

陆客锐减 台湾观光业凉凉

本报记者 柴逸扉

“前几天大陆放‘十一’长假，但是来摊位光顾的陆客却不多。现在的生意不好做啊！”近日，当谈及“十一”期间的客流情况时，台北宁夏夜市一位卖烤鱿鱼的摊主显得很无奈。然而几个月前，记者曾多次到访宁夏夜市，每一次去都会看到成群的陆客在光顾摊位、购买伴手礼，商家的生意也颇为红火。差距之大，令人感叹。

由于众所周知的原因，大陆从8月1日起暂停陆客赴台个人游申请。在大环境的影响下，今年“十一”期间岛内陆客人数直落，几近“崩盘”。台湾观光业遭受重创，哀鸿遍野。

创11年最惨记录

根据台“交通部观光局”和“内政部移民署”统计，今年“十一”期间日均赴台陆客人数为3470人，与往年同期相比锐减七成，相当于每天少了近9000人，创下11年来最惨淡的“十一”长假陆客赴台人数纪录。

再看前几个月的数据，7月份陆客赴台共有31万人次，8月份略为下降共28万人次，9月则大幅骤降，仅剩下11万陆客赴台观光旅游，数字惨不忍睹。

尽管已经足够“惨”，但最惨的情况还没有来临。台当局相关部门官员表示，有不少陆客较早便计划“十一”期间赴台个人游，因而在8月1日前已办好入台证。随着时间的推移，赴台个人游的陆客将会越来越少，预期在10月下旬将完全归零。可以说，“十一”已是近期陆客赴台游的最后一波“荣景”，到年底情况会更惨。

除了个人游的陆客将归零，跟团游的陆客也在不断减少。数据显示，今年8月跟团赴台的陆客人数平均每天2600人，9月就只剩每天660人，“十一”假期也



民进党上台之后，岛内观光业每况愈下，台湾旅游从业者多次上街要求民进党改善两岸关系。
（资料图片）

不过每天870人。岛内业界担忧，假期过后，岛内陆客团人数将会更少。

从业者酝酿上街

陆客赴台人数锐减，岛内观光业受到严重冲击。依据台“交通部观光局”的调查，2018年平均一名陆客在台每天消费为211.68美元。若以陆客赴台平均停留8天估算，今年“十一”岛内少了6万多名陆客，全台就少了约33亿元新台币的旅游收入。

另有旅游业者评估，在9月到12月的4个月里，赴台陆客估计只有约37万人次，光是这4个月，台湾旅游业就较去年同期减少约269亿元新台币的旅游收入。

“因为陆客赴台受限，岛内旅游业者都明显感受到生意下滑。近期就有一位高雄的游览车司机因为生意滑落太多，选择轻生，令人难过。”全台游览车商业同业公会全联会理事长林建良伤感地表示。

全台观光导游协会理事长许冠滨透露，近期以来已有不少导游到协会来诉苦，因为他们当下几乎面临没团可带的局面。如果没有业务，导游们就会失业，

一家人的生计就会成为问题。“有导游建议要在年底之前上街游行抗议，因为这波观光不景气，已经影响到导游界四五万个家庭。”

有业者透露，岛内专做陆客的旅行社，除了宝得利先前宣布大裁员，现在也有部分业者决定让员工放无薪假。整个观光产业笼罩在一片乌云底下。过去陆客赴台游出现热潮的时候，从“国父纪念馆”、台北故宫博物院到101大楼，每个地方都被搭载陆客的游览车挤爆，景区店家生意红得发紫。如今这些景点全都冷冷清清，从北到南，到处都有旅游业者关门歇业。

发补贴于事无补

因应岛内观光业的惨况，台当局推出了岛内旅游补助计划，从9月1日起至今已投入超过50亿元新台币。不过，岛内旅游业者并不认可这一举措，认为无法根本上解决岛内观光业面临的问题。

台北城市科技大学观光事业系助理教授李奇岳表示，台当局以秋冬旅游补助因应陆客赴台游减少的情况，看似应变及时，事实上他们只是将原先要实施的方案提早公布、安抚民心罢了。所谓的救急旅游补助已沦为长期方案，对观光产业恐无实质帮助。

“当局提出要补助出租车汰旧换新、免征游览车一年的燃料费，这不都是杯水车薪吗？如果一辆游览车能载客人环岛8天，它所产生的收益早已超过燃料费的补助金额了。”说到补助计划的内容，岛内王姓业者愤愤不平地说，拿纳税人的钱补助旅游业，等于钱从左口袋掏到右口袋，台湾还是没有增加观光收入。重要的不是补助，而是要开拓市场。

此外，旅行公会全台联合会理事长萧博仁认为，大陆与台湾文化相同、语言相通，陆客消费能力强，愿意在品尝美食、购买伴手礼方面投入财力消费，对岛内观光产业的带动作用很大。靠增加其他国家和地区游客来补陆客的缺口，即便人数上去了，消费金额也未必上得去，业者的收入还是难以增加。

