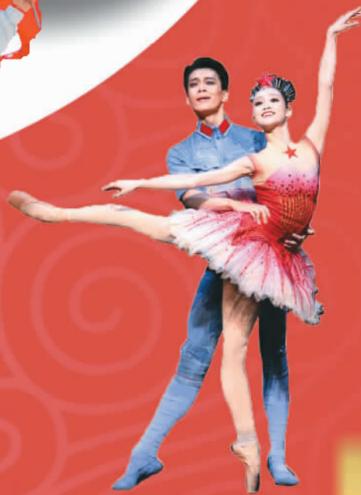


70



文化篇

本期统筹：刘琼 张稚丹
责任编辑：郑娜 苗春
张鹏禹 赖睿
版式设计：潘旭涛
本期素描：罗雪村

书写伟大复兴的磅礴诗篇

郑娜

1949年10月1日，时间在这一刻重新定义。新中国，将“人民”熔铸进共和国的姓氏，以焕然一新的面貌走向世界。史诗由此着墨，文明开启新章。

70年来，在坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放，百家争鸣”的方针下，中国大力推动公共文化服务，培育全社会共同的价值和精神，传承中华民族优秀传统文化，积极吸收世界优秀文化成果，广大文艺工作者竞相奉献精品力作，与时代同步，与人民同心，不断守正创新，迎来了文化大发展大繁荣——这是公共文化勃兴、人民文化权益彰显的70年。

70年前的中国大地上，仅有21座博物馆、55座公共图书馆、896所文化馆和群众艺术馆，乡镇文化站几乎一片空白。而截至2018年底，全国共有公共图书馆3176家、文化馆站44464个、博物馆4918座，覆盖城乡的六级公共文化服务网络已基本建成。文化共享服务点遍及城乡，广播电视贯通全部行政村，博物馆免费开放，文化站随处可见……保基本、保均等、保便利、保公益，文化权利已经与经济、政治等各项权利一样，成为公民权益的必然组成部分。“万卉染春色，生意岂不沛”，亿万中国人受惠于

公共文化服务的阳光雨露，文化获得感实实在在。这是文艺创作百花齐放、人民文化艺术生活日益丰富的70年。

70年前的中国舞台上，全国仅有艺术表演团体1000余个。截至2018年底，各类艺术表演团体达到17123个，全年推出剧目上千种，演出收入152.3亿元，演艺市场规模井喷式增长。70年前，全国图书出版社不到百家，出版图书12153种，如今出版社已发展到581家，2018年出版图书突破50万种，出版物销售总额3704亿元，成为出版发行大国。70年来，广大文艺工作者纵情吟颂新中国、热情讴歌改革开放、倾情拥抱新时代，走出一条中国特色社会主义文艺发展之路。文艺界涌现一代代有信仰、有情怀、有担当的文艺家和文艺工作者，涌现一批批有中国精神、中国价值、中国力量的经典作品。从第一部电视剧《一口菜饼子》到年产上万集电视剧，从看露天电影到拥有总数居世界第一的60079块银幕、年产电影500多部、电影总票房达到609亿元，亿万中国人只唱几首歌、只读几本书、只看几台戏的年代一去不复返，有了浩如烟海的文化产品、优质多元的文化选择，精神文化生活多姿多彩。

这是文化遗产保护、中华优秀传统文化继承发展成效突出的70年。

70年来，中国高度重视文化遗产保护，逐步构建起科学有效的文化遗产保护体系。截至目前，全国重点文物保护单位总数达4296处，国家级非遗项目保护单位3154家，入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的项目总数达40个，世界遗产55处，位居世界第一。70年来，中国分别开展了不可移动文物、可移动文物、非物质文化遗产和古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查，推进京剧“像音像”节目录制、戏曲振兴工程、中华古籍保护计划、优秀传统文化进校园等项目，并于2017年制定了实施“中华优秀传统文化传承发展工程”的路线图和时间表。全社会形成传承中华文化基因的共识与热忱。

这是文化交流空前活跃、中华文化影响力持续增强的70年。

70年来，中国对外文化交流不断扩大和深化。新中国成立至今特别是改革开放后，对外文化交流成为国家整体外交战略的重要组成部分。中共十八大以来，文化

交流、文化贸易和文化投资并举的文化“走出去”、推动中华文化走向世界的新格局逐渐形成。目前，中国与150多个国家签订政府间文化合作协定，累计签署的文化交流执行计划700余个。随着莫言、曹文轩、刘慈欣等中国作家获得诺贝尔文学奖、安徒生奖、雨果奖，随着“欢乐春节”“相约北京”“亚洲文明大会”等文化交流活动覆盖面越来越广，中华文化在世界上的影响力日益提升。

丰年人乐业，陇上踏歌行。70年来，广大文艺工作者从中国特色社会主义的伟大实践中，从祖国和人民的迅猛前进中，感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼，开创了文艺繁荣发展的生动局面，为传承和弘扬中华优秀传统文化、涵养社会主义核心价值观、弘扬真善美，汇聚了强大的精神力量。

正如习近平总书记所说：“文化兴国运兴，文化强民族强。”中国，正以前所未有的昂扬姿态，意气风发地走在文化繁荣、文明进步的大路上。中国人，正以更基础、更广泛、更深厚的文化自信，书写中华民族伟大复兴的磅礴诗篇。