电视剧《外交风云》播出

全景式展现中华人民共和国外交

□ 本报记者 **苗　春**

电视剧《外交风云》剧照

外交题材史诗巨制《外交风云》9月19日登陆北京卫视、广东卫视，优酷、腾讯、爱奇艺同步播出。此前，不少书籍、纪录片、影视剧对新中国外交战线有所反映和表现，《外交风云》首次全景式呈现了波澜壮阔的新中国外交。

新中国外交是怎样突破层层封锁完成破冰之旅登上世界舞台，是怎样团结各方朋友先后与世界上180多个国家建交，又是怎样与对手台前幕后博弈维护中华民族的主权、尊严和利益，《外交风云》为观众一一揭秘。

该剧一开篇展现的就是收缴美国驻沈阳总领事馆电台、炮击英国“紫石英号”战舰的精彩事件，故事环环相扣，引人入胜。不仅如此，从将军大使的挑选到联合国舌战杜勒斯；从日内瓦会议新中国第一次登上国际舞台，到参加万隆会议“克什米尔公主号”飞机爆炸；从与赫鲁晓夫论战，制造“争气弹”，到炮击金门打碎美国企图托管台湾的阴谋；从打开西门中法建交，到出访非洲广交朋友；从尼克松访华到恢复中华人民共和国在联合国的合法席位，剧中都有所呈现。

文艺评论家仲呈祥称赞该剧“完成了重大题材影视剧创作的新突破”。文艺评论家李准评价该剧“有着影视作品中少见的历史真实感、对史诗品格的自觉追求和对人物形象塑造的新努力，是新中国外交的史诗”。

《外交风云》采用纪实风格，剧中出现的毛泽东、周恩来、刘少奇、邓小平、斯大林、杜鲁门、戴高乐、尼克松，世人皆知，如何把这些人物塑造好，成了主创面临的首要难题。导演宋业明说，挑选演员时，国内部分演员要求是国内一线，形神兼备；更复杂艰难的是挑选出演剧中各国领导人的演员。最终，各国领导人演员基本都是从本国寻找，以保证演员对自己国家民族的政治历史、风俗文化有准确的理解把握和体现。唐国强此前已40多次饰演毛泽东，但他表示出演这部戏中的毛泽东仍然让他倍感压力。为塑造好角色，每场戏他都反复揣摩，尤其在塑造晚年的毛泽东时，从衣着举止到表情神态，设计了很多感人的细节，力求展示出人物的精神特质。他说：“《外交风云》跟共和国的历程、命运紧紧相连。我有一种使命感，有责任把我们中华民族伟大领袖更全面、更深刻地刻画出来。”

这部剧还涉及大量地标性建筑场景，如北京中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆，苏联克里姆林宫、美国白宫、法国总统府、瑞士万国宫、联合国会议大厅等。剧组美术部门专门组织了一支数百人的工程装修队，按照1:1的比例，搭建了380多处拍摄场景。《外交风云》讲述的是全世界的故事，为确保拍摄质量，剧组先后在烟台、北京、海南、大连等多地取景拍摄，还辗转俄罗斯、法国、瑞士、美国等多国。据不完全统计，剧组制作的服装多达上万套，参演的中外演员达5万人次。 剧组规模之大、创作难度之高令人瞩目，但最终主创们完成了这一鸿篇巨作。

编剧马继红说：“是老一辈无产阶级革命家创造了这段辉煌的历史。他们是最好的编剧，用非凡的智慧和澎湃的激情，书写了荡气回肠的史诗。”总出品人赵依芳说：“我为能把这一段恢弘壮丽的历史搬上荧屏而激动。它不仅是一段历史和故事，也是我们这代人对于这个时代深刻的情感记忆。我们怀着感恩和敬畏之心，投入这部戏的艰苦创作，坚守初心，向伟人致敬，向外交事业致敬。”

《中国西部新文学史》出版

本报电　（记者**张鹏禹**）由南京大学教授丁帆领衔主编、马永强、管卫中担任副主编的中国首部西部文学史——《中国西部新文学史》近日由人民文学出版社出版。该书是2004年出版的《中国西部现代文学史》的修订版，全书68万余字，涵盖西部多民族小说、诗歌、散文、报告文学、戏剧、影视、口传文学等题材，全面系统地勾画了1900年至2017年百余年中国西部文学发展的脉络和演进过程，是迄今最新、最全面、最详实的西部文学史。