岛内舆论认为，陆客赴台人数减少、岛内观光业受影响症结在于两岸关系。倘若民进党当局继续制造两岸对立冲突、破坏台海和平稳定，那么他们出台“小修小补”的举措再多也无济于事，最终只会让观光业沦为陪葬品。

两岸同胞共祭炎帝



来自海峡两岸各界上千名人士13日共聚在湖南省炎陵县参加炎帝陵祭祀大典。2011年以来，株洲连续举办九届“海峡两岸炎帝神农文化祭”活动，每年邀请岛内50家左右的神农宫庙参加。图为炎帝陵神农大殿前，合唱队齐声高唱《祭炎帝》。

本报记者 张 眇 摄

少数民族风情摄影展台北登场

据新华社台北10月14日电（记者赵博、许雪毅）大漠孤烟、长河落日，巍峨雪山、边塞雄关……“锦绣河山”少数民族风情摄影展14日在台北开幕，荟萃了上百幅展现神州大地美景的摄影作品。

这些作品全部是一位七旬香港老人在内地游历时所拍摄的。老人名叫邓予立，是香港亨达集团创办人兼名誉主席。由于工作原因，邓予立经常到内地出差，开拓业务的同时也用相机记录下各地风土人情。

从布达拉宫到天山南北，从松花江到九寨沟，从颐和园十七孔桥“金光穿洞”奇观到青藏高原上的“电力天路”……经由邓予立的镜头，秀美河山、四时胜景尽收眼底。

在开幕仪式上，邓予立表示，“锦绣河山”摄影展此前已在澳门、洛杉矶、孟买、北京等城市展出，来台举办希望可以促进两岸文化交流，通过摄影展呈现中华文化的多样性与包容力。

台湾青年岭南行活动走进阳江

本报广东电（瑞安）近日，第六届台湾青年岭南行活动走进广东阳江，开展海上丝绸之路文化探寻之旅。在海上丝绸之路博物馆，台青们了解“南海一号”沉船发掘过程，聆听海上丝路和两岸交流的故事，见证海上丝绸之路博物馆挂牌“广东省海峡两岸交流基地”。台青们还考察了阳江经济社会发展面貌，向在当地发展的台商了解大陆的机遇和惠台政策带来的获得感。他们纷纷表示，这趟阳江之行收获很多，未来有机会还要来大陆走走看看，为人生发展拓展更多可能。

本次活动由广东省海峡两岸交流促进会主办，广东省文化和旅游厅、暨南大学、广州中医药大学协办。活动以“走到一起来梦想更精彩”为主题，共分海上丝绸之路文化探寻、禅宗文化研习交流和台湾潮汕宗亲岭南行返乡交流考察等3条线路。

展演活动总顾问、来自大陆的非物质文化遗产保护专家田青介绍，活动以内蒙古草原文化为题，汇集了来自内蒙古自治区的80余位非遗传承人和民间艺人，通过内容精彩、形式丰富的演出等活动为台湾民众带来了草原的问候。

这是内蒙古草原文化首度以大规模、立体化展开的样态展示在台湾民众眼前。除了专场演出，同时展开的还有“草原记忆——内蒙古非物质文化遗产特展”，以及将要进行的“草原文化走亲”。三者共同组成“守望精神家园——第六届两岸非物质文化遗产月”暨“美丽中华行”大型公益交流活动。

在高雄佛光山佛陀纪念馆本馆大堂外，作为非遗特展的吸睛点，新奇的蒙古包、勒勒车吸引了不少游人前来拍照留念。佛光寺里面更是人气旺旺，富有民族特色的服饰与头饰、金银器、刺绣、珠绣、草编、剪纸和奇特的蒙古文书法，让观众大饱眼福，近距离领略草原游牧民族的生活和文化情境。

活动联合主办方、中华翰维文化推广协会理事长陈春霖介绍，文化交流总是越走越近，越走越亲。此次活动的另外一大亮点就是到乡间“文化走亲”，让来自蒙古的非遗传承人到多地乡间和当地少数民族交流，包括在高雄小林社区参与年度“夜祭”仪典，前往台东县延平乡布农部落举行工艺与乐舞交流

内蒙古非遗惊艳宝岛

本报记者

任成琦

“父亲曾经形容草原的清香，让他在天涯海角也从不能相忘。母亲总爱描摹那大河浩荡，奔流在蒙古高原我遥远的家乡。”一曲荡气回肠的《父亲的草原母亲的河》唱罢，观众席上响起热烈的掌声……

“美丽的草原我的家——内蒙古非物质文化遗产专场演出”10月12日在台湾高雄佛光山佛陀纪念馆上演。除了这首长调民歌，呼麦、萨吾尔登、搏克（摔跤）、好来宝、马头琴、安代舞等节目也纷纷亮相，让台下的近2000名观众大呼过瘾。

