合理，兼顾实用性与安全性，华媒代表们对重建工作的高标准高质量连连赞赏。当得知景区内的“智能洗手间”能够通过人脸识别技术自动弹出纸张时，加拿大《加中时报》总编辑杨笑备感新奇，特意在朋友圈中点赞洗手间的高科技和智能化。

“孩子们发自内心地感到幸福”

华媒代表们对藏区学校的教育工作非常关心。在松潘县山巴乡象藏艺术学校，华媒代表们兴致勃勃地与学校创办人赤增绕旦攀谈。“学校现在有30多名唐卡画师学员，学制7年，前3年学习绘画理论，之后学习唐卡技艺实践并绘制毕业作品。”赤增绕旦介绍说，学校是慈善公益性质，目的是帮助藏区孩子掌握一技之长。

在松潘县七一藏文中学，华媒代表们通过校长的讲解，详细了解藏区中学教育发展状况。据介绍，汶川地震后，学校受损严重。学校重建项目，2010年正式完工，成为一所藏汉双语教学寄宿制学校。

美术室里，一张张唐卡描摹画精巧动人；生物实验室里，各类实验器材整齐排列；教室里，学生们书声琅琅……所见所闻让匈牙利《联合报》社长季毓萍感慨良多：“孩子们朝气蓬勃的精神面貌让我印象深刻。藏区孩子们有机会接受到良好的教育，发自内心地感到安心、幸福。党和政府的各项惠民政策是真正落到了实处！”

上图：华媒代表们在松潘县川主寺镇林坡村了解脱贫攻坚成果。

中法友谊之夜音乐会巴黎举行

近日，“亲情中华·音爱同行”中法友谊之夜音乐会在巴黎玛德莲教堂隆重举行。来自中国和海外的近百名歌唱家、演奏家、音乐团体用音乐庆祝中法建交55周年。音乐会是在中国侨联指导下，由春晖国际青年发展联合会主办的。

上图：5位旅法艺术家与旅法华人合唱团正在演唱。

（来源：**欧洲时报网**）

右图：歌唱家们正在现场演唱。 （来源：**中国经济网**）