

红色旅游

展现新时代新气象

本报记者 尹婕文/图

人气持续高涨的红色旅游是这个国庆假期旅游市场上的主角，成为许多人庆祝新中国成立70周年的主要内容。多家在线旅游企业发布的旅游大数据显示，红色旅游越来越红，并呈现出新特点、新趋势、新气象。

年轻群体纷纷加入

国庆假期，大学生刘子晗和几位同学结伴从南京出发，前往江苏常熟阳澄湖畔，在沙家浜体验了一次红色之旅、绿色之旅。中共地下党员阿庆嫂掩护36名新四军伤病员，与敌人斗智斗勇的故事家喻户晓。“沙家浜名气很大，到了实地受到的触动更深。”刘子晗和同学们一同观看了实景剧《芦荡烽火》和《让子弹飞》，“这样的方式比书本来得更生动，让人身临其境。”

像刘子晗这样的年轻游客在各大红色旅游景点越来越多。飞猪旅行的数据显示，年轻人参与红色旅游的热情持续高涨，国庆期间，“00后”红色旅游的酒店预订量暴涨超20倍，红色景区一日游预订量增长超8倍。

针对这一变化趋势，红色旅游景点也推出了一系列主题游产品，更加重视游客的参与和体验，以满足年轻游客群体的需要。山东临沂的沂蒙红色影视基地推出了情景剧“红嫂救伤员”，游客们不仅可以观看，还可以参与其中，新颖生动，游客热情高涨。

浙江嘉兴南湖革命纪念馆外的领票处，游客排起了一条长长的队伍。现场工作人员介绍，国庆期间，来参观的游客中年轻面孔很多，还有许多带着孩子的年轻父母。“看完国庆大



阅兵之后，孩子一直很激动，所以带他来这里进行一次爱国主义教育。”

来自浙江杭州的王先生介绍，自己所在单位曾组织过多次来此处的参观活动，“到这里看展览，听党课，学党章，看红船，每次都有新收获和新感悟。纪念馆周边风光秀丽，配套设施完备，很适合带孩子出行。”根据飞猪旅行的统计数据，嘉兴位列红色旅游目的地前十位。

举家出行“正家风”

“‘微雨欲来，轻烟满湖，登楼

远眺，苍茫迷濛。’说的就是南湖的景色。湖心的小岛上有一座‘烟雨楼’，矗立在青翠的大树丛中。小岛四周垂柳拂水。早晨阳光透过树梢，照着五光十色的画檐，湖面上红绿相映的倒影随着微波荡漾，和三三两两的小舟构成一幅极美的图画。”10月6日，浙江嘉兴南湖旁的一处广场上，来自山东的游客魏先生给儿子熟练地背诵出自己小学时的语文课文《南湖》。“我是通过这篇课文认识南湖的，一直心驰神往，这么多年过去，今天终于有机会带着全家人一起来到实地。”魏先生兴奋地对记者说，“在新中国成立70周年之际来到这里，更有纪念意义。”

广场边立了一处国旗背景墙，游客们纷纷排队在此留影。记者注意到，许多小学生还专门佩戴上了红领巾，庄严地行中国少先队队礼。

“南湖我来过多次，这次我们全家三代共11人一同前来。这里国庆氛围浓，红色文化底蕴深厚，很适合家庭出游。”上海游客桂先生说，“父母常说‘不能忘本’，这次旅行对他们来说是一次‘寻根’之旅，对孩子来说，则是一次最佳的社会实践。”

同桂先生一家一样，“正家风”成了这个假期许多家庭出游的共同目的。在山东临沂沂蒙革命纪念馆里，扶老携幼的参观人群比比皆是。廖勇已在临沂定居20多年，对这片土地感情深厚。“沂蒙精神和红色家风在



秋天到了，又是一片落叶黄。

秋日放松心情哪里去？当推河南省固始县西九华山，那里群山叠翠，郁郁葱葱，是个可以修身怡情的地方。西九华山是大别山南麓一个风光奇异、景观独特的山脉，平均海拔500米以上。此山与安徽九华山东西分立，互为姊妹，故佛门有“东九华、西九华”之称。