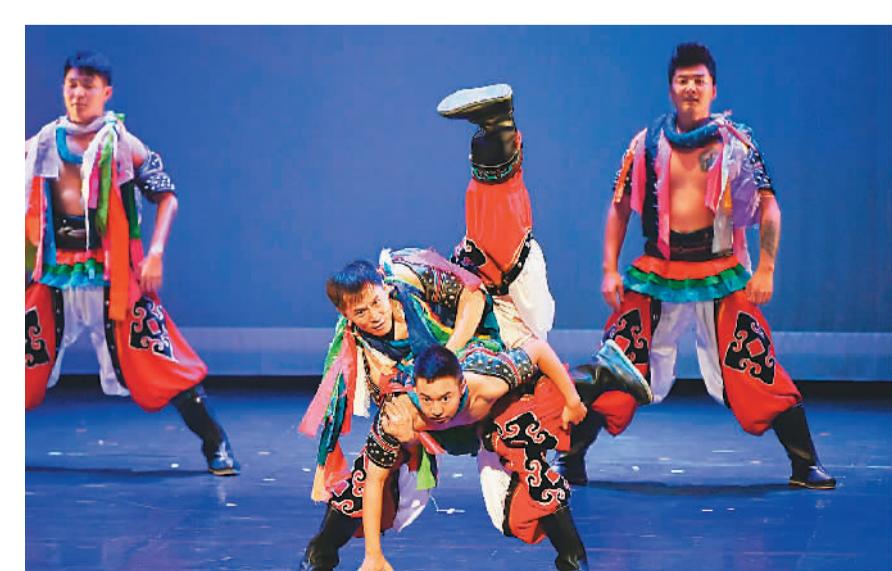
洋溢着蒙古草原风情的长调民歌和呼麦获选列入“联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录”，这也是专场演出名称的由来。对于台湾民众而言，内蒙古远在大陆北方，是一片令人向往而又戴着神秘面纱的大地。而《父亲的草原母亲的河》曾创造了一段两岸佳话，无形中拉近了彼此的距离。

这首歌的歌词，是台湾女诗人席慕蓉特意为大陆蒙古族女中音歌唱家德德玛创作的。席慕蓉也是蒙古族人，原籍内蒙古察哈尔部。她在歌词中道出了无数游子的乡愁。唱响大江南北和海峡两岸的名曲，把辽阔的内蒙古草原与美丽的宝岛连在一起。

展演活动总顾问、来自大陆的非物质

及篝火晚会等。

佛光山佛陀纪念馆馆长如常法师表示，希望让更多台湾民众看到内蒙古的非物质文化遗产。透过文化的力量，让大家对中华传统文化的推广有更深入的认识。高雄市民李志隆受访时说，自己是导游，经常带台湾客人到大陆游览，已



10月12日，演员在内蒙古非物质文化遗产展演开幕式上演出。

新华社记者 陈 智 摄

经去过很多地方。此次观看演出有很新鲜的体验，尤其是《父亲的草原母亲的河》的演绎，令人感动。“对台湾来说，传统的东西越来越淡忘，如果有机会，这样的活动应该到更多地方展出、推广，这将产生积极意义。”

（本报高雄10月14日电）

“华侨与新中国”论坛在京举办

本报北京10月14日电（记者陈劲松）“华侨与新中国”论坛12日在北京举办。中国侨联原副主席唐闻生、中国华人华侨研究所所长张春旺、中国华侨博物馆原馆长黄纪凯等专家学者出席论坛。论坛还为京阅江门宣传平台举行了揭幕仪式。

唐闻生在致辞中表示，改革开放40多年来，海外侨胞不仅仅

为祖国带来资金，还有技术、管理经验以及全球化的视野，对中国参与世界市场的竞争和经济全球化的进程，起到了很大的促进作用。爱国侨领司徒美堂之孙女司徒月桂、梁思礼院士的女儿梁红、著名雕塑家司徒杰之女司徒蒙等也参加了此次论坛。

论坛由中国华侨华人研究所、五邑大学广东侨乡文化研究中心主办。

澳门回归20周年主题曲《莲成一家》在京发布

本报北京10月14日电（记者李双南）庆祝澳门回归祖国20周年主题曲《莲成一家》12日在北京举行发布会。现场播放了由澳门25个不同领域社会团体的500名代表与澳门本地歌手共同参与录制的MV。其中呈现了澳门回归祖国大事片断回顾、澳门世界文化遗产景点以及澳门“新八景”等，代表着全澳各界人士向祖国展示回归20载发展成就。体现澳门人民爱国爱澳的家国情怀，以及齐心协力追求美好生活、多元文化和谐共融的景象。

澳门音乐产业协会副会长苏耀光在发布会上表示，音乐是回忆与情感的载体，《莲成一家》以音乐记录澳门回归祖国以来的繁荣与稳定，见证了“一国两制”在澳门的伟大实践。“通过音乐联结各行各业，共贺新中国成立70周年和澳门回归祖国20周年。”在现场接受媒体采访时，苏耀光表示，创作这首歌曲的初衷是希望更多澳门人共同参与庆祝澳门回归祖国20周年，因此“莲成一家”的概念便应运而生，寄寓着澳门回归祖国后，与祖国连成一家。