



新中国成立初期，观看露天电影是大众喜爱的娱乐。

资料图片

如果要用一个词来形容这些年中国老百姓的文化生活，答案是“丰富”。不惧台风参加上海书展的人们，安静的坚持是对“书香”真诚的渴慕；内容精良、制作上乘的国产电影，点燃观影热情，一次次刷新中国内地票房纪录；每天数万人排队六个小时、上演“故宫跑”，只为一睹《清明上河图》真容……

70年，我们的文化生活从简单到丰富，从单一到多元，发生了翻天覆地的改变。文化，从只是生活的点缀，变得如饭食饮水，成为难以或缺的必需品。文化生活面貌的光彩焕发，是新中国站起来、富起来、强起来的一种写照，也是中国人追求美好生活的鲜亮注脚。

今天，中国人的文化获得感和幸福感前所未有。让我们跟随一张张图片，感受新中国文化生活大潮中那些激荡人心的浪花。



自2008年起，全国文化、文物系统的博物馆、纪念馆逐渐向公众免费开放，成为人们的“打卡”地。博物馆、纪念馆也着力推出更多多样化、个性化的服务，回应观众热情。图为上海博物馆夜场展览。

新华社记者 刘颖摄

## 美好生活 文化着色



改革开放以来，不断引进的优秀国外艺术，丰富了大众的文化生活。图为1979年3月，小泽征尔（中）率波士顿交响乐团来华，与中央乐团在首都体育馆进行联合演出。

资料图片



活跃的文化交流，带来中外艺术的碰撞，为大众送上缤纷多元的文化大餐。图为在以“多彩世界与共同命运”为主题的第八届中国北京国际美术双年展上，参观者欣赏国外艺术家作品。

杜建坡摄（人民图片）



近几年，文博机构纷纷推出特色文创产品，让传统文化活起来，火起来。图为故宫日前在建福宫花园发布的2020年《故宫日历》。

新华社记者 金良快摄



1983年春节联欢晚会是中央电视台首届“春晚”。从此，“春晚”成为欢度春节的新民俗，是老百姓除夕的一道“年夜饭”。图为马季、赵炎在1983年“春晚”上表演相声。

资料图片



自进入中国以来，卡拉OK风靡各地，深受大众喜爱。图为20世纪90年代，时尚青年在路边摊式的卡拉OK唱歌。

资料图片



书香满中国。阅读，越来越成为大众文化生活不可或缺的部分。图为读者在中国国家图书馆阅览大厅看书学习。

郭志华摄（人民视觉）