时光流转，如今，西九华山这位养在深闺的“小家碧玉”，经过一番梳妆打扮，竟然华丽转身，以万亩茶园、竹海、森林、湖泊和峡谷瀑布群为主体，以佛教文化为内涵，以豫南民俗为基调，形成茶、竹、禅三位一体，山、水、情天人合一的景观特色，成为名动豫南皖西鄂北的“大家闺秀”。

秋意浓浓，邀上三五好友，走进西九华山，登山畅游，既有雅趣，又可健身，也是一件幸事。出固始县城往南百余里，眼前呈现淡绿色绵延起伏的山峦，西九华山到了。

西九华山的秋是宁静的，不声不响地出现在树间枝头。山风吹过，飘过缕缕清香。足至目及，山峦俊秀挺拔，溪流清澈萦回，风

光自然原始，空气清纯新鲜，不禁让人心旷神怡、神采悠然。西九华山是都市人放松心情、寄情山水的好去处，在此既可以享受有“贡鱼”之誉的长江河鱼美味，也可以踏足羊肠小道欣赏清泉石流的雅韵。

西九华山的秋是有禅意的。千年古刹妙高寺坐落在西九华山的半山腰，见证着岁月的沧桑和繁华。妙高寺始建于隋（公元581年—公元618年），盛于明清。相传，这里是新罗国（今朝鲜）金乔觉王子卓锡在中原地区的第一道场，因而妙高寺成为鄂豫皖三省交界处最负盛名的佛教圣地之一。沿着蜿蜒的山道缓缓而上，漫山遍野的竹林扑入眼帘。竹子茂盛，从山脚一直蔓延到山头。攀上666级台阶，登上妙高寺南天门。极目远眺，远处是云雾缭绕的大别山风光，近处是绿色的竹海，山下的长江河水似玉带逶迤远方。一花一世界，一树一菩提，一念一清静……在这里或许可以感悟生活的禅意。

西九华山的秋是有温情的，牵扯着人们的思绪。最吸引人的是“山水画廊”留梦河谷。数百年前，清乾隆皇帝南巡途中曾在此逗留半月，不仅留下了御笔诗篇，还产生了“枕波留梦”的传说，“留梦河谷”由此得名。柳木河贯穿河谷始终，河谷内有白龙潭瀑布，飞流直下，蔚为壮观。特别是一些因潭水而半淹的枯木，常常变幻出五颜六色的景致，吸引摄影爱好者前来采风。山映着水，水连着山，连绵不绝，浑然一体，处处含情。风景的完美呈现，宛若古典丽人款款而行，仪态万千，让人为之欢呼，为之倾倒，同时也让无数游人流连忘返。

西九华山的秋，层林尽染，红枫似火，把季节点染得妩媚动人。走进西九华山，我总是有太多的感慨，总是有太多的眷恋。回望已经沐浴在夕阳余晖里的西九华山，看那一排排迎客的民宿房，心底生出无限暖意。

左图：西九华山。夏义摄

秋染西九华

李永海



近日，一群关注红色文化的志同道合者相约走进贵州大娄山莽莽丛林，去探寻在攻打娄山关战斗中牺牲红军烈士的坟茔。

作为这一工作的倡导组织者，我从小就聆听老人们讲述那段悲壮的历史，读大学时在娄山关亲耳听过老红军讲述战斗过程，对这段历史充满了崇敬。贵州省遵义市桐梓县医院退休的梁隆贤女士，长期钟情于红军故事，退休后更是立志走遍县境内有红军足迹和故事的地方。她遍访当年的见证人和知情者，写下了厚厚的《红军长征在桐梓》。从她口中我们得知，点金山深处的密林中有传说中的红军烈士墓。我们决定前去一探究竟。

