

总有一轮明月属于你

“月到中秋分外明”，中秋节是中国传统节日中最富诗情画意的节日。中秋赏月是中国入千百年来的传统。望月怀远，以月寄情，赏月是一种情结，一种文化。中秋赏月，自古以来都是文人墨客的灵感源泉。诗词佳句也成就了众多知名的赏月地，像是西

湖、扬州、秦淮河、黄山、庐山等。哪里的月亮最圆？哪里的月亮最美？如今，赏月也成为旅游的特色内容。这里，我们将带领大家走进以下这些赏月地，皓月当空，和亲友夜游赏月，共享团圆，是何等乐事。

——编者

崂山 太清水月如梦幻

孙慧燕 张芳雷

“春朝日，秋夕月。朝日之朝，夕月之夕”。在诗中，秋天与明月最般配。秋和月，是一首流淌的诗。青岛崂山的“太清水月”如梦如幻，是著名的赏月胜地。“太清水月”一词，最早出自清朝乾隆年间书法家刘墉。太清的水月，是一山、一海、一道观与松林竹涛的组合。这样的组合，只在这座被称为“海上第一仙山”的崂山，在这地处三面环山、一面环海的翠屏海湾中，才能有幸观赏到。

中秋，秋夜如水，恰是一年最佳的赏月季。

太清水月的观赏要从日落西山、晚霞未散开始。此时，人去山静，日落余晖洒在海面，海天由红变粉蓝、由粉蓝一层层变为蓝墨、灰墨，最后与夜色融为一体。夜幕刚合，海浪在石堤澎湃，卷起些许白浪，放眼望去，繁星便倏忽间挂到了山的尽头，不知是海在转，还是山在转，又或是真的有布星挂夜的神君，繁星就那样一点点倒逼下来，越来越多，越来越远。但繁星的舞台是短暂的，很快，在天际，海天相连的地方，由小到

大、由弱到强，闪出一丝淡白的清辉。那清辉，在远处的海面，随海水浮动、溶解、扩散，由白变为淡黄，由淡黄变为橙黄……渐渐地，一个聚合起来抖动着黄色“铜镜”，拖着金色的光辉，慢慢爬出海面。眨眼间，黄色铜镜已挣脱海面，跳入天空，褪去黄色，像魔术般变为一个硕大的银色“光盘”。此时，天地是静默的，万籁是俱寂的。当月上中天，登上太清宫东边的山顶，无涯大海尽收眼底，光照万里，空明澄碧，溶溶月色倾洒海面，浮光潋滟。海畔的太清宫笼罩在如烟似雾的朦胧中。

下图：崂山的“太清水月”纪春章摄



西昌 天中月 水中月 月月齐明

王明峰 何万敏

古人云，“清风雅雨建昌月”，西昌自古就有“月城”的美名。中国最大的彝族聚居地——四川省凉山彝族自治州首府西昌市，地处高海拔、低纬度的安宁河平原，属亚热带气候，天气多晴好，加上山林和邛海对大气层的过滤，大气中悬浮物质少，空气透明度高，所以每到农历十五前后，月亮又大又圆，分外皎洁。尤其是中秋节，当夜幕渐渐降临，东边的远山层叠如布景一般，一轮硕大的明月便会慢慢从夜空升起，洒下万顷银辉。

在西昌赏月，可选择的地方很多。当地人推选的好去处有三：

邛海泛舟。邛海古称邛池，至今约有180万年。邛海是四川省第二大淡水湖。皓月当空，诗人赞曰：“月出邛池水，空明澈九霄”；或高声咏叹：“天空临皓月，海上最分明。境过银河界，人来水廓城。龙宫悬宝镜，蜃高接蓬瀛。”如今，山、水、城相连，邛海泸山已是国家4A级旅游景区。景区管理局推出“邛海泛舟”项目，市民和游客邀三五挚友，乘一叶小舟，荡漾湖中央。



西昌圆月 冷文浩摄

黄河楼 千古风流汇一楼

席 峰

“明月几时有，把酒问青天”，我喜欢苏轼的词，也喜欢在月光下同好友畅谈，曾看过很多地方的月亮，但唯独对故乡黄河楼的中秋明月情有独钟。有“万里黄河绕九曲，千古风流汇一楼”美誉的黄河楼地处西北的宁夏，在黄河畔尽情展示着“西北有高楼”的雄伟身姿。

华灯初上，古香古色的黄河楼仿佛披上了华丽的外衣，灯光映照下的和玺彩绘辉煌大气。我从大门口步入九孔桥，一步步走上108级台阶，在

瓷器、玉器、石器、青铜峡器的展示中，感受着中华文化的魅力。步入八楼露台，抬头眺望，圆月高挂在半空之上，皎洁的月光洒在黄河两岸的凤凰岛、黄河生态园和黄河文化园。月亮的位置和黄河楼、黄河形成绝配，那黄河楼的历史沧桑、明黄色的灯光和珍珠般的月光，交相辉映，这是唯有在青铜峡黄河岸边才能看到的景色。中秋之夜，用远山、近水、晓月、拱桥之趣，品读千年历史文化。