本书历时3年、经20多位专家大幅修订，将西部文学史的书写时段由2004年版的截止时间2003年拓展至2017年，补充了一批新晋作家作品、老作家的创新与变化以及推动西部文学发展的现代文学制度如文学期刊、社群、文学活动对西部文学的影响等，增加了两章15节内容，并对通篇内容进行修订，整部著作增删近30万字。

“文化西部”是这部著作划分西部边界的内在标准。这里的“西部”，是一个由自然环境、生产方式以及民族、宗教、文化等要素构成的独特文明形态的指称，包括新疆维吾尔自治区、内蒙古自治区、西藏自治区、宁夏回族自治区、青海省、甘肃省在内，以游牧文明为背景融汇了游牧、农耕和前工业的文明范畴。中国西部现代文学的演进历程是西部新文学审美个性从萌动、形成、发展到成熟的历程，既秉承着中国这个多民族国家悠久的文学历史传统，又呼应着中国现代文学主潮的脉动，伴随“抵进本土”“发现本土”的内在追求和艺术超越，凸显了西部多民族文化融合的景观和风貌。

文学史用研究实绩回答了一些读者和研究者的疑问。比如，哪些作家作品属于西部文学？只要文本旨意指向西部这一独特文明形态的，就属于西部文学。这既包括西部多民族的口传史诗、民歌、谚语等民间文学，也包括历朝历代的作家创作。就作家创作而言，包括三类：一是生活在西部的各民族作家的创作，二是流寓作家的创作，包括戍边军旅、垦荒移民（支边者、知识青年等）等，三是客居作家到西部探险、考察或作短暂停留创作的与西部有关的作品。西部作家的民族身份、生活方式、知识结构、文化背景、人生体验的多元化和丰富性，赋予西部文学独有的审美底色，流寓及客居作家的创作为西部文学提供了更多更新的审美视角。他们共同为中国西部新文学的发展繁荣做出贡献。

“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书出版

本报电　（记者**杨　鸥**）由学习出版社、人民文学出版社等8家出版社联合推出的“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书日前在北京发布。丛书收录了1949年至今，描写中国人民生活图景、展现中国社会全方位变革、反映社会现实和人民主体地位、弘扬社会主义核心价值观和讴歌中华民族伟大复兴中国梦的70部原创长篇小说精品力作。

作品有描绘解放战争历史画卷的《林海雪原》《红岩》，有反映广大人民群众在党的领导下建设新中国的《山乡巨变》《三里湾》，有寻找和重建民族文化自信的《白鹿原》《平凡的世界》，也有体现改革开放后社会现状、探索中国道路的《突出重围》《天行者》等。

“共和国70年儿童文学短篇精选集”出版

本报电　（**张　玉**）日前，浙江师范大学教授、博士生导师方卫平选评的“共和国70年儿童文学短篇精选集”由中国少年儿童新闻出版总社出版。精选集从短篇作品的角度梳理呈现70年中国儿童文学的历史轨迹和文学成就，汇集了从1949年至今的有代表性的作家，如张天翼、严文井、包蕾、任大星、任大霖、葛翠琳、金波、高洪波、曹文轩、汤素兰等。

精选集共3册，包括小说、童话、诗歌、报告文学、寓言、科学文艺等多种体裁，内容触及和童年有关的价值命题，如“生命为什么值得去爱”“爱是怎样传递的”“男孩与女孩”“隐秘的成长”，反映了不同时代儿童文学的价值取向和审美变化。

国庆主题情境朗诵会举行

本报电　（记者**赖　睿**）2019年北京国际设计周什刹海分会场日前举行“文思展国脉，聆听什刹海”情境朗诵会。来自中央人民广播电台、北京电视台、北京电台的主播、主持人朗诵了《我爱我的北京》《五千年文化传统对我意味着什么》《致国歌》《复兴》等经典散文、诗歌，以情境朗诵的方式，辅以沙画、舞蹈、音乐、影像等舞台表现元素，表达对祖国的热爱和美好祝愿。

据悉，今年什刹海分会场以“遇见什刹海2019——生态聚能，创变未来”为主题，活动包括“老城新态”“艺文意境”“人居乐园”三大板块，共8大主题，30项展览陈列和互动体验内容。

山西博物院庆祝建馆百年

本报电　（记者**邹雅婷**）山西博物院日前举办系列活动庆祝建馆百年。包括“传承百年，守正创新——山西博物院成立100周年特展”“百代标程——董其昌书画艺术展”“山鹰之子——安第斯文明特展”在内的展览举行，并举办全国博物馆高质量发展论坛和“博物馆之夜”活动。图为“山鹰之子——安第斯文明特展”现场。