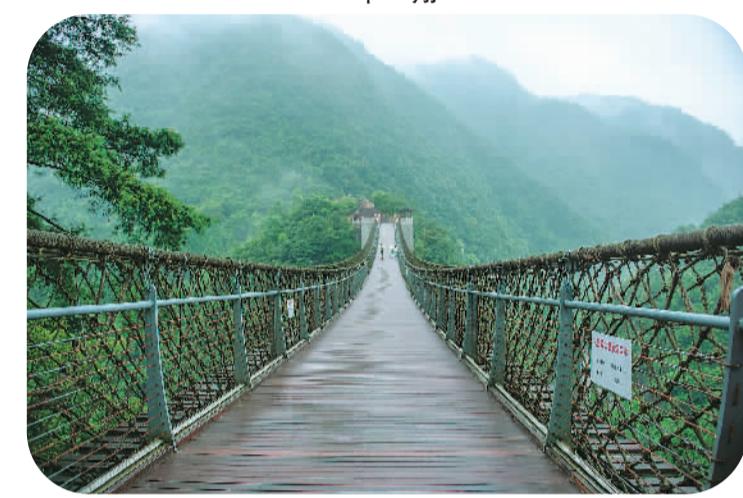
5座烈士墓偏东约200米左右还有一个石堆，向导钟庆武告诉我们，这里也是一座红军烈士墓。钟庆武缓缓向我们讲述了一个鲜为人知、感人至深的故事。1935年2月下旬的一天，钟庆武的父亲钟吉元为红军带路，行至红军坟垭口，密集的子弹突然飞来，从钟吉元耳边呼啸而过，鸣鸣作响。钟吉元哪经历过眼前的红军墓已完全淹没在密林荒草与石堆中。简单的打理后，我们虔诚地祭拜先烈，告慰英灵，后人并没有忘记他们。总有一天，这里会成为人们礼敬烈士的重要场所。随后，梁正彬又把我们带到垭口另一端的转山脚下，又有2座烈士墓呈现在眼前。

5座烈士墓偏东约200米左右还有一个石堆，向导钟庆武告诉我们，这里也是一座红军烈士墓。钟庆武缓缓向我们讲述了一个鲜为人知、感人至深的故事。1935年2月下旬的一天，钟庆武的父亲钟吉元为红军带路，行至红军坟垭口，密集的子弹突然飞来，从钟吉元耳边呼啸而过，鸣鸣作响。钟吉元哪经历过

娄山关

拜谒红军烈士墓

申翔



娄山关红军战斗遗址处的一座吊桥。新华社记者陶亮摄

梁昌元老人当年给红军带过路，现在在他的孙子梁正彬的带领下，我们从点金山山腰的梁家老屋前开始了娄山关红军墓的探寻之旅。我们由北向南沿着点金山山腰依稀可辨的茅草小道向娄山关方向一路前行。由于年代久远，这条路难以辨认，时而是悬崖，时而是密林，行进一段后只能凭借梁正彬的标记，在密林杂草中挥刀开路前行。经过近2小时的艰难行进，我们终于来到了被乡人称为红军坟垭口的地方。

红军坟垭口是位于点金山和转山间的一个小垭口，这一地名不见于当地志书或任何地名录，它是老百姓口中的名称，源于这里安葬着红军烈士。梁正彬用柴刀在密林中砍出一条通道，我们眼前处于垭口点金山一侧的坡上排列着3座几乎淹没在荒草密林中的乱石堆。“这就是红军墓了。”梁正彬告诉我们，他小时候，学校组织学生来此扫墓，上世纪70年代曾有解放军拉练到此祭拜红军烈士墓。几十年过去，小道弃用，人烟荒芜，这里也沉寂下

过这种场面，愣神之际一位红军突然将他扑倒，当他爬起身时才看到把他扑倒在地的红军战士已中枪牺牲。没有留下一句话，没有留下名字，那位红军战士就这样永远躺在了这片土地上。战斗结束后，钟吉元把红军遗体背上垭口较高处点金山山坡安葬。后来，为了长伴自己的救命恩人，钟吉元举家迁入点金山东面坡下的大山中，靠开荒种地、打猎采集过着较为原始的生活，朝夕与自己的救命恩人相伴。