古北水镇

长城脚下品明月

孙 悦

长城脚下的古北水镇，既有江南烟雨的朦胧，又有漠北孤烟的清冷。北方水乡特有的魅力，给赏月之韵事，增添了无限乐趣。登高望明月，游船品明月，追溯祭明月，花样赏月……别有一番趣味。

执一盏小灯，在静谧的夜晚，与爱人同登长城，羊肠小路上互相扶持着前进。夜游长城望明月，无论路途有多辛苦，但只要攀登到长城顶端，抬头望见那似触手可及的明月，就会收获喜悦。

一叶扁舟，随着汤河穿梭在小镇的街头巷尾。我们坐在船头，看两岸人家，烟火气息渐起。明月的光辉洒在摇橹人的面庞，豪迈的大哥平添一

丝温柔，更待摇橹人兴起时的歌谣。依稀之间仿佛可见明朝戍边将士中秋思乡的场景，“海上生明月，天涯共此时”的感慨油然而发。

当流云散去，月升中空，热闹的日月岛广场被月光镀上了悠远的华光。随着此起彼伏的舞狮乐声响起，人们相聚在日月岛广场上赴一场祭月大典。少女们着一身素裙，点燃月光纸遥寄给月神，夜阑更深，点蜡焚香，主祭人在月光下诵读祝文，众人向月行拜礼，静静祷告，寄希望于明月，将心底密语，默念与月亮相知。

古北水镇的赏月是一种共情式赏月，互动式赏月，人们体验赏月文化，感受其间流动的文化气息。



古北水镇的月色 资料图片

象鼻山

水底有明月 水上明月浮

董志军

在桂林人心中，象鼻山是中秋赏月的最佳之选。踏着古人的足迹，驻足江边，迎风赏月，你会发现在青山秀水的映衬下，圆月显得更加清透和明亮，山间清风流转，江面月光流动，水中月影妩媚，还能闻到淡淡的桂花香，也许这就是古人深爱此地赏月的原因吧。

象鼻山是漓江江畔的一颗明珠，它半枕陆地、半沉漓江，山水相依，自古便是游览胜地，其旖旎的风光，神奇的形象，倾倒了无数的文人雅士。他们泛舟江上或系舟登岸或泊舟山岩水洞，扫叶烹茶、把酒临风，览山水之色，探岩洞之奇。象鼻山的神奇之处有二，一是山形的奇特，犹如一头驻足江边饮水的大象，故得名象鼻山；其二便是水月洞。

在象鼻和象腿之间有一东西贯穿的圆洞，如一轮明月静浮于江上，名为“水月洞”。在明月当空的夜晚，天上月、洞中月、水底月，三月争辉，交相映衬，形成桂林山水一大奇景——象山水月。此景自古闻名，奇特的景致，被称为桂林古八景之一。

洞内面积不大，却汇集了宋、元、明、清时期多位诗人的佳作，其中便有诗人陆游的真迹。洞内至今广为流传的是宋代蜀北处士的《和水月洞韵》：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流”，既生动描写了天上、洞中、水底月亮交相辉映的奇景，也写出了一种富有深意的玄机。在水月洞，远眺江上景色，近看洞中景象，有时行走、有时端坐、有时仰卧看山看云、有时闭目静听水声，会有一种心与象山相照，神与水月相通的感触，让人久久难忘。

克什克腾 无际草原一汪月色

杨俊杰

素有“内蒙古缩影”之美誉的克什克腾旗位于赤峰市西北部。凉爽的秋季，在克什克腾守望草原，赏月望星空是一件非常浪漫的事情。

夕阳西下，太阳把远山、树木和人的身影拉长，最终消失在地平线。草原上，牛的哞哞声和

羊的咩咩声成了“回家的号子”。一轮明月悄然升起，抹去了阳光最后一丝留恋。顽皮的月亮游弋在云朵之间。一汪月色，洒向无际的草原，薄薄的雾和着月晕的余辉升腾如华。天空如穹，碧草似毯，那山、那白桦、那松柏、那悠远的公路在月光的

照耀下，格外恬静、适然。

在中秋佳节，与皓月相伴，置身草原，与家人团聚在一起，赏秋月明，听秋风清，闻秋花香，品味秋味美，在美丽的克什克腾，无论您走到哪个地方，都会与一处美景相拥；无论从哪个角度，总有一轮属于你的明月……



明月映照下的黄河楼 李树成摄