钟庆武动情地告诉我们：“我从小就在荒无人烟的大山中与父亲种苞谷套山羊。父亲叫我们常来红军坟祭拜，替红军恩人垒坟。”钟吉元老人过世后也埋在了大山中，永远与恩人为邻相伴，钟庆武兄弟则搬出了大山，在邻近的红花园落户，便于为父母及红军看护扫墓。

钟庆武的讲述没有渲染，没有煽情，却有感人至深的力量！我们一行人随即建立了点金山红军烈士墓修缮微信群，并约定今后要为娄山关战斗烈士纪念设施建设的推进工作尽自己的微薄之力。



陪母亲赏枫

王红悦文/图

“一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。”季节轮回，转眼又是重阳。好久没有回老家看望母亲了，我决定重阳节陪母亲去赏枫。

重阳那日，我们一家人早早就向中国枫叶之都——辽宁省本溪市出发。因担心母亲身体吃不消，我们便选择了大石湖景区，那里地势平坦些，少些登高的劳累。

一路上，很少走出家门的母亲，欣赏沿途的风光，新奇一直挂在脸上。渐近景区，远远望去，只见那万顷群山，层林尽染，如画一般，母亲欣喜地指给我们看。母亲惊叹这大自然的神奇之时，我们更欢喜母亲脸上灿烂的笑容。

走进大石湖景区，这里一边是水，一边有山，山水相依，视野开阔，行人可以沿溪边而上，也可以沿小路恣意地游走在枫林之中。那红叶高低错

落，片片流丹，各领风骚，美艳无比。你可以俯身细赏，也可以抬头仰望：酱紫的、深红的、浅褐的、金黄的、碧绿的……点缀着茫茫群山。此时，眼前的美景如丹青妙手游戏于林间，随意涂抹着这般绚烂的色彩，愉悦游人的双眼，即使那从空中飘落的叶片，也如一只只彩蝶，在秋日的晴空划过一道轻柔而美丽的弧线！

我们陪着母亲漫步前行，母亲从没见过如此多的红叶，她的脸上写满笑意。晨曦中的大石湖，四周山色空蒙，云雾缭绕，湖面静谧得如一块无瑕的翡翠。再看山间那湾浅浅的溪水，唱着潺潺之歌，一路欢快地向前奔去，偶尔落入坦途，又总会游人戏水的双手捧起抑或从他们的指间滑落，随之是一串串银铃般的笑声……那水间光滑的石块，静默于龙潭圣境，不争不显，安享其趣。

“若待山林花似锦，出门俱是看花人。”如此美景，游人自是络绎不绝，虽名胜景点不比关山，但仅是賞枫，我只觉大石湖就好。徜徉枫林之中，不想错过这枝，却是那枝已在身后。母亲向来喜欢花草，她一边游赏，一边不忘了为她的小孙女收集飘落的枫叶，还捡拾一些花种。我拉着母亲正要转身，身后的一位摄影者兴奋地对我说：“你刚才和老人的侧脸表情太漂亮了！”哦，我先是惊了一惊，后一笑，我们只是借了这“枫色”而已。“正入万山圈子里，游人恰在画中游。”

母亲的白发在如丹的枫叶中飘动，被枫色衬得绯红的脸上，会心的笑容如一朵绽放的秋菊，质朴而从容。我猛然醒悟，刚刚那位摄影者口中的“漂亮”大概也是此意吧。这画面应是深秋枫林中最美的风景。看母亲自在、欢喜的神情，如孩童般的笑容，我心中不免为之欣喜。我挽着母亲的胳膊，边走边说：“妈，以后有时间，我们就带你去旅游。”“不用了，只要你们能常回家看看，比啥都好。”母亲不假思索地回答。我心里一震，为子女辛苦忙碌了一辈子的母亲，要求我们的总是太少了。陪伴，才是最好的爱！

我想，此情此景，一定是我记忆中最美的。在这样一个明媚的金秋重阳，可以陪古稀之年的母亲登山赏枫，可以挽着母亲看花拍照，静美的岁月中不免又多了一份感恩，一份感动，一份幸福。

上图：大石湖景区的“枫”景。



欢迎关注本报微信公众号
“人民日报行天下”